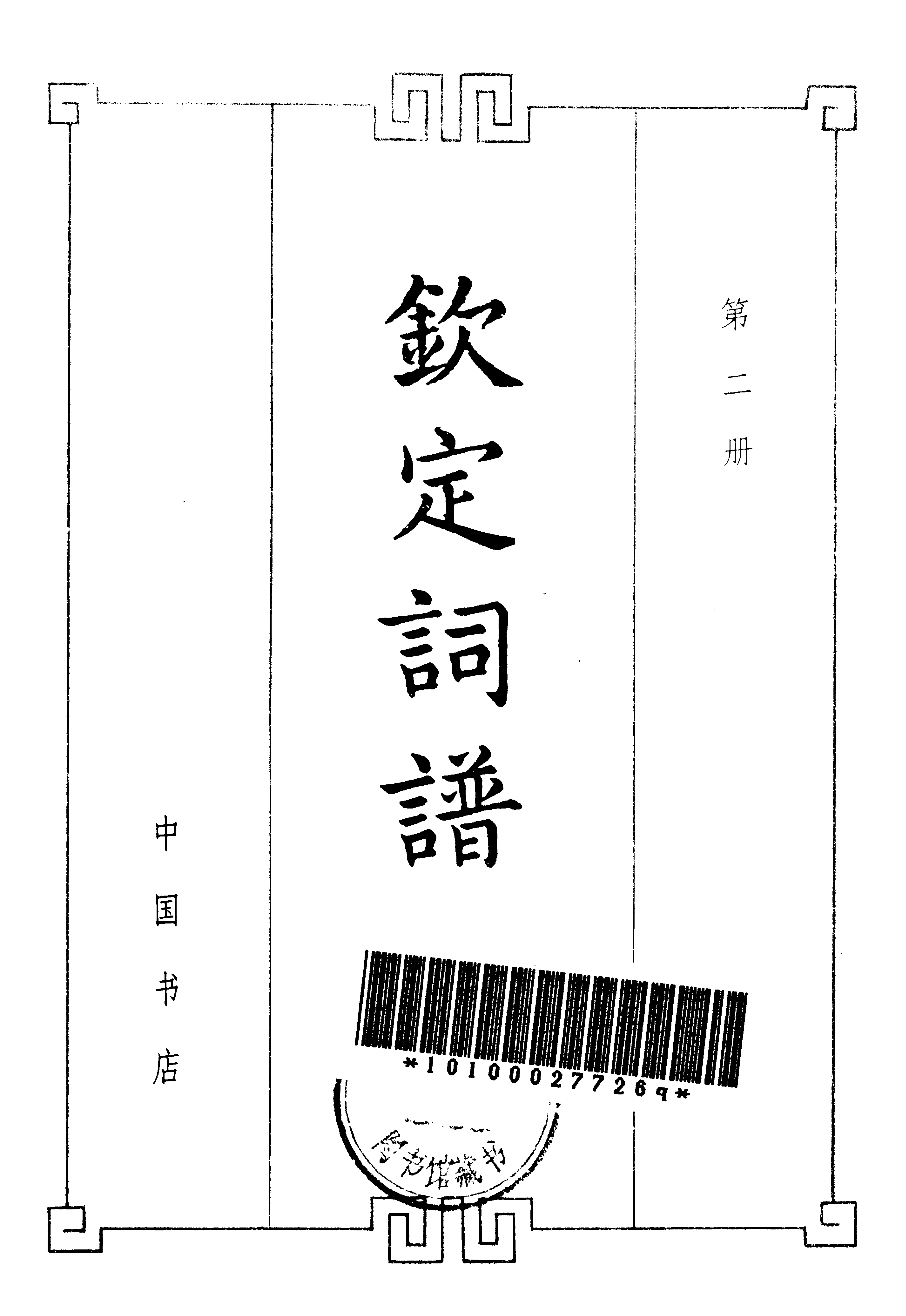
879090-94
5

# 欽定詞譜



# 欽定詞譜

第二册

中国书店

*1010000277269*
图书馆藏书

# 詞譜卷十一目錄

五十五字

夜行船十一體　又名明月棹孤舟

金鳳鈎二體

鷓鴣天一體　又名思越人　思佳客　翦朝霞　驪歌一疊　醉梅花

鼓笛令一體

徵招調中腔一體

詞譜卷十一

一七令 五十五字

按計敏夫唐詩紀事。白樂天分司東洛。朝賢悉會興化池亭送別。酒酣各請一字至七字詩。以題爲韻。後遂沿爲詞調。

一七令 單調五十五字
十三句七平韻

白居易

詩○韻
綺◐美●句瓌○奇○韻
明○月◐夜●句落●花○時○韻
能○助◐歡◐笑●句亦◐傷◐別◐離○韻
調◐清○金○石●怨●句吟◐苦●鬼●神○悲○韻
天◐下●只●應○我◐愛●句世◐間○惟◐有●君○知○韻
自◐從◐都◐尉◐別◐蘇◐句●句便◐到◐司◐空◐送●白◐辭○韻

按魏扶詩。亦以一字起。不疊韻。與此同。惟第七句。風塵遠遊。風字平聲。第八句。巴猿啼不住。巴字平聲。第九句。谷水咽還流。谷字仄聲。第十句。送客泊舟入浦。送字仄聲。第十二句。十三句。煙波早晚長羇旅。絃管終年樂五侯。煙字絃字俱平聲。早字仄聲。譜內可平平可仄據此。其餘參下平聲韻張詞。

又一體 單調五十五字 十三句七仄韻 韋式

竹●韻 臨◐池○句 似◐玉●韻 裛●露◐靜◐句 和○煙◐綠●韻 抱●節●寧○改●句 貞○心○自●束●韻 渭◐曲◐種●偏◐多○句 王○家◐看○不◐足●韻 仙○仗◐正●驚◐龍○化●句 美◐實●當○從○鳳●熟●韻 唯◐愁○吹◐作●別●離○聲○句 回○首●駕●驂○舞◐陣●速●韻

此與平韻體同其可平可仄叅下仄聲韻張詞

又一體 單調五十六字十四句七平韻一疊韻 張南史

花○韻花○疊淺○淺●句芬○葩○韻凝○爲○雪●句錯●爲○霞○韻鶯○和○蝶●到●句苑●占●宮○遮○韻已●迷○金○谷●路●句頻○駐●玉●人○車○韻芳○草●欲●陵○芳○樹●句東○家○半●落●西○家○韻願●得●春○風○相○伴●去●句一●攀○一●折●向●天○涯○韻

此即白詞體惟起處花字多疊一韻異

又一體 單調五十六字十四句七仄韻一疊韻 張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝
勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽笋年年玉韻天風
乍起爭韻句池水相涵更綠韻却尋庾信小園中句閒
對數竿心自足韻

此即韋詞體惟起處
竹字多疊一韻異

## 河傳

宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一
屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮
即怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳
之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所
載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體
有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上

詞以下十五首是也內韋莊詞名怨王孫宋人多宗之歐陽修詞注越調張先詞有海寓稱慶與天同句更名慶同天李清照詞有人靜皎月初斜浸梨花句更名月照梨花有前段仄韻後段仄韻平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也宋詞無塡此調者有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也宋詞亦宗之樂章集注仙呂調徐昌圖詞有秋光滿目句更名秋光滿目歷來舊譜大都挨字類列其體莫辨閱者茫然譜內劃淸三體每體中細辨句讀韻叶各以類列庶按譜時各有所宗不致混淆矣

## 河傳　溫庭筠

雙調五十五字前段七句兩仄韻五平韻後段七句三仄韻四平韻

湖上仄韻閒望韻雨蕭蕭平韻煙浦花橋路遙韻謝孃翠蛾愁不銷韻終朝韻夢魂迷晚潮韻蕩子天涯歸棹遠換仄韻春已晚韻鶯語空腸斷韻若耶溪換平韻溪水西韻柳堤韻不聞郎馬嘶韻

此調創自此詞。換頭七字一句。三字一句。五字一句。前段各體皆然。其源蓋出於此。按花間集溫詞三首。前段第四句夢裏每愁依違。夢字每字俱仄聲。依字平聲。又仙景箇女采蓮。女字仄聲。第五句仙客一去燕已飛。仙字平聲。客字仄聲。後段起句紅袖搖曳逐風暖。逐字仄聲。譜內可平可仄據此。此詞前後段兩仄兩平四換韻。兩結俱二字一句。五字一句。與下孫顧辛三詞爲一類。

又一體　雙調五十四字前後段各七句三仄韻四平韻

孫光憲

花○落●仄韻烟○薄●韻謝●家○池○閣●韻寂●寞●春○深○平韻翠●蛾○輕○斂●意●沈○吟○韻沾○襟○韻無○人○知○此●心○韻玉●鑪○香○斷●霜○灰○冷●換仄韻簾○鋪○影●韻梁○燕●歸○紅○杏●韻晚●來○天○換平韻空○悄●然○韻孤○眠○韻枕●檀○雲○鬢●偏○韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體　雙調五十四字前段七句三仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

顧敻

棹●舉● 仄韻 舟○去● 韻 波○光○渺●渺● 句 不●知○何○處● 韻 岸●花○汀○草●共●依○依○ 平韻 雨●微○ 韻 鷓●鴣○相○逐●飛○ 韻 天○涯○離○恨●江○聲○咽● 換仄韻 啼○猿○切● 韻 此●意●向●誰○說● 韻 檥●蘭○橈○ 換平韻 獨●無○憀○ 韻 魂○銷○ 韻 小●鑪○香○欲●焦○ 韻

此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異

又一體

雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

辛棄疾

春○水● 仄韻 千○里● 韻 孤○舟○浪●起● 韻 夢●攜○西○子● 韻 覺●來○村○巷●夕●

陽○斜○平韻幾●家○韻短●牆○紅○杏●花○韻晚●雲○做●造●些○兒○雨●換仄韻折●花○去●韻㖈●上●誰○家○女●韻太●狂○顛○換平韻笑●那●邊○韻柳●縣○韻被●風○吹○上●天○韻

此與顧敻棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體　雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

張泌

紅○杏●仄韻紅○杏●疊交○枝○相○映●韻密●密●濛○濛○平韻一●庭○濃○豔●倚●東○風○韻香○融○韻透●簾○櫳○韻斜○陽○似●共●春○光○語●換仄韻蝶●

爭○舞●韻更●引●流○鶯○妒●韻魂○銷○千○片●玉●尊○前○換平韻神○仙○韻

瑤○池○醉●暮●天○韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句卽疊上句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句異　坊刻起句脫紅杏疊字今照詞緯本增定　此詞亦四換韻但前段結句三字後段結句五字與下閻詞又自爲一類

又一體　雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

閻選

秋○雨●仄韻秋○雨●疊無○晝●無○夜●句滴●滴●霏○霏○平韻暗●鐙○涼○簟●怨●

分離韻妖姬韻不勝悲韻西風稍急喧牕竹換仄韻停

又續韻膩臉懸雙玉韻幾回邀約鴈來時平韻違期韻鴈

歸人不歸韻

此與張泌詞同・惟前段第三句・不用仄韻・後段平韻・即用前段原韻異・按河傳詞體・凡兩結平韻者・其兩起皆仄韻・如溫庭筠之湖上閒望四字・押兩仄韻・此詞秋雨秋雨四字・正與溫詞同・詞律不注仄韻非

又一體 雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

韋莊

錦浦仄韻春女韻繡衣金縷韻霧薄雲輕平韻花滾柳暗句

時節正是清明韻雨初晴韻玉鞭魂斷煙霞路仄韻鶯鶯語韻一望巫山雨韻香塵隱映句遙見翠檻紅樓換平韻黛眉愁韻

此即溫詞體但前段第五六句後段第四五句俱四字六字兩結句皆三字另開宋詞一派張先陸游張元幹李清照黃昇等詞皆出於此又此詞後段仄韻即押前段原韻與溫詞小異　按花間集韋詞三首名河傳尊前集韋詞一首名怨王孫平仄如一惟何處煙雨詞前段起句何字平聲又前段第五六句畫橈金縷翠旗高颭香風金字高字俱平聲後段第四五句江都宮闕清淮月映迷樓宮字淮字俱平聲譜內可平可仄據之餘叅以下類列六詞

又一體　雙調五十三字前段七句兩仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

張先

海寓句稱慶仄韻復生元聖韻風入南薰平韻拜恩遙闕句衣上曉色猶春韻望堯雲韻游釣廣樂人疑夢換仄韻仙聲共韻日轉旗光動韻無疆聖算句何待更祝華封叶與天同叶

此與韋詞同惟前段起句不用韻異　又按此詞後段平韻即叶本部三聲與另換別韻者不同下李清照詞亦然

又一體

雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

李清照

帝里句春晚仄韻重門深院韻草綠階前平韻暮天雁斷仄韻樓上遠信誰傳平韻恨緜緜韻多情自是多沾惹換仄韻難拚捨韻又是寒食也韻鞦韆巷陌句人靜皎月初斜叶浸梨花叶

此與張詞同惟前段第五句仍押仄韻異　按韋莊何處烟雨詞前段第五句畫橈金縷縷字仍押仄韻正與此同但此詞起句帝里里字不用韻而韋詞起句何處處字則用韻又稍不同耳　又按漱玉詞李

詞別首其前段第五句亦仍押仄韻但前段第一二三句夢斷漏悄愁濃酒惱漏字酒字俱仄聲後段第一二句玉簫聲斷人何處春又去又字亦仄聲與諸家稍異

又一體

雙調五十三字前段七句三仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

張元幹

小院句春晝仄韻晴牕霞透韻著雨胭脂句倚風翠袖韻芳意惱亂人多平韻暖金荷韻多情不分羣葩後仄韻傷春瘦韻淺黛眉尖秀韻紅潮醉臉句半掩花底重門換平韻怨黃昏韻

此與李清照帝里春晚詞同惟前段第四句不押平韻按蘆川集張詞二首皆然其後段仄韻即用前段原韻又與韋詞一例

又一體　雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻　陸游

悶●已●縈○損●仄韻那●堪○多○病●韻幾●曲●屏○山○句伴●人○晝●靜●韻梁○燕●催○起●猶○慵○平韻換●熏○籠○韻新○愁○舊●恨●何○時○盡●仄韻漸●彫○綠●鬢●韻小●雨●知○花○信●韻芳○殘○寄●與●句何○處●繡●閣●珠○櫳○平韻柳●陰○中○韻

此與張元幹詞同惟前段起句四字後段第二句四字異

又一體 雙調五十四字前段七句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

陸游

霽景句風軟句煙江春漲仄韻小閣無人句繡簾半上韻花外姊妹相呼平韻約攜蒲韻修蛾忘了章臺樣仄韻細思一晌韻感事添惆悵韻胸酥臂玉消減句擬覓雙魚平韻倩傳書韻

此亦與張元幹詞同。惟前段第二句不用韻。後段第四五句作六字一句。四字一句異。按陸游詞二首。後段所押仄韻平韻即用前段原韻。與各家另換別韻者不同。

又一體

雙調五十四字前段七句四仄韻
兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

黃昇

晝●景●仄韻方○永●韻重○簾○花○影●韻好●夢●猶○酣○句鶯○聲○喚●醒●韻

門○外●風○絮●交○飛○平韻送●春○歸○韻修○蛾○畫●了●無○人○問●換仄韻

幾●多○別●恨●韻淚●洗●殘○妝○粉●韻不●知○郎○馬●何○處●句煙○草●萋○

迷○換平韻鷓●鴣○啼○韻

此與陸游霽景風軟詞同•惟前段起二句俱用韻•
按坊本後段第四句•作不知郎馬何處斷•多一斷字•
今從花庵詞選改定•且此句亦
無用韻之例•觀各家體可知•

又一體　雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

春暮仄韻微雨韻送君南浦韻愁斂雙蛾平韻落花深處仄韻啼鳥似逐離歌平韻粉檀珠淚和韻臨流更把同心結換仄韻情哽咽韻後會何時節韻不堪迴首句相望已隔汀洲換平韻艣聲幽韻

此詞前段第四句蛾字起下平韻第五句處字仍押上仄韻是唐詞間押法亦名隔句押按花間集李詞二首皆然在諸家中又自成一體

又一體

雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

去●去●仄韻何○處●韻迢○迢○巴○楚●韻山○水●相○連○平韻朝○雲○暮●雨●
依○舊●十●二●峰○前○平韻猿○聲○到●客●船○韻愁○腸○豈●異●丁○香○結●仄韻
因○離○別●韻故●國●音○書○絕●韻想●佳○人○花○下●句對●明○月●換仄韻
春○風○換平韻恨●應○同○韻

此與春暮微雨詞同•惟後段第四五句•俱五字異•
以上詞十五首•悉四換韻者•溫詞以下四首•皆前結五字•後結五字•張泌以下二首•皆前結三字•後結五字•韋詞以下七首•皆前結三字•後結三字•李詞二首•

皆前結五字後結三字譜內各以類列故不挨字編次

### 又一體

雙調五十五字前段七句六仄韻
後段七句三仄韻三平韻一疊韻

孫光憲

風颭韻波斂韻圓荷閃閃韻珠傾露點韻木蘭舟上句何處吳娃越豔韻藕花紅照臉韻大堤狂殺襄陽客換韻煙波隔韻渺渺湖光白韻身已歸平韻心不歸疊斜暉韻遠汀鸂鶒飛韻

此詞前段全用仄韻與諸家異若後段上仄下平則猶然溫詞體也譜內可平可仄悉叅後四詞無別首

宋詞·
可校

又一體 雙調五十三字前段八句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

曲檻仄韻春晚韻碧流紋細句綠楊絲軟韻露華鮮句杏枝繁句鶯囀韻野蕪平似翦韻直是人間到天上換韻堪遊賞韻醉眼疑屏幛韻對池塘平韻惜韶光韻斷腸韻爲花須盡狂韻

此即孫光憲風颭波斂詞體·惟前段第三句不用韻·第五六句作三字兩句·兩字一句異·

詞律於露華

鮮杏枝繁句注兩平韻按此詞前段本全押仄韻有顧詞別首可証豈又間入平韻況兩句兩韻亦無一先十三元遽用古韻之理

又一體 雙調五十四字前段七句四仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧敻

燕●颺●句晴○景●仄韻小●憁○屏○暖●句鴛○鴦○交○頸●韻菱○花○掩●却●翠●

鬟○鼓○句慵○整●韻海●棠○簾○外●影●韻繡●幃○香○斷●金○鸂○鶒●換韻

無○消○息●韻心○事●空○相○憶●韻倚●東○風○平韻春○正●濃○韻愁○紅○韻

淚●痕○衣○上●重○韻

此與曲檻春晚詞同惟前段起句
不用韻第五六句作七字一句異

又一體 雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

太●平○天○子● 仄韻 等●閒○遊○戲● 韻 疏○河○千○里● 韻 柳●如○絲○ 句 偎○倚●
綠●波○春○水● 韻 長○淮○風○不●起● 韻 如○花○殿●腳●三○千○女● 換韻 爭○
雲○雨● 韻 何○處●留○人○住● 韻 錦●帆○風○ 平韻 煙○際●紅○ 韻 燒○空○ 韻 魂○
迷○大●業●中○ 韻

此亦風颭波斂詞體惟前段起句
四字第四句三字第五句六字異

# 又一體

雙調五十三字前段六句六仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

柳拖金縷仄韻著煙籠霧韻濛濛落絮韻鳳凰舟上楚女韻妙舞韻雷喧波上鼓韻龍爭虎戰分中土韻人無主韻桃葉江南渡韻襞花牋平韻豔思牽韻成篇韻宮娥相與傳韻

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句二字一句又第四句多押一韻換頭仍押前段仄韻異以上詞五首皆前段仄韻後段仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體　雙調五十一字前段七句四仄韻後段五句五仄韻　張泌

渺◐莽●句雲◐水●韻惆○悵◐暮●帆◐句去◐程○迢○遞●韻夕◐陽◐芳◐草◐句千○里●萬●里●韻鴈◐聲○無○限●起●韻夢◐魂○悄●斷●煙○波○裏●韻心○如○醉●韻相◐見●何○處◐是●韻錦●屏◐香◐冷◐無○睡●韻被◐頭○多○少●淚●韻

此詞前後段全押仄韻。宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老梅苑無名氏諸詞皆原于此。至換頭三句。猶然盬詞體也。但前後段兩結句俱五字。與柳永二詞一類。若徐昌圖詞。前後段兩結句俱六字。又與呂渭老黃庭堅梅苑詞自爲一類。譜內可平可仄。即參以下類列諸詞。

又一體 雙調五十七字前段七句五仄韻後段六句五仄韻 柳永

淮○岸●韻漸●晚●韻圓○荷○向●背●句芙○蓉○淺○淺●韻仙○娥○畫●舸●句露●影●紅○芳○交○亂●韻難○分○花○與●面●韻採●多○漸●覺●輕○舸○滿●韻呼○歸○伴●韻急●槳●煙○波○遠●韻隱●隱●棹●歌○句漸●被●蒹○葭○遮○斷●韻曲●終○人○不●見●韻

此照張泌詞塡・惟前段第五六句・後段第四五句俱四字一句・六字一句・較爲整齊

又一體 雙調五十七字前段六句四仄韻後段六句五仄韻 柳永

翠●淺○紅○淺●韻愁○蛾○黛●蹙●句嬌○波○刀○翦●韻奇○容○妙●伎●句互●

逞●舞●裀○歌○扇●韻妝○光○生○粉●面●韻坐●中○醉●客●風○流○慣●韻

尊○前○見●韻特●地●驚○狂○眼●韻不●似●少●年○時○節●句千○金○爭○選●

韻相○逢○何○太●晚●韻

此與淮岸漸晚詞同。惟前段起句四字。後段第四句六字。第五句四字異。

又一體 雙調六十字前後段各六句三仄韻 徐昌圖

秋○光○滿●目●韻風○清○露●白●句蓮○紅○水●綠●韻何○處●夢●回○句弄●

珠○拾●翠●盈○盈○句倚●蘭○橈○讀眉○黛●蹙●韻採●蓮○調●穩●聲○相○

續●韻吳○兒○伴●侶●句倚●棹●吳○江○曲●韻驚○起●暮●天○句幾●雙○交○

頸●鴛○鴦○句入●蘆○花○讀淺○處●宿●韻

按徐昌圖宋太祖時人。在柳永之前。柳永淮岸向晚詞。前段第五六句。後段第四五句。句法即本此詞。塡也。至前後段第五句俱不押韻。黃庭堅詞。及梅苑無名氏詞。皆宗之。但兩句俱不押韻。則爲正體。或前段不押。或後段不押。則爲變體耳。尊前集刻此詞。微有脫誤。今從花草粹編改定。

又一體

雙調六十一字前段六句五仄韻後段六句四仄韻　呂渭老

斜○紅○照●水●韻似●晴○空○萬●里●韻明○霞○相○倚●韻逐●伴●笑●歌○句小●立●綠●槐○陰○裏●韻誚●沒●些○讀春○氣●味●韻紛○紛○覷●著●閒○桃○李●韻淺●淺●淺○淺○句不●滿●遊○人○意●韻幽○豔●一●枝○句向●晚●

重◐簾◐深◐閉● 韻 是●青◐君◐ 讀 愛●惜●底● 韻

此與秋光滿目詞同。惟前段第二句。添一襯字。又押韻。前後段第五句。仍押韻異。按秦觀恨眉醉眼詞與此同。因秦詞俚。故採此作。

又一體 黃庭堅

雙調六十一字。前段六句三仄韻。後段六句四仄韻。

心○情○老●嬾● 韻 對●歌○對●舞● 句 猶○是●當○時○眼● 韻 巧●笑●靚●妝○ 句 近●我●衰○容○華○鬢● 句 似●扶○著● 讀 賣●卜●算● 韻 思○量○好●箇●當○年○見● 韻 催○酒●催○更○ 句 只●怕●歸○期○短● 韻 飲●散●燈○稀○ 句 背●鎖●落●花○深○院● 韻 好●殺●人○ 讀 天○不●管● 韻

此和秦觀詞也。但前段第二句四字。第三句五字。第五句不用韻。與秦詞小異。

又一體

雙調五十九字前段五句四仄韻後段六句三仄韻

梅苑　無名氏

香苞素質韻天賦與讀傾城標格韻應是曉來句暗傳東君消息韻把孤芳讀回暖律韻壽陽粉面曾妝飾韻說與高樓句休更吹羌笛韻花下醉賞句留取時倚闌干句鬬清香讀添酒力韻

黃庭堅詞前段第五句不用韻。此詞後段第五句不用韻。均爲仄韻河傳變體。又花草粹編無名氏詞雙

花對植似黃封和了龍香難敵悶把琵琶試把幺絃輕軃算行家纔認得朱窩戲捻骰兒擲惟有燒盆貢采偏難覓常把那目字橫書謝三娘全不識後段第四五句作七字一句亦不用韻疑有脫誤不錄以上詞七首皆前後段全押仄韻者張詞以下三首兩結句俱五字徐詞以下四首兩結句俱六字按河傳詞共二十七首約分三體有兩仄兩平四換韻者有前段仄韻後段仄韻平韻者有前後段皆仄韻者譜內每體悉爲類列注明此調之源流正變盡於此矣

## 望遠行

唐教坊曲名令詞始自韋莊中原音韻注商調太和正音譜亦注商調慢詞始自柳永繡幃睡起詞注中呂調長空降瑞詞注仙呂調

### 望遠行

雙調五十五字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐　李景

碧砌花光照眼明韻朱扉長日鎮長扃韻餘寒欲去夢難成韻鑪香煙冷自亭亭韻遼陽月句秣陵砧韻不傳消息但傳情韻黃金臺下忽然驚韻征人歸日二毛生韻

按花草粹編前段第二句朱扉鎮日長扃換頭句殘月秣陵砧各少一字今從二主詞原本校定

又一體　雙調五十三字前段四句四平韻後段五句四平韻　李珣

春日遲遲思寂寥韻行客關山路遙韻瓊牕時聽語鶯

嬌韻柳絲牽恨一條條韻休暈繡句罷吹簫韻貌逐殘花暗彫韻同心猶結舊裙腰韻忍辜風月度良宵韻

此與李景詞同惟前段第二句後段第三句各少一字異　按花間集李詞別首前段第一句露滴幽庭落葉時露字仄聲第三句玉郎一去負佳期玉字一字俱仄聲後段第四句吟蛩斷續漏頻移斷字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調六十字前段四句四平韻後段七句五平韻

韋莊

欲別無言倚畫屏韻含恨暗傷情韻謝家庭樹錦雞鳴韻殘月落邊城韻人欲別句馬頻嘶換韻綠槐千里長

堤韻出門芳草路萋萋韻雲雨別來易東西韻不忍別君後句却入舊香閨韻

此詞前後段換韻前段第二句第四句各五字後段結多五字兩句與諸家不同無可參校

又一體

雙調七十八字前段六句四平韻後段七句四平韻

樂府雅詞

無名氏

當時雲雨夢句不負楚王期韻翠峰中讀高樓十二掩瑤扉韻儘人間歡會句只有兩心自知韻漸玉困花柔香汗揮韻歌聲翻別怨句雲馭欲回時韻這無情紅

日●句何○似●且●休○西○韻但●涓○涓○珠○淚●句滴●濕○仙○郎○羽●衣○韻
怎●忍●見●雙○鴛○相○背●飛○韻

此見樂府雅詞本宋人無塡此格者惟黃庭堅集有入聲韻詞一體與此字句悉同只前後兩結皆七字句少一字因詞俚不錄

又一體　雙調一百七字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻　柳永

繡◐幃○睡●起●句殘◐妝◐淺●讀無◐緒◐勻○紅○鋪○翠●韻藻●井◐凝○塵◐句金◐階◐鋪○蘚◐句寂◐寞●鳳●樓○十◐二◐韻風◐絮●紛○紛○句煙○蕪○苒●苒●句永●日●畫●闌○句沉○吟○獨●倚●韻望●遠●行○讀南○陌●春○殘○悄●歸○

騎韻凝睇韻消遣離愁無計韻但暗擲讀金釵買醉韻對此好景句空飲香醪句爭奈轉添珠淚韻待伊遊冶歸來句故故解放句翠羽輕裙重繫韻見纖腰圍小句信人憔悴韻

汲古閣本後段第四句脫去對此二字結句圍字譌作圖字又脫去小字今從花草粹編增定 按宋人塡此調者只柳永詞二首梅苑詞一首故譜內可平可仄悉參後詞無他首相校

又一體 雙調一百六字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻 柳永

長空降瑞句寒風翦讀淅淅瑤華初下韻亂飄僧舍句

密灑歌樓句迤邐漸迷鴛瓦韻好是漁人句披得一蓑歸去句江上晚來堪畫韻滿長安讀高却旗亭酒價韻幽雅韻乘興最宜訪戴句泛小棹讀越溪瀟灑韻皓鶴奪鮮句白鷴失素句千里廣鋪寒野韻須信幽蘭歌斷句同雲收盡句別有瑤臺瓊榭韻放一輪明月句交光清夜韻

此與繡幃睡起詞同惟前段第六七八句句讀小異結句六字較前詞亦少一字

又一體 雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

梅苑 無名氏

重陰未解句又早是讀年時梅花爭綻韻暗香浮動句疎影橫斜句月澹水清亭院韻好是前邨句雪裏一枝開處句昨夜東風布暖韻動行人讀多少離愁腸斷韻凝戀韻天賦自然雅態句似壽陽讀初勻粉面韻故人折贈句欣逢驛使句只恐隴頭春晚韻寄與高樓句休學龍吟三弄句留取瓊花爛漫韻正有人讀同倚闌干爭看韻

此與長空降瑞詞同惟後段第七八句句讀小異
按柳詞句讀未免參差此詞最爲整齊塡者宜宗之

木蘭花令　唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花玉樓春兩調其七字八句者爲玉樓春體木蘭花則韋詞毛詞魏詞共三體從無與玉樓春同者自尊前集誤刻以後宋詞相沿率多混塡今照花間集本分列舊譜誤者悉爲校正

雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻　韋莊

木蘭花令

獨上小樓春欲暮韻愁望玉關芳草路韻消息斷句不逢人句卻斂細眉歸繡戶韻坐看落花空歎息換韻羅袂濕斑紅淚滴韻千山萬水不曾行句魂夢欲教何處

覓● 韻

宋人木蘭花詞●皆玉樓春體●惟此與毛魏二詞●乃木蘭花正體●但此詞前後段換韻●與毛魏詞前後一韻者小異●譜內可平可仄●郎以後詞中句法相同者參校●

又一體 雙調五十二字前後段各六句三仄韻

毛熙震

掩●朱○扉○句 鉤○翠●箔●韻 滿●院●鶯○聲○春○寂●寞●韻 勻○粉●淚●句 恨●檀○郎○句 一●去●不●歸○花○又●落●韻 對●斜○暉○句 臨○小●閣●韻 前○事●豈●堪○重○想●著●韻 金○帶●冷●句 畫●屏○幽○句 寶●帳●慵○熏○蘭○麝●薄● 韻

此即韋詞體惟前段第一句後段第一句第三句俱作三字兩句異

又一體　雙調五十四字前段六句三仄韻後段四句三仄韻

魏承班

小芙蓉句香旖旎韻碧玉堂深清似水韻開寶匣句掩金鋪句倚屏拖袖愁如醉韻遲遲好景煙花媚韻曲渚鴛鴦眠錦翅韻凝然愁望靜相思句一雙笑靨嚬香蕊韻

此亦韋詞體惟前段第一句作三字兩句異按花間集魏承班詞有木蘭花一調玉樓春兩調此名木蘭花其七言八句者則名玉樓春可知宋詞之誤矣

金蓮繞鳳樓

調見花草粹編此宋徽宗觀鐙詞也故名金蓮繞鳳樓

金蓮繞鳳樓　宋徽宗

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

絳燭朱籠相隨映韻馳繡轂讀塵清香襯韻萬金光射

龍軒熒韻繞端門讀瑞雷輕振韻元宵爲開勝景韻

嚴䨴座讀觀鐙錫慶韻帝家華燕乘春興韻褰珠簾讀

望堯瞻舜韻

前後段字句整齊惟後段起句較前段起句減一字所謂換頭者非添字即減字也平仄無別詞可校

調見珠玉詞此調近金蓮繞鳳樓但前後段

睿恩新

第三句亦用上三下四句法不押韻與金蓮

繞鳳樓詞。全屬七言詩句押韻者不同。

睿恩新　　晏殊

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

芙○蓉○一●朵●霜◐秋○色●韻迎○曉●露●讀依◐依○先○坼●韻似●佳○人○讀獨●立●傾○城○句傍◐朱◐檻●讀暗●傳○消○息●韻靜●對●西○風○脈◐脈●韻

金◐蕊●綻●讀粉●紅○如○滴●韻向●蘭○堂○讀莫●厭●重○新○句免●清◐夜●讀微○寒○漸●逼●韻

按晏詞別首。前段起句。紅絲一曲傍階砌。傍字仄聲。第二句。珠露下獨呈纖麗。獨字仄聲。結句。分彩線簇成嬌蕊。分字平聲。彩字仄聲。後段起句。向晚羣花新悴。新字平聲。第二句。放朵朵似延秋意。放字仄聲。結

句。更梟梟低臨鳳髻。上梟字仄聲。譜內可平可仄。據此

芳草渡 此調有兩體。令詞始自歐陽修。有張先詞可校。慢詞始自周邦彥有陳允平詞可校。

芳草渡 雙調五十五字前段八句四平韻後段八句五仄韻兩平韻

歐陽修

梧桐落句蓼花秋平韻煙初冷句雨纔收韻蕭條風物正堪愁韻人去後句多少恨句在心頭韻燕鴻遠仄韻羌笛怨韻渺渺澄波一片韻山如黛句月如鉤平韻笙歌散仄韻魂夢斷韻倚高樓平韻

此詞換頭及第六七句俱間入仄韻·結處仍押前段平韻·以平韻爲主·宋人塡此調者多不押仄韻·故可平可仄於張先詞作譜·此詞亦刻陽春集·後段起句作燕鴻羌笛怨·脫一遠字·又坊本後段第四句作遠山如黛月如鈎·多一遠字·今從六一詞本

又一體　　張先

雙調五十七字前後段各七句四平韻

主●人○宴●客●玉●樓○西○韻風○飄○忽●句雪●雰○霏○韻唐○昌○花◐蕊●漸●平○枝○韻浮○光◐裏●句寒◐聲◐聚●句隊●禽○棲○韻驚○曉◐日●句喜●春○遲○韻野●橋○時○伴●梅○飛○韻山◐明○日◐遠●霽●雲○披○韻溪◐上◐月●句堂◐下◐水●句併●春○暉○韻

此即歐陽詞體惟前起二句作七字一句後段不間入仄韻第四五句作七字一句與七字前段第五六句魏夫人詞誰念我就單枕念字就字俱仄聲後段第五句我恨你我字仄聲其餘可平可仄參下張詞

又一體 張先

雙調五十七字前段七句四平韻後段八句四平韻

雙門曉鎖響朱扉韻千騎擁句萬人隨韻風烏弄影畫船移韻歌時泪句和別怨句作秋悲韻寒潮小句渡淮遲韻吳越路句漸天涯韻楚王臺上爲相思韻江雲下句日西盡句鴈南飛韻

此與主人宴客詞同惟後段第三句作三字兩句與

又一體 雙調八十九字前段十句五仄韻後段九句五仄韻 周邦彥

昨◐夜●裏●句 又◐再◐宿●桃○源○句 醉◐邀○仙◐侶●韻 聽◐碧●牕◐風○快●句 疎○簾○半●卷●愁○雨●韻 多◐少●離○恨●苦●韻 方○留○連○啼◐訴●韻 鳳●帳●句 曉●句 又●是●匆○匆○句 獨●自●歸○去●韻 愁○顧●韻 滿●懷○淚●粉●句 瘦●馬●銜○泥○尋○去●路●韻 謾●回○首●讀 煙○迷○望●眼●句 依○稀○見●朱○戶●韻 似●凝○似●醉●句 暗●惱●損●讀 凭◐闌○情○緒●韻 澹●暮●色●句 看●盡●棲○鴉○亂●舞●韻

此慢詞也，押仄韻，宋人塡此調者絕少，卽方千里楊澤民皆無和詞，惟陳允平集有之，但校周詞少換頭

短韻二字句故此調
可平可仄悉叅陳詞

又一體　雙調八十七字前段十句五仄韻後段八句四仄韻

陳允平

芳○草●渡●句漸●迤○邐●分○飛○句鴛○儔○鳳●侶●韻洒●一●枝○香○淚●句黎○花○寂●寞●春○雨●韻惜●別●情○思●苦●韻匆○匆○潑○盟○訴●韻翠●淚●遠●句六●幅●蒲○帆○句縹●緲●東○去●韻夕●陽○冉●冉●句恨●逐●潮○回○南○浦●路●韻漫●空○念●讀歸○來○燕●子●句雙○棲○舊●庭○戶●韻市●橋○細●柳●句尚●不●減●讀少●年○張○緒●韻漸●瘦●損●句嬾●照●秦○鸞○對●舞●韻

此見西麓繼周詞郎和片玉詞韻也。以其減換頭二字短韻採以備體。

## 夜行船

太平樂府中原音韻元高拭詞俱注雙調黃公紹詞名明月棹孤舟詞律以夜行船混入雨中花。今照花草粹編分列。

### 夜行船

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

歐陽修

憶◐昔●西◐都○歡○縱●韻自●別◐後◐讀有●誰○能○共●韻伊◐川○山○水●洛●川○花○句細◐尋◐思◐讀舊●遊○如◐夢●韻今○日●相○逢○情○愈●重●韻

愁○聞○唱●讀畫●樓○鐘◐動●韻白◐髮◐天◐涯◐逢◐此◐景◐句倒●金◐尊◐讀殢●誰○相◐送●韻

此調五十五字者以歐詞爲正體五十六字者以史詞爲正體五十八字者以趙詞爲正體其餘或攤破句法或句讀參差或添韻或添字皆變格也 此詞前段起句六字前後段第三句皆七字兩結句皆七字有歐詞別首及毛滂謝絳詞可校按歐詞別首後段第三句手把金尊難爲別毛詞別首莫把鴛鴦驚飛去正與此同所小異者惟爲字飛字俱平聲耳謝絳詞相看送到斷腸時平仄與此詞全異又歐詞別首前段結句看看是斷腸南浦上看字平聲是字仄聲後段結句更那聽亂鶯疎雨那字聽字俱仄聲譜內可平可仄據此

餘參所採毛詞

又一體 雙調五十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

寒○滿●一●衾○誰○共●韻 夜●沈○沈○讀 醉●魂○朦○鬆●韻 雨●呼○煙○暝●付●

淒涼句又不成讀那些好夢韻忽明日讀煙江瞑矇

韻扁舟繫讀一行蝃蝀韻季鷹生事水瀰漫句過鱸船

讀再三目送韻

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 史達祖

不翦春衫愁意態韻過收鐙讀有些寒在韻小雨空簾

句無人溪巷句已早杏花先賣韻白髮潘郎寬沈帶

韻怕看山讀憶他眉黛韻草色拖裙句煙光惹鬢句常

記●故●園○挑○菜● 韻

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩句兩結句俱六字異按宋吳文英周密黃機高觀國諸詞俱如此塡惟許棐詞換頭句文君自被琴心誤文君二字俱平聲自被二字俱仄聲心字平聲與此詞平仄全異又黃機詞前段第二句露桃開柳絲絲又起結句判與南園一醉吳文英詞前段第二句歸期杳畫簷鵲喜結句月落桂花影裏又字一字鵲字影字俱仄聲南字平聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下周趙二詞

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 周密

蛩○老●無○聲○潑○夜●靜● 韻 新○霜○燦● 讀 一●簾○鐙○影● 韻 妒●夢●鴻○高○

句借愁月淺句縈恨亂絲難整韻箋譜字讀嬌娥誰靚韻香襟冷讀嬾看妝印韻繡閣藏春句海棠偷暖句還似去年風景韻

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前段五句三仄韻後段五句四仄韻 趙長卿

綠鎖窗紗梧葉底韻麥秋時讀曉寒慵起韻宿酒厭厭句殘香冉冉句渾似那時天氣韻到日不堪頻屈指韻回頭早讀一年不啻韻搔首無言句闌干十二韻倚

了●又●還○重○倚● 韻

此亦與史詞同惟後段第四句多押一韻異按元太平樂府雙調詞照此填

又一體 雙調五十八字前後段各五句三仄韻

趙長卿

綠●蓋●紅○幢○籠○碧●水● 韻 魚◐跳○處◐ 讀 浪◐痕○勻○碎● 韻 惜◐別●懕○懃○句 留◐連○無○計● 句 歌◐聲○與◐ 讀 淚●珠○柔○脆● 韻 一◐葉●扁◐舟○煙○浪●裏● 韻 曲◐灘○頭◐ 讀 此●情○無○際● 韻 窈◐窕●眉○山○ 句 暮◐霞○紅◐處●句 雨●雲○想◐ 讀 翠●峰○十◐二● 韻

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填 譜內可平可仄參後諸詞

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻　楊无咎

不●假●鉛○華○嫌○太●白●韻玉●搓○成○讀體●柔○腰○搦●韻明○月●堂○深○句蓮○花○杯○軟●句情○重●自●斟○瓊○液●韻寄●語●碔●砆○休○並●立●韻信●秦○城○讀未●教○輕○易●韻絳●闕●樓○成○句藍○橋○藥●就●句好◐吹◐簫◐讀乘○鸞○翼●韻

此亦史詞體、惟後結作、折腰句法異、按无咎寶髻雙垂詞、後結、悔不做閒男女黃公紹鴈帶愁來詞後結時、有陣香吹到、俱作六字、折腰句法、正與此同、但平仄小異

又一體　雙調五十八字前後段各五句三仄韻　王嵎

曲水濺裙三月二 韻 馬如龍 讀 鈿車如水 韻 風颺游絲

句 日烘晴晝 句 人共海棠俱醉 韻 客裏光陰難可意

韻 掃芳塵 讀 舊遊誰記 韻 午夢醒來 句 不覺小牕人靜

句 春在賣花聲裏 韻

此亦史詞體惟後段第四句六字多二襯字異

又一體 雙調五十五字前後段各五句三仄韻

楊无咎

怪被東風相誤 韻 落輕帆 讀 暫停煙渚 韻 桐樹陰森 句

茅簷瀟灑 句 元是那回來處 韻 相與狂朋沽綠醑 韻

聽吳姬讀隔窻言語韻我既癡迷句君還留戀句明日慢移船去韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體 雙調五十五字前段四句三仄韻後段五句四仄韻 孫浩然

何處採菱歸暮韻隔宵煙讀菱歌輕舉韻白蘋風起月華寒句影朦朧讀半和梅雨韻脈脈相逢心似許韻扶蘭棹讀黯然凝竚韻遙指前邨句依依煙樹韻含情背人歸去韻

此與楊无咎怪被東風詞同。惟前段第三四句。仍作七字一句。結句亦七字。又後段第四句。多押一韻異

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻　楊无咎

夾●岍●綺●羅○歡○聚●韻　看●喧○喧○讀　彩●舟○來○去●韻　晴○放●湖○光○句　雨●添○山○色●句　誰○識●總●相○宜○處●韻　輸○與●騷○人○句　卻●知○勝●趣●韻　醉●臨○流○讀　戲●評○坡○句●韻　若●把●西○湖○比●西○子●句　這●東○湖○讀　似●東○鄰○女●韻

此與怪被東風詞同。惟後段第一句作四字兩句。第三四句。仍作七字一句。結句亦七字異

金鳳鈎　見晁補之琴趣外篇。此調微近夜行船。其實不同也。

金鳳鈎 雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻 晁補之

春辭我句向何處韻怪草草讀夜來風雨韻一簪華髮句少歡饒恨句無計殢春且住韻春回常恨尋無路韻試向我讀小園徐步韻一闌紅藥句倚風含露韻春自未曾歸去韻

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前段起句作三字兩句實與史詞不同

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻 晁補之

雪晴閒步花畔韻試屈指讀早春將半韻櫻桃枝上最

先到句却恨小梅芳淺韻忽驚拂水雙來燕韻暗自憶讀故人猶遠韻一分風雨占春愁句一來又對花腸斷韻

或以此詞近夜行船毛滂詞體然前段結句六字實與毛詞不同

## 鷓鴣天

樂章集注正平調太和正音譜注大石調蔣氏九宮譜目入仙呂引子趙令時詞名思越人李元膺詞名思佳客賀鑄詞有翦刻朝霞釘露盤句名翦朝霞韓滮詞有只唱驪歌一疊休句名驪歌一疊盧祖皋詞有人醉梅花卧未醒句名醉梅花

### 鷓鴣天

雙調五十五字前段四句三平韻後段五句三平韻

晏幾道

彩◐袖◐殷◐勤◐捧◐玉◐鍾○韻當◐年○拚◐却●醉●顏○紅○韻舞○低○楊○柳●樓○心○月●句歌◐盡●桃○花○扇◐影●風○韻從◐別◐後●句憶●相○逢○韻幾◐回○魂◐夢●與●君○同○韻今◐宵○剩◐把●銀○釭○照●句猶◐恐●相○逢○是◐夢●中○韻

宋人塡此調者字句韻悉同趙長卿詞前段起句新晴水暖藕花紅新晴二字俱平聲水暖二字俱仄聲花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一醉醒來春又殘此春字平聲高觀國詞第二句最憐一曲鳳簫吟最字一字俱仄聲晏詞別首第三句雲隨綠水歌聲轉雲字平聲綠字仄聲又年年底事不歸去不字仄聲第四句怨月愁煙長爲誰怨字仄聲長字平聲趙長卿詞後段第一二句憶攜手過堦墀憶

字仄聲。攜字平聲。黃庭堅詞第三句。斜風細雨不須歸。斜字平聲。細字仄聲。柳永詞。第四句只因曾向前生裏。只字仄聲。曾字平聲。晏詞別首第五句曼倩天涯猶未歸。曼字仄聲。猶字平聲。俱與此詞平仄小異。譜內可平可仄據之。按花草粹編趙介之詞後段第五句杜宇一聲腸斷人無名氏詞圖得不知郎去時。一字不字俱仄聲。但宋元人此句第三字從無用仄聲者。此乃以入聲字替平聲。不可泛用上去聲

## 鼓笛令

調見黃山谷集。按宋詞有鼓笛慢。乃水龍吟別體。與此無涉

### 鼓笛令

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

黃庭堅

寶犀未解心先透韻惱殺人讀遠山微皺韻意淡言疏情最厚韻枉教作讀著行官柳韻小雨勒花時候韻

抱琵琶讀爲誰消瘦韻翡翠金籠思珍偶韻忽拌與讀山雞僝僽韻

此調秪有此詞無別首可校

## 徵招調中腔

唐段安節樂府雜錄云徵音有其聲而無其字宋大晟樂府始補徵招調凡曲有歌頭有中腔此徵招調之中腔也

## 徵招調中腔

雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

王安中

紅雲蒨霧籠金闕韻聖運叶讀星虹佳節韻紫禁曉風

馥天香句奏九韶句帝心悅韻瑤階萬歲蟠桃結韻
睿算永讀壺天風月韻日觀幾時六龍來句金鏤玉牒
告功業韻

按宋姜夔製徵招調今周密張炎集中有之然與此詞不同故不類列

詞譜卷十一

詞譜卷十二目錄 起五十五字至五十七字

偏地花一體

翻香令一體

茶瓶兒三體

柳搖金一體

卓牌子三體 又名卓牌子令 卓牌子慢

清江曲一體

樓上曲一體

廳前柳三體 又名亭前柳

# 詞譜卷十二 起五十六字至五十七字

## 虞美人

唐教坊曲名。碧雞漫志云。虞美人舊曲三。其一屬中呂調。其一屬中呂宮。近世又轉入黃鍾宮。元高拭詞注南呂調。樂府雅詞名虞美人令。周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句。名玉壺冰。張炎詞賦柳兒。因名憶柳曲。王行詞取李煜恰似一江春水向東流句。名一江春水。

### 虞美人

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

南唐 李煜

風迴小院庭蕪綠 仄韻 柳眼春相續 韻 凭闌半日獨無言 平韻 依舊竹聲新月 讀 似當年 韻 笙歌未散尊罍在 換仄

韻

池面氷初解 韻 燭明香暗畫闌滾 換平韻 滿鬢清霜殘雪 讀 思難禁 韻

此調以李詞毛詞爲正體而宋元詞依李體塡者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也 此詞前後段四換韻其兩結係九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷爲合格 按蘇軾詞前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結塵掩玉箏絃柱畫堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體　張炎

雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

修脣刷翠春痕聚 仄韻 難翦愁來處 韻 斷絲無力綰繁華

平韻也學落花流水讀到天涯韻那時錯認章臺去仄韻却是陽關路韻待將心恨趁楊花平韻不識相思一點讀在誰家韻

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段戀遠題來四韻後段按看煤灰四韻葛勝仲詞前段樹暮時池四韻後段露語詩歸四韻俱不換韻正與此同

又一體　雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻

馮延己

玉鈎鸞柱調鸚鵡仄韻宛轉留春語韻雲屏冷落畫堂空平韻薄晚春寒無奈讀落花風韻褰簾燕子低飛去仄韻

拂鏡塵鸞舞韻不知今夜月眉彎換平韻誰佩同心雙結讀倚闌干韻

此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻

毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕仄韻綬帶盤宮錦韻夕陽低映小窗明平韻南園綠樹語鶯鶯韻夢難成韻玉鑪香煖頻添注換仄韻滿地飄輕絮韻珠簾不卷度沈煙換平韻庭前閒立畫秋千韻豔陽天韻

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異 花間集孫光憲顧敻鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此塡宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕圓睡字仄聲初字平聲後段第四句故生芳草碧連雲故字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉同李詞

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻 晁補之

原○桑○飛○盡●霜○空○杳●仄韻霜○夜●愁○難○曉●韻油○鐙○野●店●怯●黃○昏○平韻窮○途○不●滅●酒●杯○滚○韻故●人○心○韻羊○山○故●道●行○人○少●仄韻也●送●行○人○老●韻一●般○別●語●重●千○金○平韻明○年○過●我●小●園○

林○韻話●如○今○韻

此與毛詞同●惟前後段不換韻異●按杜安世江亭春晚詞●前段盡近情行凊五韻●後段舜峻人淪巾五韻●俱不換韻●正與此同●

## 又一體　　顧夐

雙調五十八字前後段各五句五平韻

觸●簾○風○送●景●陽○鐘○韻鴛○被●繡●花○重○韻曉●幃○初○卷●冷●煙○濃○韻翠●匀○粉●黛●好●儀○容○韻思●嬌○慵○韻起●來○無○語●理●朝○妝○換韻寶●匣●鏡●凝○光○韻綠●荷○相○倚●滿●池○塘○韻露●清○枕●簟●藕●花○香○韻恨●悠○揚○韻

此調字句悉同毛詞惟前後段全押平韻異花間集亦僅見此體無宋詞別首可校

又一體 雙調五十八字前段五句五平韻後段五句兩仄韻三平韻

顧夐

少年豔質勝瓊英平韻早晚到三清韻蓮冠穩篸細篦橫韻飄飄羅袖碧雲輕韻畫難成韻遲遲少轉腰身裊仄韻翠靨眉心小韻醮壇風急杏枝香換平韻此時恨不駕鸞凰韻訪劉郎韻

此詞字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用觸簾風送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集

採入以備一體

瑞鷓鴣　宋史樂志・中呂調・元高拭詞注仙呂調・茗溪詞話云唐初歌詞多五言詩・或七言詩今存者止瑞鷓鴣七言八句詩・猶依字易歌也・按瑞鷓鴣原本七言律詩・因唐人歌之・遂成詞調・馮延巳詞・名舞春風・陳彭年詞・名桃花落・尤袤詞・名鷓鴣詞・元丘長春詞・名拾菜孃・樂府紀聞名天下樂・梁溪漫錄詞・有行聽新聲太平樂句・名太平樂・有猶傳五拍到人間句・名五拍・此皆七言八句也・至柳永有添字體・自注般涉調・有慢詞體・自注南呂宮・皆與七言八句者不同・

瑞鷓鴣　雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻　馮延巳

纔○罷●嚴○妝○怨●曉●風○韻粉●牆○畫●壁●宋●家○東○韻蕙●蘭○有●恨●枝○

猶綠句桃李無言花自紅韻燕燕巢時羅幙卷句鶯
鶯啼處鳳樓空韻少年薄倖知何處句每夜歸來春夢
中韻

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者甚少惟陳彭年詞盡出花鈿散寶津雲鬟初翦向殘春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻錦袖梵聲纔學謏梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人平仄同此

餘皆照賀體填

又一體 雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻 賀鑄

月痕依約到西廂 韻 曾羨花枝拂短牆 韻 初未識愁那是淚 句 每渾疑夢奈餘香 韻 歌逢嫋處眉先嫵 句 酒半醒時眼更狂 韻 閒倚繡簾吹柳絮 句 問人何似冶遊郎 韻

此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲中二句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此塡其餘平仄惟取協調可不必拘故不復注

又一體 雙調六十四字前後段各五句三平韻

柳永

三吳嘉景占風流 韻 渭南往歲憶來遊 韻 西子方來 句

越相功成去句千里滄波一葉舟韻至今無限盈盈
者句盡來拾翠芳洲韻最好簇簇寒村句遙認南朝路
讀晚煙收韻三兩人家古渡頭韻

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調爲黃鍾之羽聲與中呂調爲夾鍾之羽聲仙呂調爲夷則之羽聲皆羽聲也 按柳詞別首晏殊詞二首俱與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄聲後段起句前村昨夜溁溁雪前字平聲昨字仄聲第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時

二字俱平聲寄字仄聲又柳詞別首後段第三四句恨聽烟塢深中誰恁吹羌笛逐風來烟字平聲譜內可平可仄據此餘參所採梅苑詞

又一體 雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻

梅苑 無名氏

臨○鸞○常○恁●整●妝○梅○韻 枝○枝○仙○豔●月●中○開○韻 可●煞●天○心○句 故●與●多○端○麗●句 那●更●羅○衣○峭●窄●裁○韻 幾●回○瞻○覷●魂○銷○黷●句 芙○蕖○勻○透●雙○腮○韻 好●將○心○事●句 都○分○付●與●句 時○暫●到●讀 小●庭○來○韻 玉●砌●紅○芳○點●綠●苔○韻

此與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短而以意填之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結猶作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名爲引子添入新聲則爲過曲亦此意耳

又一體 雙調八十八字前後段各九句五平韻 柳永

寶◐髻●瑤○簪○韻 嚴○妝○巧●句 天○然◐綠●媚●紅○深○韻 綺◐羅○叢◐裏●句

獨◐逞●謳○吟○韻 一●曲●陽○春○定●價●句 何○啻●值●千○金○韻 傾○聽●處●讀

王○孫○帝●子●句 鶴◐蓋●成○陰○韻 凝○態●掩●霞○襟○韻 動●象●板●

聲聲句怨思難任韻嘹亮處句迴壓絃管低沈韻時恁廻眸斂黛句空役五陵心韻須信道讀緣情寄意句別有知音韻

此詞見樂章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故爲類列其可平可仄有柳詞別首可校

又一體 雙調八十六字前後段各九句五平韻

柳　永

吳會風流韻人煙好句高下水際山頭韻瑤臺絳闕句依約蓬丘韻萬井千閭富庶句雄壓十三州韻觸處青

蛾畫舫句紅粉朱樓韻方面委元侯韻致訟簡時豐句繼日歡遊韻襦溫袴暖句已扇民謳韻旦暮鋒車命駕句重整濟川舟韻當恁時讀沙堤路穩句歸去難留韻

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作四字兩句少一字異

## 玉樓春

花間集顧敻詞起句有月照玉樓春漏促句又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢句取爲調名李煜詞名

惜春容・朱希真詞・名西湖曲・康與之詞・名玉樓春令・高麗史樂志詞・名歸朝歡令・尊前集注大石調・又雙調・樂章集注大石調・又林鍾商調・皆李煜詞體也・樂章集又有仙呂調詞與各家平仄・不同

## 玉樓春

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

顧夐

拂水雙飛來去燕 韻 曲檻小屏山六扇 韻 春愁凝思結眉心 句 綠綺嬾調紅錦薦 韻 話別多情聲欲戰 韻 玉筋痕留紅粉面 韻 鎮長獨立到黃昏 句 却怕良宵頻夢見 韻

按花間集顧敻詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦籜參差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體塡餘皆南唐李煜體也 歐陽炯詞後段第三句青娥紅臉笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉參顧牛二詞又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嬾問君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄仄平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行爲甚夢中頻相見不如及早還却願免使牽人魂夢亂風流腸肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此

二首若㕘校打圖恐平仄混淆難以按譜特爲附注不另列體

又一體 雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

顧夐

月照玉樓春漏促韻颯颯風搖庭砌竹韻夢驚鴛被覺來時句何處管絃聲斷續韻惆悵少年遊冶去句枕上兩蛾攢細綠韻曉鶯簾外語花枝句背帳猶殘紅蠟燭韻

此詞後段起句不押韻顧夐別首柳映玉樓詞正與此同

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

牛嶠

春入橫塘搖淺浪韻花落小園空惆悵韻此情誰信爲狂夫句恨翠愁紅流枕上韻小玉窗前嗔燕語換韻紅淚滴穿金線縷韻鴈歸不見報郎歸句錦字織成封過與韻

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此塡者

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

南唐 李煜

晚妝初了明肌雪韻春殿嬪娥魚貫列韻鳳簫聲斷水雲間句重按霓裳歌徧徹韻臨風誰更飄香屑韻醉

拍闌干情未切 韻 歸時休放燭花紅 句 待踏馬蹄清夜
月 韻

此即顧敻拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全
異宋元詞俱如此此塡故為分列 晏殊詞前段起句
東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後
段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據
此作圖其餘可平可仄已見顧詞 按尊前集歐陽
炯兒家夫壻詞庾傳素木蘭紅豔詞即此詞體也因
歐詞結句有同在木蘭花下醉句庾詞起句有木蘭
紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其
實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照
花間集校正 又尊前集許岷詞二首一首與此同
一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦
書成小簡寄情人臨行更把輕輕撚平仄全異後段

與此同 又錢惟演城上風光詞前段照顧夐詞塡後段照李煜詞塡歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉爲漿詞均倣錢體向俱譌刻木蘭花調令悉校正 又晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞塡惟換頭句美酒一杯誰與共平仄異又吳文英茸茸貍帽詞亦本李煜此詞塡只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異蓋此詞辨體止在平仄異同若彙叅各體則平仄紛紜難以分別故各爲注明不取作圖

鳳銜杯 此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石調

鳳銜杯 雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻

晏殊

青蘋昨夜秋風起韻無限箇讀露蓮相倚韻獨凭朱闌讀愁放晴天際韻空目斷讀遙山翠韻彩牋長句錦

書細韻誰信道讀兩情難寄韻可惜良辰好景讀歡娛地韻只恁空憔悴韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又一體 雙調六十三字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 柳永

追悔當初辜深願韻經年價讀兩成幽怨韻任越水吳山句似屏如障堪遊玩韻奈獨自讀慵擡眼韻賞烟花句聽絃管韻圖歡娛讀轉加腸斷韻縱時展丹青句強拈書信頻頻看韻又爭似讀親相見韻

此與仄韻晏詞同惟前段第三句後段第四句各添三字兩結句俱六字異　柳詞別首前段起句有美瑤卿能染翰有字染字俱仄聲三四句想初擘茗牋旋揮翠管紅窗畔初字平聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頻見千嬌面頻字仄聲譜內可平可仄據此餘參仄韻晏詞

又一體

雙調五十六字前段四句四平韻後段五句四平韻

晏殊

柳●條○花○類●惱●青○春○韻更●那●堪○讀飛○絲●紛○紛○韻一●曲●細●絲○清○脆●讀倚●朱○脣○韻斟○綠●酒●讀掩●紅○巾○韻

追○往●事●句惜●芳○辰○韻暫●時○間○讀留○任●行○雲○韻端○的●自●家○心○下●眼●中○人○

韻 到處覺尖新 韻

此與仄韻詞同。起句纇字。廣韻注麤絲也。或作類字者誤。

又一體 雙調五十七字前段四句四平韻後段五句四平韻 杜安世

留花不任怨花飛 韻 向南園 讀 情緒依依 韻 可惜歛紅斜白 讀 一枝枝 韻 經宿雨 讀 又離披 韻 憑朱檻 句 把金卮 韻 對芳叢 讀 惆悵多時 韻 何況舊歡新恨 讀 阻心期 韻 空滿眼 讀 是相思 韻

晏殊珠玉集。亦載此詞。後段結句少一字。今從壽域詞本。按杜詞別首前後兩結俱六字。原自相同也。

杜詞別首前段第三句悽慘斷雲片兩各江天悽字平聲片字仄聲後段第三句想至今誰爲相憐至字仄聲第四句多少舊歡往事一潛然往字仄聲結句空牽惹病纏綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘參

平韻

晏詞

## 鵲橋仙

此調有兩體五十六字者始自歐陽修因詞中有鵲迎橋路接天津句取爲調名周邦彥詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓淲詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高拭詞注仙呂調八十八字者始自柳永樂章集注云歇指調

雙調五十六字前後段各五句兩仄韻

### 鵲橋仙　歐陽修

◐○◐●　◐○◐●　◐●◐○◐●　◐○◐●

月波清霽句煙容明淡句靈漢舊期還至韻鵲迎橋路

接天津句映夾岍讀星榆點綴韻雲屏未卷句仙雞催曉句腸斷去年情味韻多應天意不教長句恁恐把讀歡娛容易韻

此調多賦七夕以此詞爲正體餘俱從此偷聲添字也譜內可平可仄俱叅後詞故不復注　按曾覿詞前段結句滿座賓朋俄弁側不作上三下四句法又向子諲詞前段第一二句合巹風流擘釵情態平仄全異此亦偶誤不必從

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻　盧炳

餘霞散綺句明河翻雪韻隱隱鵲橋初結韻牛郎織女

乍逢迎句　却勝似讀　人間歡悅韻　一宵相會句　經年

離別韻　此語眞成浪說韻　細思怎得似嫦娥句　常獨宿

讀　廣寒宮闕韻

此與歐詞同。惟前後段第二句。俱押韻異。按元好問

梨花春暮詞。張埜瓊林纖弱詞。滕賓斜陽一抹詞第

二句俱押韻。

正與此同。

又一體　雙調五十六字前後段各五句四仄韻　辛棄疾

溪邊白鷺韻　來吾告汝韻　溪裏魚兒堪數韻　主人憐汝

汝憐魚句　要物我讀　欣然一趣韻　白沙遠浦韻　青泥

別渚韻 剩有蝦跳鰍舞韻 聽君飛去飽時來句 看頭上讀 風吹一縷韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲訴詞劉因紀于生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體 雙調五十八字前後段各五句兩仄韻

辛棄疾

少年風月句 少年歌舞句 老去方知堪羨韻 歎折腰讀 五斗賦歸來句 走下了讀 羊腸幾徧韻 高車駟馬句 金章紫綬句 傳語渠儂穩便韻 問東湖讀 帶得幾多春

句

且看取讀淩雲筆健韻

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去歎字問字仍是歐詞體也按趙師俠詞前段第四句摩孩羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體　雙調五十七字前後段各五句兩仄韻　　黃庭堅

八年不見句清都絳闕句望銀漢讀溶溶漾漾韻年年牛女恨風波句算此事讀人間天上韻野麋豐草句江鷗遠水句老去惟便疎放韻百錢端往問君平句早晚具讀歸田小舫韻

此校歐詞前段第三句添一襯字若減去望字即歐詞體也

又一體 雙調五十八字前後段各五句三仄韻 方岳

今朝念九句明朝初一韻怎欠箇讀秋崖生日韻客中情緒老天知句道這月不消三十韻

春盤縷菜句春缸搖碧韻便擬做讀梅花消息韻雪邊試問是耶非句笑今夕不知何夕韻

此校歐詞前後段第三句各多一字又前後段第二句俱押韻異

又一體 雙調八十八字前段十句四仄韻後段八句七仄韻 柳永

屆征途句攜書劍句迢迢匹馬東歸去韻慘離懷句嗟
少年易分難聚韻佳人方恁繾綣句便忍分鴛侶韻當
媚景句算密意幽歡句盡成輕負韻此際寸腸萬緒
韻慘愁顏句斷魂無語韻和淚眼讀片時幾番回顧韻
傷心脈脈誰訴韻但黯然凝佇韻暮煙寒雨韻望秦樓
何處韻

此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同
故爲類列亦無宋詞別首可校 詞律誤從汲古閣
本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干 調見壽域詞

玉闌干 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

杜安世

珠○簾○怕●卷●春○殘○景●韻　小●雨●牡●丹○零○欲●盡●韻　庭○軒○悄●悄●燕●高○空○句　風○飄○絮●讀　綠●苔○侵○徑●韻　欲●將○幽○恨●傳○愁○信●韻

想●後●期○讀　無○箇●憑○定●韻　幾●回○獨●睡●不●思○量○句　還●悠○悠○讀　夢●裏●尋○趁●韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字令照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂 樂章集注林鍾商

思歸樂　雙調五十六字前後段各四句四仄韻　柳永

天幕清和堪宴聚韻相得盡讀高陽儔侶韻皓齒善歌長袖舞韻漸引入讀醉鄉深處韻　晚歲光陰能幾許韻這巧宧讀不須多取韻把酒共君聽杜宇韻解再三讀勸人歸去韻

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字今從花草粹編校正平仄無他首可校

遍地錦　調見毛滂東堂詞孫守席上詠牡丹花作也花草粹編注小石調

遍地錦　雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句兩仄韻　毛滂

白玉闌邊自凝佇韻滿枝頭讀彩雲雕霧韻甚芳菲讀繡得成團句砌合出讀韶華好處韻暖風前讀一笑盈盈句吐檀心讀向誰分付韻莫與他讀西子精神句不枉了讀東君雨露韻

詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之

## 翻香令

此調始自蘇軾取詞中第二句惜香愛把寶釵翻句爲名

### 翻香令

雙調五十六字前後段各五句三平韻

蘇軾

金鑪猶暖麝煤殘韻惜香愛把寶釵翻韻重勻處句餘

熏在句這一般讀氣味勝從前韻背人偷蓋小重山韻更拈沈水與同然韻且圖得句氤氳久句爲情濃讀嫌怕斷頭煙韻

按詞律載此詞前段重句處作重聞處這一般作這一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更將沈水與同然今從樂府雅詞本平仄無別首可校

茶瓶兒　調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲

茶瓶兒　雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句五仄韻　李元膺

去年相逢深院宇韻海棠下讀曾歌金縷韻歌罷花如雨韻翠羅衫上句點點紅無數韻今歲重尋攜手處韻空物是人非春暮韻回首青雲路韻亂英飛絮韻相逐東風去韻

此詞無別首可校。後採趙石二詞，其源雖出於此，然句讀不同，音律亦變，未可參校。舊譜混注平仄者誤。詞律以後結絮字非韻，不知前句不押韻，後句押韻者，詞中儘多，若在換頭後結更多，蓋詞以韻爲拍，過變曲終，不妨多加拍也。

又一體 雙調五十四字，前後段各四句四仄韻

趙彥端

淡月華鐙春夜韻送東風讀柳煙梅麝韻寶釵宮髻連嬌馬韻似記得讀帝鄉遊冶韻悅親戚之情話韻況溪山讀坐中如畫韻凌波微步人歸也韻看酒醒讀鳳鸞誰跨韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體　雙調五十四字前段四句四仄韻後段五句四仄韻一疊韻

石孝友

相對盈盈一水韻多聲價讀問名得字韻剛能見也還

拋棄韻孤負了讀萬紅千翠韻留無計韻來無計疊
悶厭厭讀幾何況味韻而今若沒些兒事韻却枉了讀
做人一世韻

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意孃詞與此同 梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯窗外啼楊柳曉字仄聲窗字平聲後段第二句音信悄信字仄聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

## 柳搖金 調見梅苑

柳搖金 雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

沈會宗

相將初下蕊珠殿韻似醉粉讀生香未徧韻愛惜嬌心春不管韻被東風讀賺開一半韻　中黃宮裏賜仙衣句鬬淺深讀妝成笑面韻放出妖嬈難繫綰韻笑東風讀自家腸斷韻

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不同且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子 此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名卓牌子令九十七字者始自万俟咏一名卓牌子慢

卓牌子 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 楊无咎

西樓天將晚韻流素月讀寒光正滿韻樓上笑揖姮娥句似看羅襪塵生句鬢雲風亂韻珠簾終夕卷韻判不寐讀闌干凭暖韻好在影落清尊句冷侵香幄句歡餘未教人散韻

此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也

又一體 雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻 万俟咏

東風綠楊天句如畫出讀清明院宇韻玉豔淡薄句梨

花帶月句 臙脂零落句 海棠經雨韻 單衣怯黃昏句 人正在讀 珠簾笑語韻 相並戲蹴秋千句 共攜手讀 同倚闌干句 暗香時度韻 翠窗繡戶韻 路繚繞讀 潛通幽處韻 斷魂凝佇韻 嗟不似飛絮韻 閒悶閒愁難消遣句 此日年年意緒韻 無據韻 奈酒醒春去韻

此詞名卓牌子慢宋元詞家塡者甚少惟樂府雅詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體 雙調九十三字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞 無名氏

當年早梅芳 句 曾邂逅 讀 飛瓊侶 韻 肌雪瑩玉 句 顏開嫩桃 句 腰支輕裊 句 未勝金縷 韻 佯羞整雲鬟 句 頻向人 讀 嬌波寄語 韻 湘佩笑解 句 韓香暗傳 句 幽歡後期誰訴 韻 夢魂頓阻 韻 似一枕 讀 高唐雲雨 韻 蕙心蘭態 句 知何計重遇 韻 試問春蠶絲多少 句 未抵離愁半縷 韻 凝佇 韻 望鳳樓何處 韻

此詞與万俟詞大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞少三字句讀亦異後段則全與万俟詞同惟第三句少押一韻耳

## 清江曲

此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入令仍之

### 清江曲

雙調五十六字前段四句三平韻後段四句三仄韻

蘇庠

屬玉雙飛水滿塘平韻菰蒲深處浴鴛鴦韻白蘋滿棹歸來晚句秋著蘆花一岸霜韻扁舟繫岸依林樾仄韻蕭蕭兩鬢吹華髮韻萬事不理醉復醒句長占煙波弄明月韻

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

## 樓上曲

調見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名

樓上曲　雙調五十六字，前後段各四句，兩仄韻，兩平韻

張元幹

樓外夕陽明遠水仄韻樓中人倚東風裏韻何事有情怨別離平韻低鬟背立君應知韻

東望雲山君去路換仄韻腸斷迢迢盡愁處韻明朝不忍見雲山換平韻從今休傍曲闌干韻

此詞七言八句。前後段上二句。近玉樓春。下二句換平韻。當是玉樓春偷聲變體。但宋元無填此者。秪有張詞別首可校。張詞別首前段起句。清夜鐙前花報喜。鐙字平聲。第二句。心隨社燕涼風起。社字仄聲。第三句。雲路修成寶月時。修字平聲。後段起句。沆瀣秋香生玉井。沆字仄聲。第二句。畫簷瀠轉梧桐影。畫

字仄聲管字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據此

聽前柳 朱彝詞名亭前柳

柳金詞注越調

聽前柳 雙調五十六字前段八句四平韻後段六句三平韻

趙師俠

晚●秋○天○韻過●暮●雨●句雲○容○歛●句月●澄○鮮○韻正●風○露●淒○清○處●句砌●蛩○喧○韻更●黃◐葉●句舞●翩○翩○韻念●故●里●讀千○山○雲○水●隔●句被●名○韁○利●鎖●縈○牽○韻莫●作●悲○秋○意●句對●尊○前○韻且●同○樂●句太●平○年○韻

按趙師俠聽前柳二首此詞之外尚有景淸佳一詞字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其餘平仄悉如一塡者遵之

又一體　雙調五十五字前後段各六句三平韻　　朱雍

拜月南樓上句面嬋娟讀恰對新妝韻誰凭闌干處句笛聲長韻追往事句徧淒涼韻看素質讀臨風消瘦盡句粉痕輕讀依舊眞香韻瀟灑無塵境句過橫塘韻度淸影句在迴廊韻

此亦趙詞體惟前段起句五字第二三四句作七字一句第五句少一字異　按朱詞三首內一首換頭

句八字與此同前段第二句問東君曾放瑤英曾字平聲後段起句飄香信玉溪仙佩晚香字平聲玉字仄聲第五六句分春色贈雙成分字平聲譜內可平可仄據此餘黎別首佇立東風詞

又一體 雙調五十四字前後段各六句三平韻 朱雍

佇立東風裏句放纖手讀淨試梅妝韻眉暈輕輕畫句遠山長韻添新恨句更淒凉韻嘗憶驛亭人別後句尋春去讀盡是幽香韻歸路臨清淺句在寒塘韻同水月句照虛廊韻

此與拜月南樓詞同惟換頭句少一字異

二色宮桃 調見梅苑其句讀近玉闌干而平仄不同

二色宮桃 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

梅苑 無名氏

鏤玉香葩酥點萼 韻 正萬木 讀 園林蕭索 韻 惟有一枝雪裏開 句 江南信 讀 更憑誰託 韻 前年記賞登高閣 歎年來 讀 舊歡如昨 韻 聽取樂天一句云 句 花開處 且須行樂 韻

此與玉闌干異者。在前段起句。平仄全異。及第二句上三下四句法耳。填此體者辨之。

## 市橋柳

調見齊東野語。因第二句有折盡市橋官柳句。取以爲名。

### 市橋柳

雙調五十六字前後段各四句三仄韻

蜀妓

欲寄意讀渾無所有韻折盡市橋官柳韻看君著上征衫句又相將讀放船楚江口韻後會不知何日又韻是男兒讀休要鎮長相守韻苟富貴讀無相忘句若相忘讀有如此酒韻

此詞平仄無他首可校。

## 一斛珠

宋史樂志名一斛夜明珠。屬中呂調。尊前集注商調。金詞注仙呂調。蔣氏九宮譜目入仙

呂引子。晏幾道詞名醉落魄。張先詞名怨春風。黃庭堅詞名醉落拓。

一斛珠

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

南唐 李煜

晚妝初過韻沈檀輕注些兒箇韻向人微露丁香顆韻一曲清歌句暫引櫻桃破韻羅袖裛殘殷色可韻杯深旋被香醪涴韻繡牀斜凭嬌無那韻爛嚼紅茸句笑向檀郎唾韻

此詞後段起句。第二字第六字俱仄聲。宋蘇軾詞自惜風流雲雨散。張先詞今夜掩妝花下語。晏幾道詞若問相思何處歇。三作與此同。餘俱照張先山圍畫障詞體填。 按尊前集李煜詞注商調。乃夷則之商

聲金元曲子照山圍畫障詞體塡者注仙呂調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄確係音律所關故此詞作圖只就蘇張晏三詞校注如晏詞之前段起句鸞孤月缺鸞字平聲月字仄聲第二句兩情惆悵音塵絕兩字仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲蘇詞結句曾醉離歌宴會字平聲後段起句自惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句明朝芳草東西路芳字平聲第三句願身不學相思樹不字仄聲譜內可平可仄據之

又一體　張先

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

山圍畫障韻　風溪弄月清溶漾韻　玉樓茗館人相望韻　下若醲酤句　競欲金釵當韻　使君勸醉青蛾唱韻　分

明仙曲雲中響韻南園百卉千家賞韻和氣兼來句不獨花枝上韻

此與李詞同惟換頭句平仄異因宋詞如此填者甚多金元曲子注仙呂調者正與之合此係音律所關故亦編入另列一體　前段第一句周密詞憶憶憶憶上憶憶二字俱仄聲晏幾道詞滿街斜月斜字平聲第二句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字平聲第三句歐陽修詞對酒當歌尋思著酒字仄聲歌字平聲范成大詞垂雲卷盡添空闊垂字平聲卷字仄聲第四句蘇軾詞惟有佳人惟字平聲第五句周紫芝詞眞箇睡不著眞字平聲睡字不字俱仄聲後段第一句晁補之詞誰家紅袖闌千曲誰字紅字俱平聲晏幾道詞心心口口長恨昨恨字仄聲第二句高觀國詞倚闌一望情何極倚字一字俱仄聲第

三句歐陽修詞恨別王孫愁多少恨字別字俱仄聲王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字仄聲第五句歐良詞同和醉落魄同字平聲醉字落字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體　周邦彥

雙調五十七字前後段各五句四仄韻

茸金細弱韻秋風嫩讀桂花初著韻蕊珠宮裏人難學韻花染嬌荑句羞映翠雲幄韻清香不與蘭蓀約韻一枝雲鬢巧梳掠韻夜深輕撼薔薇索韻香滿衣襟句月在鳳凰閣韻

此與張先詞同惟前段第二句作上三下四句法異黃庭堅詞韶聲斷六么初徹高觀國詞寒江上雨晴

風急史達祖詞空分付有情眉睫正與此同

## 夜遊宮

金詞注般涉調賀鑄詞有江北江南新念別句更名新念別

### 夜遊宮

雙調五十七字前後段各六句四仄韻

毛滂

長記勞君送遠韻柳煙重讀桃花波暖韻花外溪城望不見韻古槐邊句故人稀句秋鬢晚韻我有凌霄伴韻在何處讀山寒雲亂韻何不隨君弄清淺韻見伊時句話陽春句山數點韻

宋詞塡此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠客字仄

聲第二句張孝祥詞芳郊迴草長川永芳字平聲草字仄聲吳文英詞叙别夢揚州一覺别字一字俱仄聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供閒晝思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天烟雨醒好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字俱仄聲吳文英詞玉痕消似梅花更清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

## 又一體

雙調五十七字前後段各六句四仄韻

賀鑄

湖上蘭舟暮發韻揚州夢斷鐙明滅韻想見瓊花開似雪韻帽簷香句玉纖纖句曾爲折韻漁管吹還咽韻問何意讀並入愁絕韻江北江南新念別韻掩芳尊句與誰同句今夜月韻

此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異

按周邦彥客去車塵詞前段第二句空階暗雨苦千點正與此同

## 梅花引

此調有兩體五十七字者中原音韻注越調高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂一百十四字者即五十七字體再加一疊賀鑄詞名小梅花

# 梅花引

雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

賀鑄

城下路仄韻淒風露韻今人犁田古人墓韻岸頭沙平韻帶蒹葭韻漫漫昔時句流水今人家韻黃埃赤日長安道換仄韻倦客無漿馬無草韻開函關換平韻閉函關疊千古如何句不見一人閒韻

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特起詞山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一

字秀字色字俱仄聲・盤字平聲・高憲詞馳驟百年塵一闋驟字一字俱仄聲・第四五句高詞・陶淵明張季鷹・陶字張字俱平聲・季字仄聲第六七句王特起詞・有人行李蕭蕭落葉中・人字行字俱平聲・李字仄聲・下蕭字平聲・落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞・有溪可漁林可繳・有字仄聲・漁字平聲・下可字仄聲・王特起詞・人家籬落炊烟濕・籬字平聲・趙秉文詞石頭路滑馬蹄蹶・馬字仄聲・第二句趙詞昂頭貪看山奇絕・昂頭二字俱平聲・看字仄聲・山字平聲・王特起詞・天外雲峰迷淡・白・淡字仄聲・第三句・王詞野烟昏野字仄聲・第五六句・王詞・溪橋路滑・平沙沒舊痕橋字平聲・路滑二字俱仄聲・平沙二字俱平聲・舊字仄聲・譜內可平可仄據此・此調作者類塡古人成語・故平仄往往不同・

## 又一體

雙調五十七字前段七句五平韻一疊韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻

万俟咏

曉●風○酸○平韻曉●霜○乾○韻一●鴈●南○飛○人○度●關○韻客●衣○單○韻客●衣○單○叠千○里●斷●魂○句空○歌○行○路●難○韻寒○梅○驚○破●前○村○雪○仄韻寒○鴉○啼○落●西○樓○月●韻酒●腸○寬○平韻酒●腸○寬○叠家○在●日●邊○句不●堪○頻○倚●闌○韻

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無塡此體者

又一體　雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻

賀鑄

縛●虎●手●仄韻懸○河○口●韻車○如○雞○棲○馬●如○狗●韻白●綸○巾○平韻撲●

黃塵韻不知我輩句可是蓬蒿人韻衰蘭送客咸陽道換仄天若有情天亦老韻作雷顛換平不論錢韻誰問旗亭句美酒斗十千韻酌大斗換仄更爲壽韻青鬢長青古無有韻笑嫣然換平舞翩翩韻當壚秦女句十五語如絃韻遺音能記秋風曲換仄事去千年猶恨促韻攬流光換平繫扶桑韻爭奈愁來換仄一日却爲長韻

此郎城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄堦前月小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風面十字仄聲朱詞結句猶與幽

逕通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庚嶺沈沈雲暗碧庚字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句鴛鴦翡翠鴦字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之後段即此詞前後段之第八句至第十三句也

又一體 雙調一百十四字前段十四句六仄韻五平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻一疊

梅苑 無名氏

園林靜仄韻蕭索景韻寒梅漏洩東君信韻探春回平韻探

春回疊四時却被句伊家苦相催韻江村畔換仄韻開爛漫韻看看又近年光晚韻綻芬芳換平韻噴清香韻壽陽宮裏句愛學靚梳妝韻夭桃紅杏誇顏色換仄韻爭似情懷雪中折韻冒嚴寒換平韻冒嚴寒疊遊蜂戲蝶句莫作等閒看韻故人別後知何處換仄韻春色嶺頭逢驛使韻贈新詩換平韻折高枝韻樓上一聲句羌管不須吹韻

此亦城下路詞體前後段各加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面　調見花草粹編

# 荷葉鋪水面

雙調五十七字前段五句三平韻後段五句四平韻

康與之

○○●●　○○●●○　○○●●●○○　●○
春光豔冶句遊人踏綠苔韻千紅萬紫競香開韻暖風

●●●　●●●○●●○　○○●●○　○○
拂鼻籟句驀地暗香透滿懷韻酴醿似錦裁韻嬌紅

●●●　●●●●○○　●●●○○　●●●○
間綠白句只怕迅速春回韻誤落在塵埃韻折向鬢雲

○　○●○
間句金鳳釵韻

此調僅見此詞無別首可校

# 家山好

調見湘山野錄因詞中有水晶宮裏家山好句取爲調名

## 家山好

雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻

湘山野錄　無名氏

●○○●●○○
挂冠歸去舊煙蘿　韻
○○●
閒身健　句
●○○
養天和　韻
○○●●○
功名富貴非由我　句
●○○
莫貪他　韻
●○●
者岐路　句
●○○
足風波　韻
●○○●○○●
水晶宮裏家山好　句
●●●○○
物外勝遊多　韻
○○●●
晴溪短棹　句
○○●●●○○
時時醉唱裡梭羅　韻
○○●●○
天公奈我何　韻

此調僅見此詞•無別首可校•

## 步虛子令

調見高麗史樂志

## 步虛子令

雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻

高麗史樂志

無名氏

碧雲籠曉海波閒韻江上數峰寒韻佩環聲裏句異香飄落人間韻弭絳節句五雲端韻

宛然共指嘉禾瑞句開一笑句破朱顏韻九重曉闕句望中三祝高天韻萬萬載句對南山韻

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體

詞譜卷十二

# 詞譜卷十三目錄 起五十八字至六十一字

步蟾宮五體　又名釣臺詞　折丹桂

恨春遲一體

冉冉雲二體　又名弄花雨

蝶戀花三體　又名鵲踏枝　黃金縷　卷珠簾

明月生南浦　細雨吹池沼　鳳棲

梧　一籮金　魚水同歡　轉調蝶戀花

壽山曲一體

秋蕊香引一體

惜瓊花一體

唐多令三體　又名糖多令　南樓令　箜篌曲

攤破采桑子一體

後庭宴一體

鞓紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

繫裙腰三體　又名芳草渡

詞譜卷十三 起五十八字至六十一字

## 小重山

宋史樂志雙調李邴詞名小冲山姜夔詞名小重山令韓淲詞有點染煙濃柳色新句名柳色新

### 小重山 雙調五十八字前後段各四句四平韻

薛昭蘊

春到長門春草青韻玉堦華露滴讀月朧明韻東風吹斷玉簫聲韻宮漏促讀簾外曉啼鶯韻愁起夢難成韻紅妝流宿淚讀不勝情韻手挼裙帶繞花行韻思君切讀羅幌暗塵生韻

此調以此詞爲正體•宋元詞俱照此塡若趙詞之添字•梅苑詞之減字•黃詞之押仄韻皆變體也•按和凝詞前段第二句•羣仙初折得郄詵枝•羣字平聲•第三句•曉花擎露妒啼妝•曉字仄聲•結句•精神出御陌袖鞭垂•御字仄聲•後段第二句•管絃分響亮•探花期•管字仄聲•第三句•光陰占斷曲江池•光字平聲•又毛滂詞•前段結句•玉堂客•於此勸春耕•玉字仄聲•譜內可平可仄據此•餘參所採平韻二詞•

又一體　雙調六十字前後段各五句四平韻

趙長卿

一●夜●中○庭○拂●翠●條○韻碧●紗○牕○外●雨●讀長●涼○颸○韻朝○來○漲●水●恰●平○橋○韻添○清○景●句疎○韻●響●讀入●芭○蕉○韻坐●久●篆●香○消○韻多○情○人○去●後●讀信●音○遙○韻郎●今○消○瘦●沈●郎○腰○韻

悲○秋○切●句　虛○過●了●讀　可●憐○宵○韻

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異　按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸溟魚一息化天津袍如草三百騎從淸塵玉樹瑩風神同時棠棣萼一家春十年身是鳳池人蓬萊闕黃閣坐遲談賓正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也故錄趙詞以証之

又一體　雙調五十七字前後段各四句四平韻　梅苑無名氏

不●是●蛾○兒○不●是●酥○韻　化●工○應○道●也●難○摹○韻　花○兒○淸○瘦●影●兒○孤○韻　多○情○處●讀　時○有●暗●香○浮○韻

試●問●玉●肌○膚○韻　夜●

來霜雪重 讀 怕寒無 韻 一枝欲寄洞庭姝 韻 可惜許 讀
只有鴈銜蘆 韻

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹蕚動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頹並與此同前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言浮讀作無故可借押

又一體

雙調五十八字前後段各四句四仄韻

黃子行

一點斜陽紅欲滴 韻 白鷗飛不盡 讀 楚天碧 韻 漁歌聲
斷晚風急 韻 攪蘆花 讀 飛雪滿林濕 韻 孤館百憂集

韻

家山千里遠讀夢難覓韻江湖風月好收拾韻故溪雲讀淥處著蓑笠韻

此調例押平聲韻。此詞押入聲韻。即樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也。

## 踏莎行

金詞注中呂調。曹冠詞名喜朝天。趙長卿詞名柳長春。鳴鶴餘音詞名踏雪行。曾覿陳亮詞添字者。名轉調踏莎行。

踏莎行 雙調五十八字前後段各五句三仄韻

晏殊

細草愁煙句幽花怯露韻憑闌總是消魂處韻日高淥院靜無人句時時海燕雙飛去韻帶緩羅衣句香殘

蕙炷 韻 天長不禁迢迢路 韻 垂楊只解惹春風 句 何曾繫得行人住 韻

此調以此詞爲正體。若曾詞陳詞之添字。攤破句法。轉換宮調。皆變體也。按宋元人塡此調者。其字句韻悉同。惟每句平仄小異。如前段第一二句。黃庭堅詞。臨水夭桃。倚牆繁李。臨字平聲。倚字仄聲。繁字平聲。第三句。歐陽修詞。草熏風暖搖征轡。草字仄聲。風字平聲。第四句。歐陽詞。離愁漸遠漸無窮。離字平聲。漸字仄聲。第五句。晏幾道詞。粉香簾幙陰陰靜。粉字仄聲。簾字平聲。後段第一二句。黃詞。明日重來落花如綺。明字平聲。落字仄聲。如字平聲。第三句。陳堯佐詞。畫梁輕拂歌塵轉。畫字仄聲。輕字平聲。第四句。晏詞。宿妝曾比杏顋紅。宿字仄聲。曾字平聲。第五句。陳詞。主人恩重珠簾卷。主字仄聲。恩字平聲。譜內可平

可仄據此•至周密詞•後段結句•莫聽酒邊供奉曲•平仄獨異•此亦偶誤•不必從•

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

曾覿

翠●幄●成◐陰○句誰○家○簾◐幙●韻綺◐羅○香○擁●處●讀觥◐籌○錯●韻清○和○將◐近●句奈●春○寒○更●薄●韻高○歌○看●蔌●蔌●梁○塵○落●韻好●景●良○辰○句人◐生○行◐樂●韻金◐杯◐無◐奈◐是●讀苦●相○虐●韻殘○紅○飛◐盡●句裊●垂◐楊○輕◐弱●韻來◐歲●斷●不●負●鶯◐花○約●韻

此詞前後段第三句•減去處字是字•第四句•減去奈字更字•裊字輕字•兩結句•減去看字斷字•卽踏莎行正體也•轉調者•攤破句法•添入襯字•轉換宮調•自成新聲耳• 按趙彥端宿雨纔收詞•正與此同•前段第

三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參陳詞汲古閣本前段第三句脫一字今從詞緯本訂定

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

陳亮

洛浦塵生句巫山夢斷韻旗亭芳草裏讀春淺淺韻梨花落盡句酴醾又綻韻天氣也似讀尋常庭院韻向晚情濃句十分惱亂韻水邊佳麗地讀近前看韻娉婷笑語句流觴美滿韻意思不到讀夕陽孤館韻

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾詞同惟前後段第五句各減一字與宋人精于音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調偷聲添字名爲過曲者其源實出於此

## 宜男草

調見范成大石湖詞

### 宜男草

雙調五十八字前後段各四句三仄韻

范成大

舍北煙霏舍南浪 韻 雨傾盆 讀 灘流微漲 韻 問小橋 讀 別後誰過 句 惟有迷鳥羇雌來往 韻 重尋山水問無恙 韻 埽柴荆 讀 土花塵網 韻 留小桃 讀 先試光風 句 從

此●芝◐草●琅○玕○日●長● 韻

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞搖落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然　陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅柳頻看枝上玉蕊金絲暗長也字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調六十字前後段各四句三仄韻

范成大

籬○菊●灘○蘆○被●霜○後● 韻 裊●長○風○ 讀 萬●重○高○柳● 韻 天◐為●誰○ 讀 展●盡●湖○光○渺◐渺● 句 應○為◐我● 讀 扁○舟○入●手● 韻

橋●中○曾○醉●

洞庭酒韻輾雲濤讀挂帆南斗韻追舊遊讀不減商山杳杳句猶有人讀能相記否韻

此調前後段第三句俱九字。兩結句俱七字。與前詞異。陳和詞前段第三句別夢回憶得雙柑分我。別字仄聲分字平聲。後段第三四句人去也縱得相逢似舊。問當日紅顏在否。也字問字俱仄聲。當字平聲。日字仄聲。譜內據此。餘詳前詞。

花上月令

宋吳文英自度曲。

花上月令

雙調五十八字。前段七句四平韻。後段七句三平韻

吳文英

文園消渴愛江淸韻酒腸怯句怕澆餅韻玉舟曾洗芙

蓉水句瀉清冰韻秋夢淺句醉霞輕韻庭竹不收簾影去句人睡起句月空明韻瓦瓶汲水和秋葉句薦吟醒韻夜滾裏句怨遥更韻

此調無別詞可校其句讀平仄當依之

倚西樓　調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以爲名雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

倚西樓　韋彥溫

禁鼓初傳時下打韻虛過清明風月夜韻眼如魚目幾曾乾句心似酒旗終日掛韻銀漢低垂星斗斜句院

宇空寥銀燭卸韻西樓蕭瑟有誰知句教我獨自上來獨自下韻

調近玉樓春惟後段結句多兩字耳無別詞可校

掃地舞唐教坊曲名一名掃市舞

掃地舞雙調五十八字前後段各七句六仄韻一疊韻

梅苑無名氏

酥點萼韻玉碾萼疊點時碾時香雪薄韻才折得韻春

力弱韻半掩朱扉垂繡幕韻怕吹落韻撚一晌換韻嗅

一●晌●疊撚●時○嗅●時○宿●酒●忘●韻春○筍●上●韻不●忍●放●韻待●對●

菱○花○斜○插●向●韻寶●釵○上●韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格塡者宜依之

接賢賓

此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鍾商調一名集賢賓

接賢賓　雙調五十九字前段四句三平韻後段七句三平韻　毛文錫

香○鶼○鏤●襜●五●花○驄○韻值●春○景●初○融○韻流○珠○噴○沫●蹀●躞●句汗●血●流○紅○韻

少●年○公○子●能○乘○馭●句金○鑣○玉●轡●瓏○璁○韻

爲惜珊瑚鞭不下 句 驕生百步千蹤 韻 信穿花 句 從拂柳 句 向九陌追風 韻

唐詞秖此一首無他作可校 前段起句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體 雙調一百十七字前段十句五平韻後段十句六平韻 柳永

小樓深巷狂遊徧 句 羅綺成叢 韻 就中堪人屬意 句 最是蟲蟲 韻 有畫難描雅態 句 無花可比芳容 韻 幾回飲散良宵永 句 鴛衾暖 讀 鳳枕香濃 韻 算得人間天上 句 惟有兩心同 韻 近來雲雨每西東 韻 誚惱損情悰 韻

縱然偷期暗會 句 長是匆匆 韻 爭似和鳴偕老 句 免教斂翠啼紅 韻 眼前時暫疎歡宴 句 盟言在 讀 莫更忡忡 韻 待作眞箇宅院 句 方信有初終 韻

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩結句讀小異耳按宋詞無塡此調者其平仄當依之詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從花草粹編校正 元曲馬致遠商調集賢賓與此同惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字亦因柳詞減字也因詞俚不錄

**步蟾宮** 蔣氏九宮譜目入南呂引子韓淲詞名釣臺詞劉擬詞名折丹桂

步蟾宮　黃庭堅

雙調五十九字前段四句三仄韻後段六句三仄韻

蟲兒真箇惡靈利 韻 惱亂得 讀 道人眼起 韻 醉歸來 讀 恰似出桃源 句 但目斷 讀 落花流水 韻

不如隨我歸雲際 韻 共作箇 讀 住山活計 韻 照清溪 句 勻粉面 句 插山花 句 算終勝 讀 風塵滋味 韻

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓淲集中一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句各三字正與此同詞律疎于考索謂此詞誤多一字非也按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平聲第二句歎鬢髮衣冠塵土鬢字衣字俱平聲第三句倚孤蓬閒自逐清風閒字平聲結句見一片孤鴻

歸去孤字平聲後段起句人間何用論今古人字平聲第二句漫贏得箇般情緒贏字情字俱平聲第三四五句雨吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十八字前後段各四句三仄韻 楊无咎

桂花馥郁清無寐韻覺身在讀廣寒宮裏韻憶吾家讀妃子舊遊時句瑞龍腦讀暗藏葉底韻不堪午夜西風起韻更颭颭讀萬絲斜墜韻向曉來讀却似給孤園句乍驚見讀黃金布地韻

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無塡此者 汲古閣本此詞前段第

三句脫一時字今
從花草粹編增定

又一體 雙調五十六字前後段各四句三仄韻

蔣捷

玉牕掣鎖香雲漲韻喚綠袖讀低敲方響韻流蘇拂處字微訛句但斜倚讀紅梅一晌韻濛濛月在簾衣上韻做池館讀春陰模樣韻春陰模樣不如春句這催雪讀曲兒休唱韻

此調以此詞爲正體前後段第三句俱七字較楊詞各減一字蔣詞三首皆同有劉僎初秋兩兩詞鍾過東風又送詞無名氏東風捏就詞可校前段起句鍾詞東風又送酴醾信東字平聲蔣詞別首去年雲

掩冰輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘鬢吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不似十年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞賭蹙損眉峯雙翠蹙字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪章詞二

又一體　雙調五十五字前後段各四句三仄韻　汪存

玉●京○此●去●春○猶○淺●韻正●雪●絮●讀馬●頭○零○亂●韻姮○娥○翦●就●綠●雲○裳○句待●來○步●讀蟾○宮○與●換●韻明○年○二●月●桃○花○岸●韻雙○槳●浪●平○煙○暖●韻揚○州○十●里●小●紅○樓○句盡●卷●上●讀珠○

簾一半韻

此與蔣詞同惟後段第二句減一字異

又一體　雙調五十七字前後段各四句三仄韻

全芳備祖　章失名

未開大如木犀蕊韻開後是讀梅花小底韻脩然只欲住山林句肯容易讀結根城市韻

葉兒又與冬青比韻算何止讀香聞七里韻不因山谷品題來句誰知道讀是水仙兄弟韻

此亦與蔣詞同惟結句添一襯字異

恨春遲　調見張先詞集

恨春遲　雙調五十九字前後段各五句兩平韻

張先

好夢才成成又斷句因晚起讀雲朶梳鬟韻秀臉拂輕紅句滴入嬌眉眼句薄衣減春寒韻紅柱溪橋波平岍句畫閣外讀落日西山韻不忿閒花並蔕句秋藕連根句何時重得雙蓮韻

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作晚起雲朶梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體

秖此一詞。無別首宋元詞可校。

冉冉雲　韓淲詞。有倚偏闌干弄花雨句。更名弄花雨。

冉冉雲　雙調五十九字。前後段各四句。四仄韻

盧炳

雨洗千紅又春晚韻留牡丹讀倚闌初綻韻嬌婭姹讀偏賦精神君看韻算費盡讀工夫點染韻帶露天香最清遠韻太真妃讀曉妝體段韻拌對花讀滿把流霞頻勸韻怕逐東風零亂韻

宋詞惟韓淲一首可校。故平仄悉參之。

又一體 雙調五十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻 韓淲

倚徧闌干弄花雨 韻 卷朱簾 讀 草迷芳樹 韻 山崦裏 讀 幾許雲煙來往 句 畫不就 讀 人家院宇 讀 社寒梁燕呢喃舞 韻 小桃紅 讀 海棠初吐 韻 誰信道 讀 午枕醒時情緒 韻 閒整春衫自語 韻

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云往字改去字即韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花 唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂章集注小石調趙令時詞注商調太平樂府注雙調馮延己詞有楊柳風輕展盡黃金縷句名黃金縷趙令時詞有不卷珠簾人在深深院

句名卷珠簾司馬槱詞有夜涼明月生南浦句名名明月生南浦韓淲詞有細雨吹池沼句名細雨吹池沼賀鑄詞名鳳棲梧李石詞名一籮金東元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀花

## 蝶戀花

雙調六十字前後段各五句四仄韻

馮延巳

六曲闌干偎碧樹韻楊柳風輕句展盡黃金縷韻誰把鈿箏移玉柱韻穿簾海燕雙飛去韻

滿眼遊絲兼落絮韻紅杏開時句一霎清明雨韻濃睡覺來鶯亂語韻驚殘好夢無尋處韻

此詞爲蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前段起句霜落小園瑤草短霜字平聲小字仄聲第二三句瘦葉和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語倚字仄聲第二句水闊花飛水字仄聲第三句又一首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此至杜安世詞前段起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐彙叅作圖其體莫辨附注于此填者審之

## 又一體

雙調六十字前後段各五句四仄韻

沈會宗

漸近朱門香夾道 韻 一片笙歌 句 依約樓臺杪 韻 野色和煙滿芳草 韻 溪光曲曲山迴抱 韻 物華不逐人間老 韻 日日春風 句 在處花枝好 韻 莫恨雲深路難到 韻 劉郎可惜歸來早 韻

此詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異樂府雅詞名轉調蝶戀花轉調者移宮換羽轉入別調也字句雖同音律自異故另分列 按沈詞別首溪上清明詞及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀鑄桃葉園林詞排辦張鐙詞張元幹祥景飛光詞及魏氏記得來時詞俱與此同可以參校沈詞別首前段起句溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色無多葉底花如許春字平聲葉字仄聲第四句輕暖

時聞燕雙語。輕字平聲。第五句。等閒飛入誰家去。等字仄聲。飛字平聲。杜詞後段起句。新翻歸翅雲間燕。新字歸字俱平聲。第二句。金縷衣寬。金字平聲。賀詞第四句。離索年多故人少。離字平聲。魏詞淚濕海棠花枝處。海字仄聲。花字平聲。沈詞別首第五句。綠楊風裏黃昏鼓。綠字仄聲。風字平聲。譜內可平可仄據此。至杜安世別浦遲留詞。與任在蘆花詞。兩結句亦拗體者。又與此微異。因字句悉同。注明不另錄。

又一體 雙調六十字前段五句兩叶韻兩仄韻後段五句四仄韻 石孝友

別來相思無限期叶欲說相思句要見終無計韻擬寫相思持送伊叶如何盡得相思意韻

眼底相思心裏事韻縱把相思句寫盡憑誰寄韻多少相思都做淚韻

一齊淚損相思字 韻

此亦與馮詞同。惟前段平仄韻互叶異。按此詞期字伊字在平聲四支部。餘皆上聲四寘部去聲四紙部中字也。即古韻所謂本部三聲叶者。宋詞間用古韻。與中原音韻純乎北音者不同。

## 壽山曲

調見趙德麟侯鯖錄。南唐馮延己作。因詞中有聖壽南山永同句。故名。

壽山曲 單調六十字 十句五平韻 馮延己

銅壺滴漏初盡 句 高閣雞鳴半空 韻 催啓五門金鎖 句 猶垂三殿簾櫳 韻 階前御柳搖綠 句 仗下宮花散紅 韻 鴛瓦數行曉白 句 鸞旗百尺春風 韻 侍臣舞蹈重拜 句

聖●壽●南○山○永●同● 韻

此詞陽春集不載●今從花草粹編采入●

## 秋蕊香引 樂章集注小石調

秋蕊香引 雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻

柳永

留○不●得● 韻 光○陰○催○促● 句 有●芳○蘭○歇● 句 好●花●謝● 句 唯○頃●刻● 韻

彩●雲○易●散●琉○璃○脆● 句 驗●前○事●端○的● 韻 風○月●夜● 句 幾●處●前○蹤○舊●跡● 韻 忍●思○憶● 韻 這●回○望●斷● 句 永●作●蓬○山○隔● 韻 向●仙○島● 句 歸○雲○路● 句 兩●無○消○息● 韻

此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之

惜瓊花 調見張先詞集為吳興守時所賦也

惜瓊花 雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻 張先

汀蘋白韻苕水碧韻每逢花駐樂句隨處歡席韻別時攜手看春色韻螢火而今句飛破秋夕韻汴河流句如帶窄韻任身輕似葉句何計歸得韻斷雲孤鶩青山極韻樓上徘徊句無盡相憶韻

花草粹編後段第三四句任輕似葉計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階 見杜安世壽域詞其調近散天花然換頭句平仄自不同也

朝玉階 雙調六十字前後段各五句四平韻 杜安世

簾卷春寒小雨天 韻 牡丹花落盡 句 悄庭軒 韻 高空雙燕舞翩翩 韻 無風輕絮墜 讀 暗苔錢 韻 擬將幽怨寫香牋 韻 中心多少事 句 語難傳 韻 思量真箇惡姻緣 韻 那堪長夢見 讀 在伊邊 韻

按壽域集杜詞二首平仄如一別無宋詞可校

散天花 唐教坊曲名

散天花　雙調六十字前後段各五句四平韻　舒亶

雲淡長空落葉秋韻寒江煙浪盡句月隨舟韻西風偏解送離愁韻聲聲南去鴈讀下汀洲韻無奈多情去復留韻驪歌齊唱罷句淚爭流韻悠悠別恨幾時休韻不堪殘酒醒讀凭危樓韻

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚　調見東坡詞集郎賦題本意也

荷華媚　雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻　蘇軾

霞苞露荷碧韻天然地讀別是風流標格韻重重青蓋下句千嬌照水句好紅紅白白韻每悵望讀明月清風夜句甚低迷不語句夭邪無力韻終須放讀船兒去句清香淡處句任看伊顏色韻

此詞兩結句俱上一下四句法塡者宜遵之

少年心

調見山谷詞有兩體一名添字少年心

少年心

雙調六十字前後段各五句三仄韻一叶韻

黃庭堅

對景惹起愁悶韻染相思讀病成方寸韻是阿誰先有

意句阿誰薄倖韻斗頓恁讀少喜多嗔叶合下休傳
音問韻你有我讀我無你分韻似合歡桃核句真堪人
恨韻心兒裏讀有兩箇人人叶

此詞兩結嗔字人字是以十一眞叶十三問蓋以眞
文通用故震問亦可通用也惟倖字爲庚韻之上聲眞
在二十三梗部又因古韻眞部間通庚青故也但用
韻畢竟太雜塡此調者不若只用本部三聲叶爲妥

按黃集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前
段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說
那廝如此自大較此詞
多七字因詞俚不錄

七孃子 蔣氏九宮譜目

入正宮引子

## 七娘子

雙調六十字前後段各五句四仄韻

毛滂

山屏霧帳玲瓏碧（韻）更倚牕（讀）臨水新涼入（韻）雨短煙長（句）柳橋蕭瑟（韻）這番一日涼一日（韻）　離多綠鬢年時白（韻）這離情（讀）不似而今惜（韻）雲外長安（句）斜暉脈脈（韻）西風吹夢來無跡（韻）

此調以此詞爲正體前後段第二句俱八字宋賀鑄謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此塡惟賀詞後段結句爲誰來爲誰還去句法小異謝詞前段起句風翦氷花飛零亂平仄微拗按毛詞別首前段第一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句殷勤氷彩隨人上氷字平聲陳詞後段起句賣花聲

斷藍橋暮賣字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想一聲雞唱東城路一字仄聲雞字平聲向子諲詞第三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜內可平可仄據此餘黎蔡詞及梅苑詞

又一體 雙調五十八字前後段各五句四仄韻

蔡伸

天涯觸目傷離緒韻登臨況值秋光暮韻手撚黃花句憑誰分付韻雝雝鴈落蒹葭浦韻憑高目斷桃溪路韻屏山樓外青無數韻綠水紅橋句瑣窗朱戶韻如今總是消魂處韻

此與毛詞同惟前後段第二句各減一字異按元正宮曲即宗此體

又一體 雙調六十字前段五句一叶韻三仄韻後段五句四仄韻

梅苑 無名氏

暗香浮動到黃昏叶向水邊讀疎影梅開盡韻溪畔清蕊句有如淺杏韻一枝喜得東君信韻風吹只怕霜侵韻更新來讀插向多情鬢韻壽陽妝鑑句雪肌玉瑩韻嶺頭別自添微粉韻

此亦與毛詞同惟前段起句叶平韻異或疑昏字非韻然七孃子調從無起句不用韻者按鄭庠古音辨眞文元寒刪先六韻爲一部蓋以六韻爲咢音商聲也故六韻平上去皆可通用此詞昏字正以十三元

與軫吻等韻叶也惟杏字在二十三梗部是又因眞文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅　元高拭詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以爲名韓淲詞有一朶梅花百和香句名臘梅香李淸照詞有紅藕香殘玉簟秋句名玉簟秋

一翦梅　雙調六十字前後段各六句三平韻　周邦彥

一翦梅花萬樣嬌韻斜插疏枝句略點梅梢韻輕盈微笑舞低回句何事尊前句拍手相招韻夜漸寒深酒漸消韻袖裏時聞句玉釧輕敲韻城頭誰恁促殘更句銀漏何如句且慢明朝韻

此調以周詞吳詞爲正體若盧詞張詞蔣詞之添韻曹詞李詞之減字皆變體也　此詞前後段第二句第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山詞與之同　周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲譜內據之餘悉參所採諸詞

又一體　雙調六十字前後段各六句四平韻　吳文英

遶目傷心樓上山韻愁裏長眉句別後蛾鬟韻暮雲低壓小闌干韻教問孤鴻句因甚先還韻瘦倚溪橋梅夜寒韻雪欲消時句淚不禁彈韻翦成釵勝待歸看韻春在西牕句鐙火更闌韻

此詞前後段第四句押韻宋元人俱如此塡惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便叅校

又一體 雙調六十字前後段各六句五平韻

盧炳

鐙火樓臺萬斛蓮 韻 千門喜笑 句 素月嬋娟 韻 幾多急管與繁絃 韻 巷陌喧闐 韻 畢獻芳筵 韻

樂與民偕五馬賢 韻 綺羅叢裏 句 一簇神仙 韻 傳柑雅晏約明年 韻 盡夕留連 韻 滿汎金船 韻

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體　雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻　張炎

剩蕊驚寒減豔痕韻蜂也消魂韻蝶也消魂疊醉歸無月傍黃昏韻知是花村韻不是花村疊　留得閒枝葉半存韻好似桃根韻可似桃根疊小樓昨夜雨聲渾韻春到三分韻秋到三分疊

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階銜免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用疊字韻者係獨木橋體因詞俚不錄

又一體　雙調六十字前後段各六句六平韻　蔣捷

一片春愁帶酒澆韻　江上船搖韻　樓上帘招韻　秋孃容與泰孃嬌韻　風又飄飄韻　雨又蕭蕭韻　何日雲帆卸浦橋韻　銀字箏調韻　心字香燒韻　流光容易把人拋韻　紅了櫻桃韻　綠了芭蕉韻

此詞每句用韻。與第二三句。第四五句。用疊韻者不同。

又一體　雙調五十八字前後段各五句三平韻　曹勛

不占前邨占瑤堦韻　芳影橫斜積漸開韻　水邊竹外冷

搖春句一帶衝寒句香滿襟懷韻管領東風要有才韻頻移歌酒上春臺韻直須日日坐花前句金殿仙人句同往同來韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體　雙調五十九字前段五句三平韻後段六句三平韻　趙長卿

霽靄迷空曉未收韻羈館殘鐙句永夜悲秋韻梧桐葉上三更雨句別是人間一段愁韻睡又不成夢又休韻多愁多病句當甚風流韻眞情一點苦縈人句纔下

眉尖句 恰上心頭韻

此詞前段結句七字。按李清照詞。雁字來時月滿樓。又樂府雅詞。明日從教一線添。皆作七字句。與此同。蓋一翦梅之變體也。舊譜謂李詞脫去一字者非。

尋梅調見樂府雅詞及梅苑。蓋詠梅花也。因詞中有朝來尋見句。取以爲名。

尋梅 雙調六十字前後段各五句四仄韻 沈會宗

今年早覺花信蹉韻 想芳心讀 未應誤我韻 一月花徑幾回過韻 始朝來尋見句 雪痕微破韻 眼前大抵情無那韻 好景色讀 只消些箇韻 春風爛漫都且可韻 是

而今枝上句三朵兩朵韻

此調止有沈詞二首故可平可仄即參後詞按音韻集成五歌部蹉蹉跎失時也又去聲故圖作仄聲若作平聲歌哿二韻亦是本部三聲叶

又一體 雙調六十字前後段各五句四仄韻 沈會宗

幽香淺淺濕未透韻認雪底讀思來始有韻翦裁尚覺瓊瑤皺韻苦寒中句越恁骨清肌瘦韻東風氣象園林舊韻又今年讀而今時候韻急宜小摘當尊酒韻選一枝句且付玉人纖手韻

此與今年早覺詞同
惟前後兩結句法異

## 錦帳春

調見稼軒集因詞有春色難留句故名
及重簾不卷翠屏天遠句故名

雙調六十字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

### 錦帳春　辛棄疾

春色難留 句 酒杯常淺 韻 把舊恨新愁相間 韻 五更風 句
千里夢 句 看飛紅幾片 韻 這般庭院 韻 幾許風流 句
幾般嬌嬾 韻 問相見何如不見 韻 燕飛忙 句 鶯語亂 韻
恨重簾不卷 韻 翠屏天遠 韻

此調以辛詞程詞爲正體若戴詞丘詞之減字皆變
體也但宋詞秖此四首故此詞可平可仄即參後列

三詞・

又一體 雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻 程珌

最是春來句苦兼風雨韻但只恁讀匆匆歸去韻看遊絲句都不恨句恨秦淮新漲句向人東注韻醉裏仙人句惜春曾賦韻却不解讀留春且住韻問何人句留得佳疊怕小山更有句碧蕪春句韻

此與辛詞同・惟前後段第六句俱不押韻異・汲古閣本此詞誤刻錦堂春・詞律猶沿其誤・類列錦堂春後・今從花草粹編校正・

又一體　雙調五十八字前後段各六句四仄韻　戴復古

處●處●逢○花○句家○家○插●柳●韻正●寒○食●清○明○時○候●韻奉●板●輿○行○樂●句是●使●星○隨○後●韻人○間○稀○有●韻出●郭◐尋○山○句繡●衣○春○晝◐韻馬●上●列◐讀兩●行○紅○袖◐韻對◐韶○華○一◐笑◐句勸◐國◐夫○人○酒◐韻百●千○長○壽◐韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

又一體　雙調五十六字前後段各六句四仄韻　丘崈

翠●竹●如○屏○句淺●山○如○畫●韻小●池○面●讀危○橋○一●跨●韻著●樓○

亭臨水句宛然郊野韻竹籬茅舍韻好是天寒句倍添妍雅韻正雪意讀垂垂欲下韻更朦朧月影句弄晴初夜韻梅花動也韻

此亦與辛詞同惟前後段第四五句減去一字第六句又各減去一字異

## 唐多令

太和正音譜越調亦入高平調一名餹多令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南樓令張翥詞有花下鈿箜篌句名箜篌曲

唐多令 雙調六十字前後段各五句四平韻

劉過

蘆葉滿汀洲韻寒沙帶淺流韻二十年讀重過南樓韻

柳下繫船猶未穩 句 能幾日 讀 又中秋 韻 黃鶴斷磯頭 韻 故人曾到不 韻 舊江山 讀 渾是新愁 韻 欲買桂花同載酒 句 終不似 讀 少年遊 韻

此調以此詞爲正體宋元人俱如此塡若吳詞周詞之添字皆變體也按劉詞別首前段起句解纜蓼花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四句洛浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水調夜淒淸水字仄聲尹煥詞第三句悵綠陰青子成雙綠字仄聲第四句說著前歡佯不保前字平聲譜內可平可仄據此餘參所採吳詞周詞

又一體 雙調六十一字前後段各五句四平韻 吳文英

何處合成愁韻離人心上秋韻縱芭蕉讀不雨也颼颼韻都道晚涼天氣好句有明月讀怕登樓韻年事夢中休韻花空煙水流韻燕辭歸讀客尚淹留韻垂柳不縈裙帶住句漫長是讀繫行舟韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也字是襯字詞統於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體 雙調六十二字前後段各五句四平韻 周密

絲雨織鶯梭韻浮錢點翠荷韻燕風清讀庭宇正清和韻苔面唾絨堆繡徑句春去也讀奈春何韻宮柳老

青蛾韻題紅隔翠波韻扇鸞孤讀塵暗合歡羅韻門外綠陰濃似海句應未比讀舊愁多韻

此亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異

攤破采桑子調見惜香樂府即采桑子令也因前後段俱添入和聲自成一體

攤破采桑子 雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻

趙長卿

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江梅淺淡妝韻也句囉句真箇是讀可人香韻蘭魂蕙

魄應羞死句獨占風光韻夢斷高唐韻月送疎枝過女牆韻也句囉句眞箇是讀可人香重韻

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第四句當于也字點句及也囉二字相連點句者非按金詞高平調唐多令兩結句俱有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結香字重押其爲歌時之和聲無疑

後庭宴 庚溪詩話云宋宣和中掘地得石刻唐詞調名後庭晏

雙調六十字前段五句三仄韻後段六句三仄韻

後庭宴 庚溪詩話

無名氏

千里故鄉 句 十年華屋 韻 亂魂飛過屏山簇 韻 眼重眉
褪不勝春 句 菱花知我銷香玉 韻 雙雙燕子歸來 句
應解笑人幽獨 韻 斷歌零舞 句 遺恨清江曲 韻 萬樹綠
低迷 句 一庭紅撲簌 韻

此詞前段近踏莎行後段字句又與前段不同庚溪詩話定爲唐詞然無別首可校

## 鞓紅 調見梅苑

鞓紅 雙調六十字前後段各六句四仄韻 梅苑無名氏

粉香猶嫩 句 衾寒可慣 韻 怎奈向 讀 春心已轉 韻 玉容

別是一般閒婉 韻 悄不管 讀 桃紅杏淺 韻 月影簾櫳 句 金堤波面 韻 漸細細 讀 香風滿院 韻 一枝折寄 句 故人雖遠 韻 莫輒使 讀 江南信斷 韻

此調起結近鵲橋仙詞然中三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝 調見花間集

賀熙朝 雙調六十一字前段七句五仄韻後段六句四仄韻 歐陽炯

憶昔花間相見後 韻 只憑纖手 韻 暗抛紅豆 韻 人前不解 句 巧傳心事 句 別來依舊 韻 辜負春晝 韻 碧羅衣

上蹙金繡韻覷對對鴛鴦句空裛淚痕透韻想韶顏非久韻終是爲伊句只恁偷瘦韻

此唐調也宋人無塡之者故譜內可平可仄卽參下詞

又一體　雙調六十一字前段七句四仄韻後段六句四仄韻　歐陽炯

憶昔花間初識面韻紅袖半遮句妝臉輕轉韻石榴裙帶句故將纖纖句玉指偷撚韻雙鳳金線韻碧梧桐鎖淺淺院韻誰料得兩情句何日敎繾綣韻羨春來雙燕韻飛到玉樓句朝暮相見韻

此與前詞同惟前段第二句不押韻異

撥棹子 唐教坊曲名

撥棹子 雙調六十一字前段五句五仄韻後段四句四仄韻　尹鶚

風切切韻深秋月韻十朶芙蓉繁豔歇韻憑小檻讀細腰無力韻空贏得讀目斷魂飛何處說韻寸心恰似丁香結韻看看瘦盡胸前雪韻偏挂恨讀少年拋擲韻羞覩見讀繡被堆紅閒不徹韻

此調以此詞爲正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無塡此體者祇有尹之

詞別首可校前段第二句雙靨媚靨字仄聲第三句冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一朶瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窣地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲半字仄聲結句特地向寶帳顛狂不肯睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此此詞之韻本用六月九屑而中有力字擲字乃十一陌十三職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色爲証又按吳棫韻補十一陌古通月故知此詞力字擲字亦韻

又一體　雙調六十一字前段五句兩叶韻兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻

黃庭堅

歸去來叶歸去來疊攜手舊山歸去來疊有人共讀對

月尊罍叶橫一琴讀甚處逍遙不自在韻閒世界韻

無利害韻何必向讀世間甘幻愛韻與君釣讀晚煙寒

瀨韻蒸白魚稻飯讀溪僮供筍菜韻

此與尹鶚詞體同。惟前段四句韻。俱用三聲叶。又換頭句。仍作三字兩句。第二句八字。添一字。結句不作上三下七句法異。此詞十仄韻。與十一隊叶。亦是本部三聲叶。

又一體 雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻

花草粹編 無名氏

煙姿媚句氷容薄韻芳蘂嫩句隱映新萍池閣韻自擷英人去後句清香微綻句透眞珠簾幙韻似無語含情垂綵佩韻戲芳蔭句漸許纖鱗相托韻西風直須愛惜句看看濃豔句伴秋光零落韻

此詞之源。亦出尹詞。特攤破句法。自成新聲耳。按古今通韻入聲十藥間通去聲十一隊。故此詞佩字可押薄字。

## 玉堂春 調見珠玉詞。

玉堂春 雙調六十一字前段七句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗城池館仄韻二月春風煙暖韻繡戶珠簾句日影初長平韻玉鑾金鞍句繚繞沙堤路句幾處行人映綠楊韻小檻朱闌回倚句千花濃露香韻脃管清絃句欲奏新翻曲句依約林間坐夕陽韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是定格填者遵之晏詞別首前段第二句御柳暗遮空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶得往年同伴往字仄聲譜內可平可仄據此

# 繫裙腰

調見張先詞集・宋媛魏氏詞名芳草渡・

繫裙腰　雙調六十一字前段六句四平韻後段六句三平韻

張先

清霜蟾照夜雲天　韻　朦朧影　讀　畫勾闌　韻　人情縱似長情月　句　算一年年　韻　又能得　句　幾番圓　韻　欲寄西江題葉字　句　流不到　讀　五亭前　韻　東池始有荷新綠　句　尚小如錢　韻　問何日藕　句　幾時蓮　韻

此詞前後段第三句・及換頭句・俱用仄聲字住・不押韻・其第四句・俱作四字句・各用一襯字・不獨後段第五句・多一問字爲襯字也・按此調宋詞甚少・故此詞平仄卽參劉魏二詞・

又一體　雙調五十九字前後段各六句五平韻　劉仙掄

山○兒○矗●矗●水●兒○淸○韻　船○兒○似●讀　葉●兒○輕○韻　風○兒○更●沒●人○情○韻　月●兒○明○韻　厮●合●造●句　送●人○行○韻　眼●兒○蔌●蔌●淚●兒○傾○韻　鐙○兒○更●讀　冷●靑○靑○韻　遭○逢○著●讀　鴈●兒○又●沒●前○程○韻　一●聲○聲○韻　怎●生○得●句　夢●兒○成○韻

此與張詞同。惟前後段第三句、及換頭句用韻。第四句各減一字異。至後段第三句遭逢著三字、亦襯字也。減此三字、卽與前風兒句同。

又一體　雙調五十八字前後段各六句四平韻　宋媛　魏氏

鐙花耿耿漏遲遲韻人別後讀夜涼時韻西風瀟洒夢初回韻誰念我句就單枕句皺雙眉韻錦屏繡幌與秋期韻腸欲斷讀淚偷垂韻月明還到小牕西韻我恨你句我憶你句你爭知韻

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

詞譜卷十三

# 詞譜卷十四目錄 起六十二字至六十六字

明月逐人來一體

甘州徧一體

別怨一體

麥秀兩岐一體

獻衷心二體

黃鍾樂一體

醉春風一體 又名怨東風

握金釵二體 又名戞金釵

侍香金童三體

緱山月一體

喝火令一體

芭蕉雨一體

淡黃柳三體

輥繡毬一體

錦纏道三體　又名錦纏頭　錦纏絆

厭金杯一體　又名獻金杯

慶春澤三體

行香子八體

詞譜卷十四 起六十二字至六十六字

贊成功 調見花間集

贊成功 雙調六十二字前後段各七句四平韻 毛文錫

海棠未坼句萬點深紅韻香苞緘結一重重韻似含羞態句邀勒春風韻蜂來蝶去句任繞芳叢韻昨夜微雨句飄灑庭中韻忽聞聲滴井邊桐韻美人驚起句坐聽晨鐘韻快教折取句戴玉瓏璁韻

此調無唐宋詞別首可校。

## 定風波

唐教坊曲名李珣詞名定風流張先詞名定風波令

### 定風波

雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

歐陽炯

暖日閒窗映碧紗平韻小池春水浸明霞韻數樹海棠紅欲盡仄韻爭忍韻玉閨深掩過年華平韻

獨凭繡牀方寸亂換仄韻腸斷韻淚珠穿破臉邊花平韻鄰舍女郎相借問換仄韻音信韻教人羞道未還家平韻

此調以此詞爲正體前後段以平韻爲主前段第三四句後段第一二句第四五句又間入仄韻宋詞俱

如此填若蘇詞之不押仄韻孫詞之添字蔡詞京詞之攤破句法曹詞李詞陳詞之減字皆變體也按歐陽修詞前段第三四句春睡覺來情緒惡寂寞寂字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉參所採諸詞至閻選詞換頭句扁舟短棹歸蘭浦舟字平聲棹字仄聲蘭字平聲李珣詞後段第四句更飲一杯紅霞酒霞字平聲宋元詞無如此者但附注以備參考

又一體

雙調六十三字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻

孫光憲

簾拂疎香斷碧絲平韻淚衫還滴繡黃鸝韻上國獻書人不在仄韻凝黛韻晚庭又是落紅時平韻春日自長心自

促換仄韻翻覆韻年來年去負前期平韻應是秦雲兼楚雨換仄韻留任韻向花枝讀誇說月中枝平韻

此與歐陽詞體同惟後段結句多一字亦襯字也

又一體　雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句一仄韻一疊韻兩平韻

蔡伸

一曲離歌酒一鍾平韻可憐分袂太匆匆韻百計留君留不住仄韻君去韻滿川煙暝滿帆風平韻目斷魂銷人不見換仄韻但見疊青山隱隱水浮空平韻擬把一襟相憶淚

句試向雲箋句密寫付飛鴻韻

此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異 按唐李珣詞後段第四五六句聽鵲憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同

又一體

雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻

李泳

點點行人趁落暉平韻搖搖煙艇出漁磯韻一路水香流不斷仄韻零亂韻春潮綠浸野薔薇平韻南去北來愁幾許句登臨懷古欲沾衣韻試問越王歌舞地換仄韻佳麗

韻

只●今○惟○有●鷓●鴣○飛○平韻

此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異

又一體 雙調六十字前後段各五句兩平韻兩仄韻　曹冠

萬●箇●琅○玕○篩○日●影●句兩●堤○楊○柳●蘸●漣○漪○平韻鳴○鳥●一●聲○林○愈●靜●仄韻吟○興●韻未●曾○移○步●巳●成○詩○平韻旋●汲●清○湘○烹○建●茗●句時○尋○野●果●勸●金○卮○韻況●有●良○朋○談○妙●理●換仄韻適●意●韻此●歡○不●遣●俗●人○知○平韻

此即李詞體惟前段起句不用韻異

又一體　雙調六十二字前段五句三平韻後段六句兩平韻　蘇軾

好睡慵開莫厭遲　韻　自憐冰臉不宜時　韻　偶作小桃紅杏色　句　閒雅　句　尚餘孤瘦雪霜姿　韻　休把閒心隨物態　句　何事　句　酒生微暈沁瑤肌　韻　詩老不知梅格在　句　吟咏　句　更看綠葉與青枝　韻

此詞前後段俱不間入仄韻與歐詞異

又一體　雙調六十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻　京鏜

何必穿針上綵樓　韻　剖瓜插竹訴閒愁　韻　聞道天孫相

會處 句 銀漢無津 句 不待泛蘭舟 韻 動是隔年尋素約 句 何似每逢清景且嬉遊 韻 但得舉杯開口笑 句 對月臨風 句 總勝鵲橋秋 韻

此詞不間入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句異至換頭第二句何似二字即連下句如襯字法亦一格也按京詞別首騎氣乘風也作等閒遊句法又與此有別因注明不另錄

又一體 雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻 陳允平

慵拂妝臺嬾畫眉 韻 此情惟有落花知 韻 流水悠悠春脈脈 句 閒倚繡屏 句 獨自立多時 韻 有約莫教鶯解

語句多愁却妒燕于飛韻一笑薔薇辜舊約句載酒尋歡句因甚嬾支持韻

此與京鏜詞體同惟後段第二三句減二字作七字一句異 按周紫芝琴調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因已編入琴調相思引故不類列

破陣子 唐敎坊曲名一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆畫衣甲執旗旆外藩鎮春衣犒軍設樂亦舞此曲兼馬軍引入塲尤壯觀也按唐破陣樂乃七言絶句此蓋因舊曲名另度新聲元高拭詞注正宮

破陣子 雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏殊

海上蟠桃易熟 句 人間秋月長圓 韻 惟有擘釵分鈿侶 句 離別常多會面難 韻 此情須問天 韻 蠟燭到明垂淚 句 熏鑪盡日生煙 韻 一點淒涼愁絕意 句 漫道秦箏有剩絃 韻 何曾爲細傳 韻

此調始自此詞宋詞俱照此塡 前段起句晏詞別首湖上西風斜日湖字斜字俱平聲又一首憶得去年今日去字仄聲第二句陸游詞放教昨夜浮名故字昨字俱仄聲第三句程垓詞簇定熏鑪酥酒軟簇字仄聲熏字平聲第四句蘇軾詞醉裏無何即是鄉醉字仄聲趙善扛詞陌上晴光收翠嵐收字平聲第五句晏詞別首歌長粉面紅歌字平聲粉字仄聲後段起句晏詞別首巧笑東鄰女伴東字平聲女字仄

聲。又斜日更穿簾幕。斜字平聲。第二句晏詞別首采桑徑裏逢迎。采字仄聲。程垓詞歌聲輕度紅兒。輕字平聲。第三句晏詞別首疑怪昨宵春夢好。疑字平聲。昨字仄聲。第四句晏詞別首元是今朝鬬草贏。元字平聲。趙善扛詞夢遶清江江水南下。江字平聲。第五句晏詞別首笑從雙臉生。笑字仄聲。雙字平聲。譜內可平可仄據此。

## 金蕉葉

此調始自柳永。因詞有金蕉葉泛金波霽句。取以爲名。袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字。樂章集注大石調。元高拭詞注越調。

### 金蕉葉　雙調六十二字。前後段各五句。四仄韻

柳永

厭○厭○夜●飲●平○陽○第●韻　添○銀○燭●讀　旋●呼○佳○麗●韻　巧●笑●難○禁○

句豔歌無間聲相繼韻準擬幕天席地韻金蕉葉泛金波霽韻未更闌讀已盡狂醉韻就中有箇句風流暗向鐙光底韻惱徧兩行珠翠韻

柳詞此體無別首可校

又一體 雙調四十八字前後段各四句四仄韻

袁去華

江楓半赤韻雨初晴讀鴈空紺碧韻愛籬落讀黃花秀色韻帶零露旋摘韻向晚西風淡日韻髮蕭蕭讀任從帽側韻更莫把讀茱萸歎息韻且更持大白韻

此校柳詞前段起句減三字後段起句減一字前後段第三四句各減四字兩結句又減一字按袁集此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得似錫似蜜調字平聲得字仄聲第三句試一飲風生兩腋一字仄聲結句更煩襟頓失襟字平聲後段第三句覷得他烘地面赤他字平聲地字仄聲又一首試纖手清泉戲掬纖字平聲結句看風動檻竹風字平聲動字仄聲譜內可平可仄據此至前後兩結俱作上一下四句法三首皆然元高拭越調詞正與此同

又一體　雙調四十六字前後段各四句四仄韻

袁去華

行思坐憶韻知他是讀怎生過日韻煩惱無千萬億韻誚將做飯喫韻

舊日輕憐痛惜韻却如今讀怨潑恨

極韻不覺長吁歎息韻便直恁下得韻

此與前詞同惟前後段第三句各減一字異

又一體 雙調四十六字前後段各四句三仄韻

蔣捷

雲蹇翠幕韻滿天星讀碎珠迸索韻孤蟾闌外照我句看看過轉角韻酒醒寒砧正作韻待眠來讀夢魂怕惡韻枕屏那更畫了句平沙斷鴈落韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

漁家傲

明蔣氏九宮譜目入中呂引子 按此調始自晏殊因詞有神仙一曲漁家傲句取以爲

名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字者皆變體也外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字歐陽修詞云十一月新陽排壽宴十二月嚴凝天地閉歐陽原功詞云十一月都人居煖閣十二月都人供暖箑此皆因月令故多一字非添字體也

漁家傲　晏殊

雙調六十二字前後段各五句五仄韻

畫鼓聲中昏又曉韻時光只解催人老韻求得淺歡風日好韻齊揭調韻神仙一曲漁家傲韻

綠水悠悠天杳杳韻浮生豈得長年少韻莫惜醉來開口笑韻須信道韻人間萬事何時了韻

此調以此詞爲正體。宋元人俱如此塡。若周詞之疊韻。杜詞之三聲叶韻。蔡詞之添字。皆變體也。　按宋杜安世詞。前段第一二句。每到春來長如病玉容瘦與薄妝稱。如字平聲。薄字仄聲。結句。奈向後期全無定。向字仄聲。期字平聲。後段第二句。花間衆禽愁難聽。禽字平聲。第三句。天賦多情翻成恨。成字平聲。每句俱作拗體。又元凌彥翀詞。前段起句。采芝步入南山道。芝字平聲。步字入字俱仄聲。俱與此詞平仄全異。又晏詞別首。前段起句。幽鷺慢來窺品格。幽字平聲。歐陽修詞第二句。葉籠花罩鴛鴦侶。葉字仄聲。花字平聲。後段起句。愁倚畫樓無計奈。愁字平聲。畫字仄聲。第二句。亂紅飄過秋塘外。亂字仄聲。第三句。腸斷樓南金鎖戶。腸字平聲。杜安世詞。第四句。有誰道。有字仄聲。俱與此詞平仄小異。譜內可平可仄據之。餘參所採諸詞句法同者。

又一體 雙調六十二字前後段各五句四仄韻一疊韻 周紫芝

遇坎乘流隨分了韻雞蟲得失能多少韻兒輩雌黃堪一笑韻堪一笑疊鶴長鳧短從他道韻　幾度秋風吹夢到韻花姑溪上人空老韻喚取扁舟歸去好韻歸去好疊孤篷一枕秋江曉韻

此與晏詞同惟前後段第四句用疊韻異見竹坡詞採入以備一體

又一體 雙調六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻 杜安世

疎雨才收淡淨天韻微雲綻處月嬋娟韻寒鴈一聲人

正遠叶添幽怨叶那堪往事思量徧叶誰道綢繆兩意堅韻水萍風絮不相緣韻舞鑑鸞腸虛寸斷叶芳容變叶好將憔悴教伊見叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色盡色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏餘乍厭錦衾溫熏字平聲乍字仄聲第三句消減玉肌誰與問消字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此　此詞一先韻本部三聲叶而遠怨斷三字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶者不同

又一體 雙調六十六字前後段各六句五仄韻 蔡伸

煙鎖池塘秋欲暮韻細細荷香句直到雙棲處韻並枕東窗聽夜雨韻偎金縷韻雲淺不見來時路韻曉色朦朧人去住韻香覆重簾句密密閑私語韻目斷征帆歸別浦韻空凝竚韻苔痕綠映金蓮步韻

此見友古集。校晏詞。前後段第二句。各添二字。攤破作兩句。名添字漁家傲。其調近蝶戀花。惟以前後多第五句三字。爲分別也。

蘇幕遮 唐教坊曲名。按唐書宋務光傳。比見都邑坊市相率爲渾脫隊。駿馬戎服。名蘇幕遮。又按

張說集有蘇幙遮七言絶句宋詞蓋因舊曲名另度新聲也周邦彦詞有鬢雲鬆句更名鬢雲鬆令金詞注般涉調

## 蘇幙遮 雙調六十二字前後段各七句四仄韻

范仲淹

碧雲天 句 黃葉地 韻 秋色連波 句 波上含煙翠 韻 山映斜陽天接水 韻 芳草無情 句 更在斜陽外 韻 黯鄉魂 句 追旅思 韻 夜夜除非 句 好夢留人睡 韻 明月樓高休獨倚 韻 酒入愁腸 句 化作相思淚 韻

此調祇有此體宋元人俱如此塡 前段第三四句梅堯臣詞亂碧萋萋雨後江天曉亂字雨字俱仄聲

第五句蘇軾詞一局選仙逃暑困一字選字俱仄聲第六七句蘇詞笑指尊前誰向清宵近笑字仄聲誰字平聲後段第三句張先詞回首旗亭回字平聲第四句蘇詞誰敢爭先進誰字平聲第五句杜安世詞獨上高樓臨暮靄獨字仄聲楊澤民詞溪上故人無恙否故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終須老兩天字俱平聲有字仄聲譜內可平可仄據此若花草粹編無名氏詞前段起二句與君別情易許別字仄聲此亦偶然不必從

## 攤破南鄉子

太平樂府中原音韻俱注大石調高拭詞注南呂宮太和正音譜注小石調亦入仙呂宮趙長卿詞名青杏兒又名似孃兒翰墨全書黃右曹詞有壽堂已慶靈椿老句名慶靈椿中州樂府趙秉文詞有但敎有酒身無事句名閒閒令

攤破南鄉子　雙調六十二字前後段各六句三平韻

程垓

休賦惜春詩韻留春任讀說與人知韻一年已負東風瘦句說愁說恨句數期數刻句只望歸時韻莫怪杜鵑啼韻眞箇也讀喚得人歸韻歸來休恨花開了句梁間燕子句且教知道句人也雙飛韻

此詞前後段一二三句近南鄉子與醜奴兒無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒元好問倣其體加以促拍二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定此調以此詞爲正體宋元人俱如此塡若趙詞之攤破句法注中向詞之添字皆變體也前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開間海字仄聲花字開

字俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字夕字俱仄聲年字平聲鄧詞莫言春色三分二春字平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝兩花字俱平聲後段第一句鄧詞侯印舊家鐔侯字平聲第二句早天邊飛詔催歸早字仄聲天字邊字俱平聲第四五句趙詞有花也好無花也好有字仄聲無字平聲也字仄聲第六句趙詞選甚春秋選字仄聲譜內可平可仄據此餘叅下詞

又一體　雙調六十二字前段六句三平韻後段五句三平韻　趙長卿

最苦是離愁 韻 行坐裏 讀 只在心頭 韻 待須作箇巫山夢 句 孤衾展轉 句 無眠到曉 句 和夢都休 韻 夢裏也無由 韻 誰敢望 讀 真箇綢繆 韻 暫時不見渾閒事 句 只

愁柳絮楊花句自來攏蕩難留韻

此亦程詞體惟後段第四五六句攤破四字三句作六字兩句異按向鎬有六十六字詞一首前段結句那底都是虛脾後段結句看俺麼裸而歸校程詞多四字因詞俚不錄

明月逐人來按能改齋漫錄云李持正自撰譜蓋因詞有皓月隨人近遠句故名

明月逐人來雙調六十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

李持正

星河明澹韻春來深淺韻紅蓮正讀滿城開徧韻禁街行樂句暗塵香拂面韻皓月隨人近遠韻天半鼇山

句

光動鳳樓西觀 韻 東風靜 讀 珠簾不卷 韻 玉輦待歸

句

雲外聞絃管 韻 認得宮花影轉 韻

此調自此詞外祇有張元幹詞可校張詞前段第四五句輭紅影裏誰會王孫意影字仄聲誰字平聲會字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句鳳幃未暖幃字平聲暖字仄聲結句更問陰晴天氣天字平聲譜內可平可仄據此

## 甘州徧

按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧 雙調六十三字前段六句三平韻後段八句五平韻 毛文錫

春光好 句 公子愛閒遊 韻 足風流 韻 金鞍白馬 句 雕弓

寶劍句紅纓錦襜出長秋韻花蔽膝句玉銜頭韻尋芳逐勝歡宴句絲竹不曾休韻美人唱讀揭調是甘州韻醉紅樓韻堯年舜日句樂聖永無憂韻

按花間集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人迷上往字仄聲第七句鳳凰詔下鳳字仄聲譜內可平可仄據此

## 別怨

調見惜香樂府因詞有翻成別怨別怨不勝悲句取以爲名

別怨 雙調六十三字前段五句四平韻後段六句三平韻

趙長卿

驕馬頻嘶韻曉霜濃讀寒色侵衣韻鳳幃私語處句翻

成別怨不勝悲 韻 更與叮嚀囑後期 韻 素約諧心事 句 重來了 讀 比看相思 韻 如何見得 句 明年春事濃時 韻 穩乘金騕褭 句 來爛醉 讀 玉東西 韻

宋詞只此一體 無別首可校

## 麥秀兩岐

唐教坊曲名 碧雞漫志云屬黃鍾宮

麥秀兩岐 雙調六十四字前後段各七句六仄韻 和凝

涼簟鋪斑竹 韻 鴛枕並紅玉 韻 臉蓮紅 句 眉柳綠 韻 胸雪宜新浴 韻 淡黃衫子裁春縠 韻 異香芬馥 韻 羞道

交回燭韻未慣雙雙宿韻樹連枝句魚比目韻掌上腰如束韻嬌嬈不禁人拳跼韻黛眉微蹙韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

## 獻衷心 唐教坊曲名

### 獻衷心 雙調六十四字前段九句四平韻後段八句四平韻

歐陽炯

見好花顏色句爭笑東風韻雙臉上句晚粧同韻閉小樓深閣句春景重重韻三五夜句偏有恨句月明中韻情未已句信曾通韻滿衣猶自染檀紅韻恨不如雙

燕●句飛○舞●簾○櫳○韻春○欲●暮●句殘○絮●盡●句柳●條○空○韻

調見花間集。宋元人無照此塡者。在唐詞中。亦祇有顧敻添字一體。故譜內可平可仄卽叅之

又一體　雙調六十九字前後段各九句四平韻　顧敻

繡●鴛○鴦○帳●暖●句畫●孔●雀●屏○敧○韻人○悄●悄●句月●明○時○韻想●昔●年○歡○笑●句恨●今○日●分○離○韻銀○釭○背●句銅○漏●永●句阻●佳○期○韻

小●爐○煙○細●句虛○閣●簾○垂○韻幾●多○心○事●句暗●地●思○惟○韻被●嬌○娥○牽○役●句魂○夢●如○癡○韻金○閨○裏●句山○枕●上●句始●應○知○韻

此與歐陽炯詞同。惟前段第二句第六句添一字。後段第一二句。及第三四句。各添一字。皆襯字也。觀此知唐時已開襯字法門。

## 黃鍾樂

唐教坊曲名。

### 黃鍾樂

雙調六十四字前後段各五句三平韻

魏承班

池塘煙暖草萋萋 韻 惆悵閒宵含恨 句 愁坐思堪迷 韻 遙想玉人情事遠 句 音容渾是隔桃溪 韻

偏記同歡秋月低 韻 簾外論心花畔 句 和醉暗相攜 韻 何事春來君不見 句 夢魂長在錦江西 韻

詞見花間集・無別首可校・

醉春風　趙鼎詞・名怨東風・太平樂府・中原音韻・俱入中呂類・太和正音譜注中呂宮・亦入正宮・又入雙調・蔣氏十三調・注中呂調・

醉春風　雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻

趙德仁

陌上清明近 韻 行人難借問 韻 風流何處不歸來 句 悶 疊 悶 疊 回雁峰前 句 戲魚波上 句 試尋芳信 韻

夜永蘭膏燼 韻 春睡何曾穩 韻 枕邊珠淚幾時乾 句 恨 疊 恨 疊 惟有窗前 句 過來明月 句 照人方寸 韻

此調祇有趙鼎詞可校若元人王實甫馬東籬輩於前後段第三句俱叶平韻畢竟是曲故不附錄按趙詞前段第三句魚書蝶夢兩消沈蝶字仄聲第五句結盡丁香結字仄聲後段第二句羅巾空淚粉巾字平聲淚字仄聲第三句欲將遠意托湘絃遠字仄聲第六句晝簾悄悄上悄字仄聲譜內可平可仄據此

## 握金釵

梅苑無名氏
詞名憂金釵

握金釵 雙調六十四字前後段各七句四仄韻

呂渭老

風◐日●困●花○枝○句晴○蜂○自●相○趁●韻曉●來○紅○淺●香○盡●韻整◐頓●腰○肢○暈●殘○粉●韻絃○上●語●句夢●中○人○句天○外●信●韻

青○杏●已●成○雙○句新○尊○薦●櫻○筍●韻爲●誰○一◐和●銷○損●韻數◐著●佳○期◐

又●不○穩●韻 春○去●也●句 怎●當○他○句 清○晝●永●韻

此詞前後段第二三四句•例作拗句•呂詞二首皆然•若梅苑詞•詞則惟第四句作拗體•故不叅校平仄•按呂詞詞别首•前段起句•向晩小妝匀•向字仄聲第四句•開盡繁花又春晩•開字平聲•後段第三句•見來無計拘管•無字平聲•第四句•心似芭蕉乍舒展•心字舒字俱平聲•譜內可平可仄據此•

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻 梅苑 無名氏

梅○蕊●破●春○寒○句 春○來○何○太●早●韻 輕○傅●粉●讀 向●人○先○笑●韻 比●並●年○時○較●些○少●韻 愁○底●事●句 十●分○清○瘦●了●韻 影●靜●野●塘○空○句 香○寒○霜○月●曉●韻 風○韻●減●讀 酒●醒○花○老●韻 可●煞●

多情要人道韻　疏竹外句　一枝斜更好韻

此與呂詞同惟前後段第三句俱添一字作上三
下四句法第六七句俱減一字作五字一句異

## 侍香金童

金詞注黃鍾宮又黃鍾調按開天遺事王
元寶常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶
博山鑪自暝焚香徹曉調名
取此無名氏詞即咏其事也

侍香金童　雙調六十四字前後
段各六句四仄韻

樂府雅詞　無名氏

寶臺蒙繡句　瑞獸高三尺韻　玉殿無風煙自直韻　迤邐
傍懷盈綺席韻　苒苒菲菲句　斷處凝碧韻　是龍涎鳳

髓句惱人情意極韻想韓壽讀風流應暗識韻去似彩雲無處覓韻惟有多情句袖中留得韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伸詞則前段第三句八字趙長卿詞則前後段第三句皆八字餘俱同可平可仄即參二詞按金詞注黃鍾宮者本此塡惟換頭仍作四字一句五字一句

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

蔡伸

寶馬行春句緩轡隨油壁韻念一瞬讀韶光堪重惜韻還是去年同醉日韻客裏情懷句倍添悽惻韻記南

城錦逕句名園曾徧歷韻更柳下讀人家如織韻此際
凭闌愁脈脈韻滿目江山句暮雲空碧韻

此與梅苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻 趙長卿

一種春光句占斷東君惜韻算穠李讀韶華爭並得韻
粉膩酥融嬌欲滴韻端的尊前句舊曾相識韻向夜
闌酒醒句霜濃寒又力韻但只與讀冰姿添夜色韻繡
幙銀屏人寂寂韻只許劉郎句暗傳消息韻

此亦與梅苑詞同。惟前後段第三句。俱作八字異。
按金詞注黃鍾調者。本此塡。惟換頭仍作四字一句。
五字
一句。

## 緱山月

蔣氏九宮譜目。入正宮引子。

緱山月　雙調六十四字前段七句四平韻後段七句三平韻

梁寅

急雨響巖阿 韻 陰晴暗薜蘿 韻 山中春去更寒多 韻 縱柴門不閉 句 花滿逕 句 蒼苔潤 句 少人過 韻 蘭舟曾記蘭汀宿 句 牽恨是煙波 韻 而今林下和樵歌 韻 看風風雨雨 句 從造物 句 時時變 句 總心和 韻

按九宮譜所載元詞前後段第三句校此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出于此詞也但宋人無填此調者故可平可仄無從參校

喝火令 調見琴趣外篇

喝火令 雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻 黃庭堅

見晚情如舊句交疎分已淺韻舞時歌處動人心韻煙水數年魂夢句無處可追尋韻昨夜鐙前見句重題漢上襟韻便愁雲雨又難禁韻曉也星稀句曉也月西沈韻曉也鴈行低度句不會寄芳音韻

此詞無他首可校。後段句法。若準前段。則第四句。應作星月鴈行低度。今疊用三曉也字。攤作三句。當是體例應然。填者須遵之。

芭蕉雨　調見程垓書舟詞。

芭蕉雨　雙調六十五字。前段五句四仄韻。後段六句四仄韻　程垓

雨過涼生藕葉韻晚庭消盡暑讀渾無熱韻枕簟不勝香滑韻怎奈寶帳情生句金尊意愜韻玉人何處夢蝶韻思一見冰雪韻須寫箇帖兒讀丁寧說韻試問道肯來麼句今夜小院無人句重樓有月韻

此調僅見此詞。無別首可校。

姜夔自度曲。白石集注正平調。

## 淡黃柳

雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句五仄韻

淡黃柳　姜夔

空◐城○畫●角● 韻 吹○入●垂○楊○陌● 韻 馬●上●單○衣○寒○惻●惻● 韻 看●盡◐鵝○黃○嫩◐綠● 韻 都○是●江○南○舊●相○識● 韻

正●岑○寂● 韻 明○朝○又●寒○食● 韻 強◐攜◐酒● 讀 小●橋○宅● 韻 怕●梨○花○ 讀 落●盡●成○秋○色● 韻 燕●燕●飛○來○ 句 問●春○何○在● 句 惟○有●池○塘○自●碧● 韻

正岑寂三字。詞律移作前段結句。查張炎王沂孫詞。俱屬換頭。今改正。

此詞可平可仄。即叅下張王二

又一體 雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句四仄韻 張炎

楚●腰○一●捻●韻 羞○翦●青○絲○結●韻 力●未●勝○春○嬌○怯●怯●韻 暗●托●鶯○聲○細●說●韻 愁○蹙●眉○心○鬭●雙○葉●韻 正●情○切●韻 柔○條○未●堪○折●韻 應○不●解●讀 管●離○別●韻 如○今○已●入●東○風○眼●句 空○望●斷●章○臺○句 馬●蹄○何○處●句 鬧○了●黃○昏○淡●月●韻

此與姜詞同。惟後段第四句。少一字。不押韻。第五句。多一字異。按此詞後段第四句。本不用韻。或改眼字作睫字者非。

又一體 雙調六十五字前段五句四仄韻後段七句四仄韻 王沂孫

花○邊○短●笛●韻 初○結●孤○山○約●韻 雨●悄●風○輕○寒●漠●漠●韻 翠●鏡●秦○鬢○釵○別●句 同○折●幽○芳○怨●搖○落●韻 素●裳○薄●韻 重○拈○舊●紅○蕚●韻 歎●攜○手●讀 轉●離○索●韻 料●青○禽○讀 一●夢●春○無○幾●句 後●夜●相○思○句 素●蟾○低○照●句 誰○掃●花○陰○共●酌●韻

此亦與姜詞同。惟前後段第四句。不用韻異。或引古今通韻。藥可通屑。疑別字爲韻。非也。按通韻。藥之通錫。則引毛詩左手執籥。右手秉翟。覺之通職。則引毛詩食我場藿。以永今夕。沃之通陌。則引毛詩不敢不局。不敢不脊。蓋以屋沃覺藥陌錫職。即東冬江陽庚青蒸之入聲。平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦

可通也故此詞笛字姜詞角字綠字
可以注韻若以藥通屑則罕有此例

輥繡毬　調見惜香樂府

輥繡毬　雙調六十五字前段七句兩仄韻後段七句三仄韻　趙長卿

流○水●奏●鳴○琴○句風○月●淨●讀天○無○星○斗●韻翠●嵐○堆○裏●句蒼○巖○潨○處●句滿●林○霜○膩●句晴●香○凍●了●句那●禁○頻○嗅●韻馬●上●再●三○回○首●韻還○記●省●讀去●年○時○候●韻十●分○全○似●句那●人○風○韻●句柔○腰○弄●影●句冰○腮○退●粉●句做●成○清○瘦●韻

汲古閣本後段第六句少一字今據詞緯增定平仄無他詞可校

錦纏道

全芳備祖樂府•名錦纏頭•江衍詞名錦纏絆•原注黃鍾宮•

雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

錦纏道　宋祁

燕●子●呢○喃○句景●色●乍●長○春○晝●韻覷●園○林◐讀萬◐花○如○繡●韻海◐棠○經◐雨●胭○脂○透●韻柳●展●宮○眉○句翠●拂●行○人○首●韻向●郊○原○踏●青○句恣●歌○攜○手●韻醉●醺○醺○讀尚●尋○芳○酒●韻問●牧●童○讀遙◐指●孤◐村○道◐句杏◐花○深◐處●句那●裏●人○家○有●韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚尋芳問酒•將下句問字移入上句•妄爲增損•不知此調前後段第三句•例作七字上三下四句法•後段第四句•例作八字上三下五句法不押韻•有全芳備祖無名氏詞

可校也故此詞可平
可仄•悉參無名氏詞•

又一體　雙調六十七字前段六句
四仄韻後段六句三仄韻

全芳備祖　無名氏

雨●過●園○林○句觸●處●落●紅○微○綠●韻正●桑○葉●讀新○齊○如○沃●韻
嬌○羞○只●恐●人○偷○矚●韻背●立●牆○陰○句慢●展●纖○纖○玉●韻聽●
啼○鳩○幾●聲○句耳●邊○相○促●韻念●蠶○饑○讀四●眠○初○熟●韻勸●路●
傍○讀立●馬●莫●躑○躅○句是●邦○人○口●裏●句却●道●秋○胡○曲●韻

此與宋詞同•惟後段第五
句添一字•異蓋襯字也•

又一體 雙調六十六字前後段各六句三仄韻 江衍

屈曲新隄 句 占斷滿林佳氣 韻 畫簷兩行連雲際 韻 亂山疊翠水迴環 句 岸邊樓閣 句 金碧遙相倚 韻 柳陰低映 句 穠豔花光洵美 韻 好昇平 讀 爲誰初起 韻 大都風物不由人 句 舊時荒壘 句 今日香煙地 韻

此亦宋詞體惟前段第三句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句六字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯 調見東山樂府

一名獻金杯

厭金杯　雙調六十六字前後段各七句四仄韻　賀鑄

風軟香遲句花滚漏短韻可憐宵讀畫堂春半韻碧紗窗影句卷帳蠟鐙紅句鴛枕畔韻密寫烏絲一段韻拾翠沙空句採蘋溪晚韻儘愁倚讀夢雲飛觀韻木蘭艇子句幾日渡江來句心目斷韻桃葉青山隔岸韻

此調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪晚句誤刻拾翠沙空句上今從詞緯本訂正

慶春澤　此調有兩體六十六字者見張先詞九十八字者見梅苑詞

慶春澤　雙調六十六字前後段各七句四仄韻　張先

飛閣危橋相倚 韻 人獨立東風 句 滿衣輕絮 韻 還記憶江南 句 如今天氣 韻 正白蘋花 句 遶堤漲流水 韻 寒梅落盡誰寄 韻 方春意無窮 句 青空千里 韻 愁草樹依依 句 闕城初閉 韻 對月黃昏 句 角聲傍煙起 韻

宋人無塡此調者。故譜內可平可仄。悉㕘張詞別首。

按前段第三句。絮字在六御韻。屬角音。通首所用。乃四紙韻。屬徵音。本不相通。詞律注借叶。無據。或曰吳越間。方言絮讀作枲。轉入八霽。便可與四紙通。然終是出韻。不可爲法。

又一體 雙調六十六字前後段各七句四仄韻 張先

豔色不須妝樣韻風韻好天眞句畫毫難上韻花影灩金尊句酒泉生浪韻鎮欲留春句傍花爲春唱韻銀塘玉宇空曠韻冰齒映輕脣句蕊紅新放韻聲宛轉句疑隨煙香悠颺韻對暮林靜句寥寥振清響韻

此與飛閣危橋詞同惟後段第四句三字第五句六字異　按此詞兩結鎮字爲字對字振字皆用去聲與前詞正字漲字對字傍字同

又一體　雙調九十八字前後段各十句四仄韻　梅苑　無名氏

曉風嚴句正蕭然兔園句薄霧微罩韻梅漸弄白句聳

危苞勻小韻胭脂半點瓊瑰勝句望江南讀信息何杳韻縱壽陽妍姿句學就新妝句暗香須少韻幽豔滿寒梢句更遊蜂舞蝶句渾無飛遶韻天賦品格句借東皇施巧韻孤根占得春前後句笑雪霜讀漫欺容貌韻況此花高強句終待和羹句肯饒芳草韻

此詞見梅苑亦名慶春澤錄之以備一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

## 行香子

中原音韻太平樂府俱注雙調蔣氏九宮譜目入中呂引子

行香子 雙調六十六字前段八句四平韻後段八句三平韻

晁補之

前歲栽桃句今歲成蹊韻更黃鸝久住相知韻微行清露句細履斜暉韻對林中侶句閑中我句醉中誰韻
何妨到老句常閑常醉句任功名生事俱非韻衰顏難强句拙語多遲韻但醉同行句月同坐句影同歸韻

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞爲正體而韓詞一體塡者頗少按此五首字句悉同所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之或添字或減字趙詞之減字李詞之添字皆變體也　此詞前段起句後段第一二句俱不用韻晁詞別首雪裏淸香詞正與此同又王銑金井先秋詞亦與此同惟前段第三句幾回驚覺夢初長不作上三下四句法異　葛勝仲詞前段第三句漸老人不奈悲秋老字仄聲晁詞

別首後段第一二三句芳尊移就幽葩折取似玉人攜手同歸折字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參類列諸詞惟杜詞平仄獨異卽不復校

又一體 蘇軾

雙調六十六字前段八句五平韻後段八句三平韻

攜○手●江○村○韻 梅○雪●飄○裙○韻 情○何○限●讀 處●處●銷○魂○韻 故●人○不●見●句 舊●曲●重○聞○韻 向●望●湖○樓○句 孤○山○寺●句 湧●金○門○韻 尋○常○行○處●句 題○詩○千○首●句 繡●羅○衫○讀 與●拂●紅○塵○韻 別●來○相○憶●句 知○是●何○人○韻 有●湖○中○月●句 江○邊○柳●句 隴●頭○雲○韻

此與晁詞同•惟前段起句押韻異•按晏幾道晚綠寒紅詞•及蘇軾別首•北望平川詞•皆與此同•又歐陽修詞•前段第三句•藍溪水染輕裙•少一字•後段第三句•向越橋邊青柳朱門•多一字•查張先集刻前句作藍溪水深染青裙•後句作越橋邊青柳朱門•仍與蘇詞體同•故不另錄•

又一體 雙調六十六字前段八句五平韻後段八句四平韻 蘇軾

綺席纔終韻歡意猶濃韻酒闌時讀高興無窮韻共誇君賜句初拆臣封韻看分香餅句黃金縷句蜜雲龍韻鬬贏一水句功敵千鍾韻覺涼生讀兩腋清風韻暫留紅袖句少卻紗籠韻放笙歌散句庭館靜句略從容

韻

此與晁詞同惟前段第一句押韻後段第二句亦押韻異按蘇軾一葉舟輕詞晁補之歸鳥翩翻詞晁次膺別恨綿綿詞葛勝仲風物颼颼詞趙師俠春日遲遲詞汪莘策杖溪邊詞洪瑹楚楚精神詞黃昇寒意方濃詞皆與此同

又一體 雙調六十六字前後段各八句五平韻

秦觀

樹繞村莊韻水滿陂塘韻倚東風讀豪興徜徉韻小園幾許句收盡春光韻有桃花紅句李花白句菜花黃韻遠遠苕嶠韻隱隱茅堂韻颺青旗讀流水橋傍韻偶

然乘興句步過東岡韻正鶯兒啼句燕兒舞句蝶兒忙韻

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第一二句俱押韻異　按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊詞蔣捷紅了櫻桃詞張翥水遠天低詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體　雙調六十六字前段八句四平韻後段八句五平韻　韓玉

一翦梅花句一見銷魂韻況溪橋讀雪裏前村韻香傳細蕊句春透靈根韻更水清泠句雲黯淡句月黃昏韻幽過溪蘭韻清勝山礬韻對東風讀獨立無言韻霜

寒○塞●壘●句風○靜●譙○門○韻聽●角●聲○悲○句笛●聲○怨●句恨●難○論○韻

此與晁詞同•惟後段第一二句押韻異•

又一體 雙調六十八字前後段各八句四平韻

杜安世

黃○金○葉●細●句碧●玉●枝○纖○韻初○暖●日●讀當○年●晴○天○韻向●武●昌○溪○畔●句於○彭○澤●門○前○韻陶○潛○影●句張○緒●態●句兩●相○牽○韻數●枝○堤○面●句幾●樹●橋○邊○韻嫩●垂○條○讀絮●蕩●輕○綿○韻繫●長○江○舴●艋●句拂●淡○院●秋○千○韻寒○食●下●句半●和○雨●句半●

和○煙○韻

此亦晁詞體。惟前後段第四五句。各添一字。第六句。各減一字異。句中平仄。亦與各家小異。

又一體 雙調六十四字前後段各八句五平韻

趙長卿

驕○馬●花○驄○韻柳●陌●經○從○韻小●春○天○讀十●里●和○風○韻箇●人○家○住●句曲●巷●牆○東○韻好●軒○窗○句好●體●面●句好●儀○容○韻

燭●炧●歌○慵○韻斜○月●朦○朧○韻夜●新○寒○讀斗●帳●香○濃○韻夢●回○畫●角●句雲○雨●匆○匆○韻恨●相○逢○句恨●分○散●句恨●情○鍾○韻

此與秦詞體同。惟前後段第六句。各減一字異。按太平樂府雙調詞。前後兩結一首似夢中身石中火。

水中鹽是漢張良越范蠡晉陶潛者秦觀詞體也一首盼佳音無佳信悞佳期見人羞驚人問怕人知者即此詞體也

又一體 雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻

李清照

草際鳴蛩韻驚落梧桐韻正人間天上愁濃韻雪堦月色句關鎖千重韻縱浮槎來句浮槎去句不相逢韻星橋鵲駕句經年纔見句想離情別恨難窮韻牽牛織女句莫是離中韻甚一霎兒晴句一霎兒雨句一霎兒風韻

此與蘇軾攜手江村詞同惟後結三句各添一字異亦襯字也

詞譜卷十四

# 詞譜卷十五目錄 起六十六字至六十八字

感皇恩七體 又名疊蘿花

鈿帶長中腔一體

夢行雲一體 又名六幺花十八

三奠子一體

鳳凰閣三體 又名數花風

看花回八體

殢人嬌五體

詞譜卷十五　起六十六字至六十八字

酷相思　調見書舟雅詞

酷相思　雙調六十六字前後段各五句四仄韻一疊韻　程垓

月●挂●霜○林○寒○欲●墜●韻正●門○外●讀催○人○起●韻奈●離○別●讀如○今○眞○箇●是●韻欲●住●也●讀留○無○計●韻欲●去●也●讀來○無○計●疊

馬●上●離○情○衣○上●淚●韻各●自●箇●讀供○顦○顇●韻問●江○路●讀梅○花○開○也●未●韻春○到●也●讀須○頻○寄●韻人○到●也●讀須○頻○寄●疊

此調祇有此詞前後段兩結句例用疊韻塡者須遵之汲古閣本後段第二句脫箇字今照花草粹編增入

## 解佩令

調見小山樂府按楚辭捐予佩兮澧浦韓詩外傳鄭交甫遇漢臯神女解佩調名取此

雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻

解佩令　晏幾道

玉階秋感句年華暗去韻掩深宮讀團扇無緒韻記得當時句自翦下讀機中輕素韻點丹青讀畫成秦女韻　凉襟猶在句朱絃未改句忍霜紈讀飄零何處韻自古悲凉句是情事讀輕如雲雨韻倚幺絃讀恨長難訴

韻

此調有許王史蔣四詞可校故譜內可平可仄悉叅下四詞。許汲古閣本前段第二句掩淚宮團扇無情緒多一字。又團扇無緒一本作扇鸞無緒今從花草粹編校定

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻　許冲元

蕙●蘭◐無◐韻●句桃◐李●堪◐掃●韻都◐不●數●讀凡○花◐開○草●韻對●月●臨◐風◐句長◐是●伊◐讀故●來◐相◐惱●韻和◐魂◐夢●讀披◐他◐香◐到●韻江◐頭◐隴●畔●句爭◐先◐占●早●韻一●枝◐枝◐讀看●來◐總●好●韻似●恁●風◐標◐句待●發●願●讀春◐前◐祈◐禱●韻祝●東◐君◐讀放●教◐不●老●

韻

此與晏詞同惟後
段第二句用韻異

又一體　雙調六十六字前段六句
四仄韻後段六句五仄韻

王庭珪

湘江停瑟句洛川回雪韻是耶非讀相逢飄瞥韻雲鬟
風裳句照心事讀娟娟山月韻翦煙花讀帶蘿同結韻
留環盟切韻貽珠情徹韻解攜時讀玉聲愁絕韻羅
韤塵生句早波面讀春痕欲滅韻送人行讀水聲淒咽
韻

此亦與晏詞同惟後段第一二句俱用韻異

又一體　雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句四仄韻一疊韻

史達祖

人○行○花○塢●韻衣○沾○香○霧●韻有●新○詞○讀逢○春○分○付●韻屢●欲●傳○情○句奈●燕●子●讀不●曾○飛○去●韻倚●珠○簾○讀詠●郎○秀●句●韻

相○思○一●度●韻濃○愁○一●度●疊最●難○忘○讀遮○鐙○私○語●韻澹●月●黎○花○句借●夢●來○讀花○邊○廊○廡●韻指●春○衫○讀淚●曾○濺●處●韻

此與晏詞同惟前後段第一句俱用韻後段第二句疊韻異

又一體 雙調六十五字前段六句三仄韻兩疊韻後段六句五仄韻

蔣捷

春○晴○也●好● 韻 春○陰○也●好● 疊 著●些○兒○ 讀 春○雨●越●好● 疊 春○雨●如○絲○ 句 繡●出●花○枝○紅○裊● 韻 怎●禁○他● 讀 孟●婆○合●皁● 韻 梅○花○風○悄● 韻 杏●花○風○小● 韻 海●棠○風○ 讀 驀●地●寒○峭● 韻 歲●歲●春○光○ 句 被●二●十●四●風○吹○老● 韻 楝●花○風○ 讀 爾●且●慢●到● 韻

此與史詞同惟前段第二第三句用疊韻第五句減一字後段第二句仍用韻不疊上韻異

## 垂絲釣

中原音韻注商角調
太平樂府注商調

垂絲釣 雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻

周邦彥

鏤金翠羽韻妝成纔見眉嫵韻倦倚繡簾句看舞風絮韻愁幾許韻寄鳳絲鴈柱韻春將暮韻向層城苑路韻鈿車似水句時時花徑相遇韻舊遊伴侶韻還到曾來處韻門掩風和雨韻梁燕語韻問那人在否韻

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本以鈿車似水句分段則又非韻今照楊无咎詞體校正按趙彥端方千里陳亮諸詞俱與此同惟陳允平和詞前段第三四句凭闌看花柳蜂黏絮作五字

三字句。第六句。寶箏閒玉柱。結句。武陵溪上路。後段結句。舊夢還記否。俱不作上一下四句法。又趙彥端詞。前結兩句。想芳逕。正垂垂美蔭。想字仄聲。陳亮詞。後段起句。登高未也。登字平聲。第五句。短髮還羞覷。短字仄聲。結句。近五雲深處。深字平聲。陳允平詞。後段第三句。鴛儔鳳侶。鴛字平聲。譜內可平可仄據此。其餘參校所採諸詞。

又一體 雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻

楊无咎

燕●韻將○舊●侶●韻呢○喃○終○日●相○語●韻似●惜●別●離○情○句知○幾●許●

誰○與●度●韻爲●向●人○代●訴●韻空○朝○暮●韻漫●千○言○百●句●韻

怎●生○會●得●句爭○如○作●箇●青○羽●韻又●聞○院●宇●韻不●在●當○

時○住●韻飛○去●無○尋○處●韻腸○萬●縷●韻寄●暴●風○橫●雨●韻

此與周詞同。惟前段第三句五字。第四句三字異。按楊詞別首。前段第三四句。逸調響穿空。雲不度。正與此同。

又一體 雙調六十六字前段八句六仄韻後段七句六仄韻 吳文英

聽●風○聽●雨●句春○殘○花○落●門○掩●韻乍●倚●玉●闌○句旋●翦●天○豔●韻攜○醉●醫●韻放●溯●溪○遊○纜●韻波○光○閃●韻映●燭●花○黯●淡●韻碎●霞○澄○水●句吳○宮○初○試●菱○鑑●韻舊●情○頓●減●韻孤○負●深○杯○灩●韻衣○露●天○香○染●韻通○夜●飲●韻問●漏●移○幾●點●韻

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異或點第四句旋翦天豔四字爲兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥端詞夜粉堪認爲據但查方陳和詞皆不押韻似亦不必按鄭庠古音辨侵覃鹽咸四韻均爲羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩豔纜諸韻通也

又一體

雙調六十七字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　袁去華

江○楓○秋○老●韻曉●來○紅○葉●如○掃●韻暮●雨●生○寒○句正●北●風○低○草●韻賓○鴻○早●韻亂●半●川○殘○照●韻傷○懷○抱●韻記●西○園○飲●處●句微○雲○弄●月●句梅○花○人○面●爭○好●韻路●長○信●杳●韻度●日●房○櫳○悄●韻還○是●黃○昏○到●韻歸○夢●少韻縱●夢●歸○易●覺●韻

此亦周詞體惟前段第四句多一字至後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春 李石詞名風中柳高麗史無名氏詞名風中柳令孫道絢詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲

謝池春 雙調六十六字前後段各六句四仄韻　陸游

賀監湖邊句初繫放翁歸棹韻小園林讀時時醉倒韻

春眠驚起句聽啼鶯催曉韻歎功名讀誤人堪笑韻

朱橋翠徑句不許京塵飛到韻挂朝衣讀東歸欠早韻

連宵風雨句卷殘紅如掃韻恨尊前讀送春人老韻

此調以此詞為正體若劉詞無名氏詞之減字皆變體也

此詞前後段第五句例作上一下四句法宋

詞中無一異者。又宋人以換頭爲過變。故此詞前後段起句。平仄不同。徧考宋詞。莫不皆然。惟孫道絢詞。前句消滅芳容。後句利鎖名韁。偶然相同。不必從也。至詞中前後段第三句。宋詞俱用仄平平平平仄仄。惟高麗史無名氏詞。與此小異。因採以備體。原非定格。填者宜審之。 前段第一二句。李石詞。煙雨池塘綠影乍添春漲。煙字平聲。綠字仄聲。第四五句。黃澄詞。畫樓睡起。正眼橫秋水。睡字眼字俱仄聲。結句。李石詞。似玉人瘦時模樣。玉字仄聲。後段第四五句。李詞。重門靜院度香風屏障。靜字仄聲。結句。孫道絢詞莫辜負鳳幃人老。負字仄聲。俱與此詞平仄小異。譜內據此餘參劉詞。

又一體　雙調六十四字前後段各六句五仄韻　劉因

我本漁樵 句 不是白駒空谷 韻 對西山 讀 悠然自足 韻

北牕疎竹韻南牕叢菊韻愛村居讀數間茅屋韻風
煙草屢句滿意一川平綠韻問前溪讀今朝酒熟韻幽
禽歌曲韻清泉琴筑韻欲歸來讀故人留宿韻

此與陸詞同。惟前後段第四句。俱押韻。第五句。各減一字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

愛鬢雲長句惜眉山翠韻昨相見讀一時眠起韻爲伊
尚未欲句將言相戲韻早尊前讀會人淺意韻霎時

間●阻●句睍●兒○早●讀巴○巴○地●韻便●也●解●讀封○題○相○寄●韻怎●

生○是●欵●曲●句終○成○連○理●韻管●勝●如○讀舊●來○識●底●韻

此亦與陸詞同●惟前段第二句●減二字●後段第二句●句法折腰●前後段第四句五字●第五句四字異●

勝勝令

俞克成詞●名聲聲令

勝勝令

雙調六十六字前段七句四平韻後段八句四平韻

曹勛

梅○風○吹◐粉●句柳◐影●搖○金○韻漸●看○春○意●入●芳○林○韻波○明○草●

嫩●句據●征○鞍◐句晚●煙○沈○韻向●野●館◐讀愁○緒●怎●禁○韻過◐

了●燒○鐙○句醉◐別●院●句阻●同○尋○韻瑣●牕○還○是●冷●瑤○琴○韻鐙○

花○謝●也●句擁●春○寒○句掩●閒○衾○韻念●翠●屏○讀應○倚●夜●深○韻

此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓
惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞

又一體 雙調六十六字前段七句
四平韻後段八句六平韻 俞克成

簾○移○碎●影●句香○褪●衣○襟○韻舊●家○庭○院●嫩●苔○侵○韻東○風○過●
盡●句暮●雲○鎖●句綠●牕○深○韻怕●對●人○讀閒○枕●剩●衾○韻樓○
底●輕○陰○韻春○信●斷●句怯●登○臨○韻斷●腸○魂○夢●兩●沈○沈○韻花○
飛○水●遠●句便●從○今○韻莫●追○尋○韻又●怎●禁○讀驀●地●上●心○韻

此與曹詞同惟後段起句及第六句俱用韻異

# 玉梅令

姜夔自度高平調曲因詞中有玉梅幾樹句取以爲名

雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻

## 玉梅令　姜夔

疎○疎○雪●片●韻散●入●溪○南○苑●韻春○寒○鎖●讀舊●家○亭○館●韻有●玉●梅○幾●樹●句背●立●怨●東○風○句花○未●吐●句暗●香○已●遠●韻

公○來○領●客●句梅○下●花○能○勸●韻花○長○好●讀願●公○更●健●韻便●揉●春○爲○酒●句翦●雪●作●新○詩○句拌○一●日●讀繞●花○千○轉●韻

坊本此詞前段第六句作高花未吐多一高字後段第二句作梅花能勸少一下字今從詞緯本改正蓋以花未吐暗香已遠正與後段拌一日繞花千轉句法相對梅下花能勸正與前段散入溪南苑句法對

也此詞亦無別首宋詞可校其平仄當遵之

## 青玉案

漢張衡詩何以報之青玉案調名取此中原音韻注雙調太和正音譜注高平調蔣氏九宮譜目入中呂引子韓淲詞有蘇公堤上西湖路句名西湖路

青玉案 雙調六十七字前後段各六句五仄韻 賀鑄

凌波不過橫塘路韻但目送讀芳塵去韻錦瑟年華誰與度韻月樓花院句綺牕朱戶韻惟有春知處韻碧雲冉冉蘅皋暮韻綵筆空題斷腸句韻試問閒愁知幾許韻一川煙草句滿城風絮韻梅子黃時雨韻

此調以賀詞蘇詞。及毛詞史詞爲正體。若張炎詞之疊韻。李彌遜吳潛胡銓詞之添字。李清照詞之句法小異。曹組詞之句法小異。又添字毛詞別首之攤破句法。趙長卿詞之減字。趙詞別首之句讀參差。皆變體也。但諸詞中。有前段第二句六字折腰。後段第二句。或七字。或六字。或八字者。有前段第二句七字。後段第二句。或七字。或八字者。有前段第二句六字不折腰。後段第二句。或七字。或八字者。亦有前段第二句五字者。又有前後段第五句。或押韻。或不押韻者。各以類列。庶不混淆。　此調後段第二句。例作拗句。如歐陽脩詞。爭似家山見桃李。程垓詞。別後誰吟倚樓句。高觀國詞。入畫遥山翠分黛。吳文英詞。不忍輕飛送殘照。南北宋人皆然。　又此調後段起句。宋詞俱仄平仄仄平平仄。惟黃庭堅煙中一線詞。別恨朝朝連暮暮。恨字上暮字俱仄聲。朝朝二字俱平聲。第二句。宋詞俱仄仄平平仄平仄。惟曹冠煙村茂樾詞。

枝上鶯歌如解勸如字平聲解字仄聲前後段第三句宋詞俱仄仄平平平仄仄惟石孝友詞翦翦霜風落平野別後知他爲何也落字爲字俱仄聲平字何字俱平聲此等句法宋人間一爲之非定格也若彙叅入圖恐失此調本體故但詳注以備考証譜內可平可仄悉校所採諸詞

又一體　蘇軾

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

三年枕上吳中路韻遣黃耳讀隨君去韻若到松江呼小渡韻莫驚鷗鷺句四橋盡是句老子經行處韻輞川圖上看春暮韻常記高人右丞句韻作箇歸期天已許韻春衫猶是句小蠻鍼線句曾濕西湖雨韻

此與賀詞同。惟前後段第五句各不押韻。宋元詞如此塡者甚多。

又一體 雙調六十八字。前後段各六句。四仄韻。

李彌遜

楊○花○儘◐教●難○拘○管● 韻 也●解●趁● 讀 飛○紅○伴● 韻 驄○馬●無○情○人○漸●遠● 韻 沙○平○淺●渡● 句 雨●濕●孤○郵○ 句 何○處●長○亭○晚● 韻 欲●憑○桃○葉●傳○春○怨● 韻 莫●不●似● 讀 斜○風○倩●雙○燕● 韻 縱●得●書○來○春○又●換● 韻 只●將○心○事● 句 分○付●眉○尖○ 句 寂●寞●棃○花○院● 韻

此郎蘇詞體。惟後段第二句八字異。松隱集曹勛詞二首正與此同。但曹詞前後段第三句趁得梅花先春到。正怕和風都開了。俱作拗句。按此詞前後段第五句第四字俱用平聲。又與諸家異。

又一體　雙調六十六字前後段各六句四仄韻　毛滂

芙蕖花上濛濛雨韻又冷落讀池塘暮韻何處風來搖碧戶韻卷簾凝望句淡煙疎柳句翡翠穿花去韻玉京人去無由駐韻恐獨在讀凭闌處韻試問綠總秋到否韻可人今夜句新涼一枕句無計相分付韻

此詞前後段第五句俱不用韻與蘇詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有呂渭老王炎沈端節諸詞可校元顧德輝詞亦塡此體惟換頭句紅入花腮青入萼兩入字俱仄聲腮字平聲

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻　史達祖

蕙●花○老●盡●離○騷○句●韻綠●染●徧●讀江○頭○樹●韻日●午●酒●消○聽○

驟●雨●韻青○榆○錢○小●句碧●苔○錢○古●韻難○買●東○君○住●韻官○

河○不●礙●遺○鞭○路●韻被●芳○草●讀將○愁○去●韻多○定●紅○樓○簾○影●

暮●韻蘭○鐙○初○上●句夜●香○初○炷●韻猶○自●聽●鸚○鵡●韻

此詞前後段第五句用韻。與賀詞同。惟後段第二句。作六字折腰句法異宋有黃公紹詞可校。

又一體　張炎

雙調六十六字前後段各六句五仄韻一疊韻

萬●紅○梅○裏●幽○潑○處●韻甚●杖●屨●句來○何○暮●韻草●帶●湘○香○穿○

水●樹●韻塵○留○不●住●韻雲○留○却●住●疊壺○內●藏○今○古●韻獨●

清嬾入終南去韻有忙事讀修花譜韻騎省不須重作賦韻園中成趣韻琴中得趣疊酒醒聽風雨韻

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體　雙調六十八字前後段各六句四仄韻

吳潛

人生南北如岐路韻惆悵方回斷腸句韻四野碧雲秋日暮韻葦汀蘆岸句落霞殘照句時有鷗來去韻一杯眇眇懷今古韻萬事悠悠付寒暑韻青箬綠蓑便野處韻有山堪采句有溪堪釣句歸計聊如許韻

此即蘇詞體惟前段第二句亦作七字異按張榘詞前段第二句秋在黃花羞澀處正與此同但羞字平聲澀字仄聲

又一體　雙調六十九字前後段各六句四仄韻　胡銓

宜○霜○開◐盡●秋○光○老●韻感●動●節●物●愁◐多◐少●韻塵◐世●難◐逢◐開◐口●笑●韻滿●林◐風◐雨●句一●江◐煙◐水●句颯●爽●驚◐吹◐帽●韻玉●堂○金◐馬●何○須◐到●韻且●鬬●取●讀尊◐前◐玉●山◐倒●韻燕●寢●香◐清◐官○事●了●韻紫●萸◐黃○菊●句皁●羅◐紅○袂●句花◐與●人◐俱◐好●韻

此亦蘇詞體惟前段第二句七字後段第二句八字異

又一體　雙調六十七字前後段各六句四仄韻　李清照

征○鞍○不●見●邯○鄲○路●韻　莫●便◐匆○匆○歸○去●韻　秋○風○蕭○條○何○以●度●韻　明○憁○小●酌●句　暗●鐙○清○話●句　最●好●留○連○處●韻　相○逢○各●自●傷○遲○暮●韻　猶○把●新○詩○誦●奇○句◐韻　鹽○絮●家○風○人○所●許◐韻　如○今○憔○悴●句　但●餘○雙○淚●句　一◐似●黃○梅○雨●韻

此即蘇詞體。惟前段第二句六字不折腰異。

又一體　雙調六十八字前後段各六句四仄韻　曹組

碧●山○錦●樹●明○秋○霽●韻　路●轉●陡●疑○無○地●韻　忽●有●人○家○臨○曲●

水韻竹籬茅舍句酒旗沙岸句一簇漁樵市韻淒涼只恐鄉心起韻鳳樓遠讀回頭漫凝睇韻何處今宵孤館裏韻一聲征鴈句半牕明月句總是離人淚韻

此與李淸照詞同惟前後段第二句八字異按曹詞別首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思鄉驚時夢初覺正與此同

又一體 雙調六十八字前後段各五句五仄韻

毛滂

今宵月好來同看韻月未落讀人還散韻把手留連簾兒畔韻含羞和恨轉嬌盼韻任花映讀春風面韻相

思不用寬金釧　韻　也不用　讀　多情似玉燕　韻　問取嬋娟學長遠　韻　不必清光夜夜見　韻　但莫負　讀　團圓願　韻

此詞前段第二句六字、後段第二句八字、與李彌遜詞同、惟前後段第四五句減一字作七字一句、兩結添一字、俱作六字句異、又按前後段第三句第六字用平聲、俱作拗體、所謂宋人間一爲之、原非定格也、至第四句、前後平仄亦不同、惜無別首可校、

又一體　雙調六十六字前後段各六句五仄韻　趙長卿

恍如遼鶴歸華表　韻　閱盡人間巧　韻　天乞一堂山對繞　韻　微波不動　句　岸巾時照　韻　照見星星好　韻　舞風荷

蓋從敲倒 韻 碧樹生涼自天杪 韻 誰識元龍胸次浩 韻
騎鯨欲去 句 引杯獨嘯 韻 醉眼青天小 韻

此即賀詞體惟前段第二句五字異按趙詞別首前段第一二句結堂雄占雲煙表萬象爭呈巧正與此同

又一體 雙調六十八字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 趙長卿

梅黃又見纖纖雨 韻 客裏情懷兩眉聚 韻 何處煙村啼
杜宇 韻 勸人歸去早思家 句 轉聽得 讀 聲聲苦 韻 利
名縈絆何時住 韻 惱亂愁腸成萬縷 韻 滿眼興亡知幾

許韻不如尋箇句老松石畔句作箇柴門戶韻

此詞前後段第一二三句與吳潛詞同前結二句與毛滂今宵月好詞同但少押一韻後結三句仍照蘇詞體塡句讀參差亦變調也採以備體

按後段第二句不作拗體亦與諸家異

感皇恩

唐教坊曲名陳暘樂書祥符中諸工請增龜茲部如教坊其曲有雙調感皇恩金詞注大石調中原音韻注南呂宮黨懷英詞名疊蘿花

感皇恩 雙調六十七字前後段各七句四仄韻

毛滂

綠水小河亭句朱闌碧甃韻江月娟娟上高柳韻畫樓

縹緲句盡挂窻紗簾繡韻月明知我意句來相就韻

銀字吹笙 句 金貂取酒 韻 小小微風弄襟袖 韻 寶熏濃炷 句 人共博山煙瘦 韻 露涼釵燕冷 句 更深後 韻

此調以此詞爲正體。若晁詞賀詞之偷聲。周詞之添字。趙詞汪詞之減字。皆變體也。 按此調前後段第三句。宋詞例作拗體。俱平仄平平仄平仄。惟程大昌詞。老幼歡迎僮婢喜。文字流傳曾貴紙。僮字曾字俱平聲。婢字貴字俱仄聲。又前後段第六七句。宋詞俱作仄平平仄仄平平平仄。或仄仄仄。惟陸敦信詞風頭日脚下。人空老。而今酒興減。詩情少。日字酒字俱仄聲。劉鎮詞兒孫列兩行。萊衣戲十分才一分。那裏暨行字分字俱平聲。至前段第二句。毛詞別首云飲少輒醉。飲少二字俱仄聲。後段第一二句。晁補之詞云憑誰向道。流光一瞬。誰字平聲。向道二字俱仄聲。別首云。繁枝高蔭疎枝低繞。低字平聲。晁冲之詞云。熟

睡起來宿醒微帶熟字宿字俱仄聲趙企詞云千里斷腸關山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云甚賞占斷三春先手平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取參校其餘可平可仄悉參譜內六詞至周詞換頭句洞房見說平仄全異亦不校注

又一體　雙調六十七字前後段各八句五仄韻　晁冲之

蝴蝶滿西園　句　啼鶯無數　韻　水閣橋南路　韻　凝佇　韻　兩行煙柳　句　吹落一池風絮　韻　秋千斜挂起　句　人何處　韻

把酒勸君　句　閒愁莫訴　韻　留取笙歌住　韻　休去　韻　幾多春色　句　怎禁許多風雨　韻　海棠花謝也　句　君知否　韻

此與毛詞同惟前後段第三句各藏短韻按沈伯時樂府指迷所謂句中韻歌時應拍不可不押者也

又一體　　賀鑄

雙調六十七字前後段各八句六仄韻

蘭芷滿汀洲句游絲橫路韻羅襪塵生步韻迴顧韻整鬟顰黛句脈脈多情難訴韻細風吹柳絮韻人南渡韻回首舊遊句山無重數韻花底深朱戶韻何處韻半黃梅子句向晚一簾疏雨韻斷魂分付與韻春歸去韻

此亦與毛詞同惟前後段第三句藏短韻第六句又各多押一韻異

又一體　　周邦彥

雙調六十八字前後段各七句四仄韻

露柳好風標句嬌鶯能語韻獨占春光最多處韻淺顰輕笑句未肯等閒分付韻爲誰心子裏句長長苦韻洞房見說句雲深無路韻憑仗青鸞道情素韻酒空歌斷句又被江濤催度韻怎奈何讀言不盡句愁無數韻

此亦與毛詞同。惟後段第六句添一字異。

又一體　雙調六十八字前後段各七句四仄韻　周紫芝

無事小神仙句世人誰會韻著甚來由自縈繫韻人生須是句做些閒中活計韻百年能幾許句無多子韻

近日謝天句與片閒田地韻作箇茅堂待打睡韻酒兒熟也句贏取山中一醉韻人間如意事句只此是韻

此亦與毛詞同惟後段第二句添一字異此詞前後段第五句活字一字俱入聲此即樂府指迷所謂以入替平之法不可以上去聲字替填者審之

又一體 雙調六十五字前後段各六句四仄韻

趙長卿

景物一番新句熙熙時候韻小院融和漸長晝韻東君有意句爲念纖腰消瘦韻軟風吹破眉間皺韻嫋嫋枝頭句輕黃微透韻舞到春深轉清秀韻錦囊多感句

又更新來傷酒韻　斷腸無語凭闌久韻
此亦與毛詞同惟前後結兩句各減一字俱作七字一句異
又一體　雙調六十六字前後段各七句四仄韻　汪莘
年少尋芳句　早春時節韻　飛去飛來似蝴蝶韻　如今老大句　嬾趁五陵豪俠韻　夢中時聽得句　秦簫咽韻　割斷人間句　柳枝桃葉韻　海上書來恨離別韻　舊遊還在句　空鎖雲霞萬疊韻　舉杯相憶處句　青天月韻
此亦與毛詞同惟前段第一句減一字異按中州樂府黨懷英詞前起二句碧玉擫條藍袍裁葉正與此

叶。至後段第五句第五字。諸家例用平聲。周紫芝用以入替平之法。此詞獨用去聲。偶然不叶。恐非定格也。

鈿帶長中腔　調見大聲集。卽詠鈿帶香囊本意。

鈿帶長中腔　雙調六十七字。前段八句。六平韻。後段六句。四平韻。

万俟詠

鈿帶長韻簇眞香韻似風前讀拆麝囊韻嫩紫輕紅句間鬬異芳韻風流富貴句自覺蘭蕙荒韻獨占惹珠春光韻繡結流蘇窗繳句魂夢悠揚韻氣融液讀散滿

洞房 韻 朝寒料峭 句 殢嬌不易當 韻 著意要待韓郎 韻

花草粹編少起句鈿帶長三字今從本集校正 此調秖有此詞無別首可校

夢行雲 調見夢牕詞藁自注一名六幺花十八碧雞漫志云六幺曲內一疊名花十八前後十八拍

夢行雲 雙調六十七字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

吳文英

簟波皺纖縠 韻 朝炊熟 韻 眠未足 韻 青奴細膩 句 未拌真珠斛 韻 素蓮幽怨風前影 句 搔頭斜墜玉 韻 畫闌枕水 句 垂楊梳雨 句 青絲亂 句 如作沐 韻 嬌筐微韻 句

晚●蟬○亂●秋○曲●韻 翠●陰○明○月●勝○花○夜●句 那●愁○春○去●速●韻

此調僅見此詞。無別首可校。

三臺子 調見元好問錦機集。按崔令欽教坊記有臺壁子小曲。此或因臺酒臺聲臺壁爲三臺取以名詞也。

三臺子 雙調六十七字前後段各九句四平韻

王惲

悵●神◐光○弈◐弈●句 天○上●良○宵○韻 花○露●濕●句 翠●釵○翹○韻 風◐回○鸞○扇●影●句 愁◐滿●紫●雲○軺○韻 恨◐相○望●句 雖○一◐水●句 隔●三○橋○韻

朱◐紱○寂●寂●句 心○思●迢○迢○韻 人○未●老●句 鬢●先○彫○韻 翻◐

騰驁世故句機巧到鮫綃韻凉夜永句簫聲咽句篆煙飄韻

元人塡此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句高詞草封諸葛廟草字仄聲第六句元好問詞草木動威靈草字仄聲第七句元詞連環玉連字平聲第八句元詞迴文錦文字平聲後段第一句高詞鴈橫別浦鴈字仄聲第五句高詞美人何處住美字仄聲第六句高詞倦客若爲留倦字仄聲第七句高詞習池飲習字仄聲池字平聲譜內可平可仄據此

## 鳳凰閣

高拭詞注商調張炎詞有漸數花風第一句名數花風

### 鳳凰閣

雙調六十八字前後段各六句四仄韻

柳永

匆匆相見句懊惱恩情太薄韻霎時雲雨人拋却韻教
我行思坐想句肌膚如削韻恨只恨讀相違舊約韻
相思成病句那更瀟瀟雨落韻斷腸人在闌干角韻山
遠水遠人遠句音信難託韻這滋味讀黃昏更惡韻

此見花草粹編因樂章集不載故無宮調可考此
調以此詞爲正體若葉趙詞之減字句讀參差皆變
格也按張炎詞與此同惟前後段第一二句好遊人
老秋鬢蘆花共色酒樓仍在流落天涯醉白好字酒
字俱仄聲秋字流字俱平聲第三句征衣猶戀去年
客孤城寒樹美人隔征字孤字俱平聲第四句古道
依然黃葉煙水去程應遠黃字程字俱平聲譜內可
平可仄據此其餘參校葉趙二詞　又按此詞前後

段第二句太字兩字兩結句舊字更字俱用去聲譜內葉詞翠字透字送字院字最爲合法

又一體 雙調六十七字前後段各六句四仄韻 葉清臣

徧圍林綠暗 句 渾如翠幄 韻 下無一片是花萼 韻 可恨狂風橫雨 句 忒煞情薄 韻 盡底把 讀 韶華送却 韻 楊花無賴 句 是處穿簾透幙 韻 豈知人意正蕭索 韻 春去也 讀 這般愁 句 沒處安著 韻 怎奈向 讀 黃昏院落 韻

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異 此詞後段結句怎奈向與前段盡底把三字相對諸家並無用平聲者詞律誤作爭奈何今依花草粹編校正

又一體　趙師俠

雙調六十七字前後段各六句四仄韻

正薰風初扇　句　梅黃暑溽　韻　並搖雙槳去程速　韻　那更黃流浩淼　句　白浪如屋　韻　動歸思　讀　離愁萬斛　韻　平生奇觀　句　頗快江山寓目　韻　日斜雲定晚風熟　韻　白鷺飛來　句　點破一川明綠　韻　展十幅　讀　瀟湘畫軸　韻

此與葉詞同。惟後段第四句四字。第五句六字異。

## 看花回

琴曲有看花回調名本此。此調有兩體。六十八字者。始自柳永樂章集注大石調。中原音韻注越調。無別首宋詞可校。一百一字者。始自黃庭堅。有周邦彥蔡伸趙彥端諸詞可校。

看花回 雙調六十八字前後段各六句四平韻 柳永

玉墄金堦舞舜干韻朝野多歡韻九衢三市風光麗句正萬家讀急管繁絃韻鳳樓臨綺陌句佳氣非煙韻

雅俗熙熙物態妍韻忍負芳年韻笑筵歌席連昏晝句任旗亭讀斗酒十千韻賞心何處好句惟有尊前韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正此調止有柳詞二首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟前結及換頭句小異

又一體 雙調六十七字前後段各六句四平韻 柳永

屈指勞生百歲期 韻 榮瘁相隨 韻 利牽名惹逡巡過 句

奈兩輪 讀 玉走金飛 韻 紅顏成白首 句 極品何爲 韻

塵事常多雅會稀 韻 忍不開眉 韻 畫堂歌管深深處 句

難忘酒琖花枝 韻 醉鄉風景好 句 攜手同歸 韻

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體　雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

黃庭堅

夜永蘭堂 句 醺飲半倚頹玉 韻 爛漫墜鈿墮履 句 是醉時風景 句 花暗殘燭 韻 歡意未闌 句 舞燕歌珠成斷續

韻催茗飲讀旋煮寒泉句露井瓶竇響飛瀑韻纖指緩讀連環動觸韻漸泛起讀滿甌銀粟韻香引春風在手句似閩嶺越溪句初采盈掬韻暗想當時句探春連雲尋篁竹韻怎歸得讀鬢將老句付與杯中綠韻

宋詞填此調者。惟前段第一二句。前後段第六七句。句讀異。餘俱同。　按周邦彥秀色芳容詞。正與此同。惟前段第二句。明眸就中奇絕。眸字中字。俱平聲。結句。半晌斜盼費貼燮貼。字仄聲。後段第二句。帶困時似開微合。時字平聲。結句。與他衫袖裛。他字平聲。袖字仄聲。譜內可平可仄。據此。其餘悉參周蔡趙詞。

又一體　雙調一百一字。前段九句四仄韻。後段九句五仄韻　周邦彥

惠風初散輕暖句霽景澄潔韻秀蕊乍開乍斂句帶雨態煙痕句春思紆結韻危絃弄響句來去驚人鶯語滑韻無賴處讀麗日樓臺句亂絲岐路總奇絕韻何計解讀黏花繫月韻歎冷落讀頓辜佳節韻猶有當時氣味句挂一縷相思句不斷如髮韻雲飛帝國句人在雲邊心睛折韻語東風讀共流轉句漫作匆匆別韻

此與黃詞同惟前段起句六字第二句四字異此調惟此詞及蔡詞句讀整齊音韻諧婉可以爲法若黃詞之平仄獨異趙詞之添字皆變格也

又一體　蔡伸

雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻

夜久涼生庭院句漏聲頻促韻念昔勝遊舊地句對畫閣層巒句雨餘煙簇韻新詩暗藏小字句霜刀刋翠竹韻攜素手讀細繞回塘句芰荷香裏彩鴛宿韻

別後想讀香消膩玉韻帶圍減讀削寬金粟韻雖有鱗鴻錦素句奈事與心違句佳期難卜韻擬解愁腸萬結句惟憑尊酒綠韻望天涯讀斷魂處句醉拍闌干曲韻

此與周詞同惟前後段第六句六字第七句五字異

又一體 雙調一百三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 趙彥端

愛日韻報疎梅動意句春前呼得韻畫棟曉開壽域韻度百和溫馨句霜華無力韻斑衣翠袖人面句年年照酒色韻環四座讀璧月瓊枝句恍然江縣擬鄉國韻

聞道撫讀東巖舊迹韻又殊勝讀謝家清逸韻知與桃花笑了句定何似青鳥句層城消息韻他年妙高峰上句優曇會堪折韻擁輕軒讀未妨遊戲句看取朱輪十韻

此詞前後段第六七句與蔡詞同惟前段起句添一字破作兩句又藏一短韻第三句又多押一韻後段第八句又添一字異

又一體　雙調一百四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

注目韻　正江湖浩蕩句　煙雲離屬韻　美人衣蘭佩玉韻　澹秋水凝神句　陽春翻曲韻　烹鮮坐嘯句　清淨五千言自足韻　橫劍氣讀　南斗光中句　浩然一醉引雙鹿韻

回鴈未歸書未續韻　夢草處讀　舊芳重綠韻　誰憶瀟湘歲晚句　為喚起長風句　吹飛黃鵠韻　功名異時句　圯上

家○傳○謝●寵●辱●韻　待●封○留○讀　拜●公○堂○下●句　願●授●我●讀　長○生○籙●韻

此與愛日詞同惟前後段第六七句仍照周詞填又換頭句不作上三下四句法結句又添一字作折腰句法異　汲古閣本後段結句仍作五字　今從花草粹編校定

又一體　雙調一百四字前後段各十句五仄韻

趙彥端

端○有●恨●句　留○春○無○計●句　花○飛○何○速●韻　檻●外●青○青○翠●竹●韻　鎮●高○節●淩○雲○句　清○陰○常○足●韻　春○寒○風○袂●句　帶●雨●穿○牕○如○利●鏃●韻　催○處●處●讀　燕●巧●鶯○慵○句　幾●聲○鈎○輈○叫●雲○木●韻

看波面讀垂楊蘸綠韻最好是讀風梳煙沐韻陰重重簾未卷句正泛乳新芽句香飄清馥韻新詩惠我句開卷醒然欣再讀韻歎詞章句過人華麗句擲地勝如金玉韻

此與注目詞同惟前段起句三字第二句四字異以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者須遵之詞律云此調何速用平仄翠竹用去仄常足用平仄利鏃用去仄雲木用平仄蘸綠用去仄煙沐用平仄未卷用去仄清馥用平仄再讀用去仄金玉用平仄其所論平仄頗細并錄之

殢人嬌 樂章集注林鍾商

殢人嬌 雙調六十八字前後段各六句四仄韻

晏殊

二月春風 句 正是楊花滿路 韻 那堪更 讀 別離情緒 韻
羅巾掩淚 句 任粉痕霑污 韻 爭奈向 讀 千留萬留不住 韻
玉酒頻傾 句 宿眉愁聚 韻 空腸斷 讀 寶箏絃柱 韻
人間後會 句 又不知何處 韻 魂夢裏 讀 也須時時飛去 韻

此調以此詞爲正體若楊詞之句讀小異王張毛三詞之減字皆變格也此詞前後段第五句例作上一下四句法宋元詞莫不皆然塡者審之前段第一二句張彥實詞濃院海棠誰倩春工染就海字仄聲

第三句毛滂詞說歸期喚做的當做字仄聲結句晏詞別首喜慶口多少世人艮願少字仄聲後段第一句張詞今日乍晴乍字仄聲結句晏詞別首香炷遠同祝壽期無限祝字仄聲毛詞明夜裏與伊畫著眉上著字仄聲張詞問何似去年看花時候何字平聲譜內本此作圖其餘可平可仄叅校所採四詞又按柳永詞與此同因前段第五句四字後段第五句五字疑有脫誤詞又鄙俚故不錄

又一體　雙調六十八字前後段各七句四仄韻　楊无咎

露下天高句最是中秋景勝韻喜銀蟾讀十分增暈韻嫦娥飛下句見霧鬟風鬢韻念八景園中句晝誰能盡韻慢奏雲韶句美斟仙醞韻淸不寐讀桂香成陣韻

只愁來夕句又陰晴無準韻却待約重圓句後期難問韻

此即晏詞體惟前後兩結各作五字一句四字一句異本集有惱亂東君詞可校

又一體　雙調六十七字前段六句四仄韻後段五句四仄韻　王庭珪

小院桃花句煙鎖幾重珠箔韻更滚後讀海棠睡著韻東風吹去句落誰家牆角韻平白地教人讀爲他情惡韻花若有情應不薄韻也須悔讀從前事錯韻而今夜雨句念玉顏漂泊韻知那裏人家讀怎生頓著韻

此亦晏詞體惟後段第一二
句減一字作七字一句異

又一體 雙調六十六字前後段各六句四仄韻

張智宗

多○少●燕○支○句匀○成○點●就●韻千○枝○亂●讀攢○紅○堆○繡●韻花○無○
長○好●句更●光○陰○去●驟●韻對●景●憶●讀艮○朋○故●應○招○手●韻
曾○記●年○時○句花○開○把●酒●韻枉●淋○漓○讀春○衫○濕●透●韻文○園○
今○病●句問●速●能○來○否●韻却●道●有●讀酴○醾○牡●丹○時○候●韻

此郎晏詞體惟前段
第二句減二字異

又一體 雙調六十四字前後段各六句四仄韻

毛滂

雪做屏風句花爲行障韻屏障裏讀見春模樣韻小晴未了句輕陰一餉韻酒到處讀恰如把春拈上韻官柳黃輕句河堤綠漲韻花多處讀少停蘭槳韻雪邊花際句平蕪疊嶂韻這一段讀凄涼爲誰悵望韻

此與晏詞同。惟前段第二句減二字。前後段第五句。又各減一字異。有向子諲李清照詞可校。

詞譜卷十五

詞譜卷十六目錄 起六十八字至七十二字

兩同心六體

拾翠羽一體

連理枝二體 又名紅嬢子 小桃紅 灼灼花

月上海棠五體 又名玉關遥 月上海棠慢

惜黃花二體

且坐令一體

佳人醉一體

西施二體

小鎮西犯三體 又名小鎮西 鎮西

千秋歲八體 又名千秋節

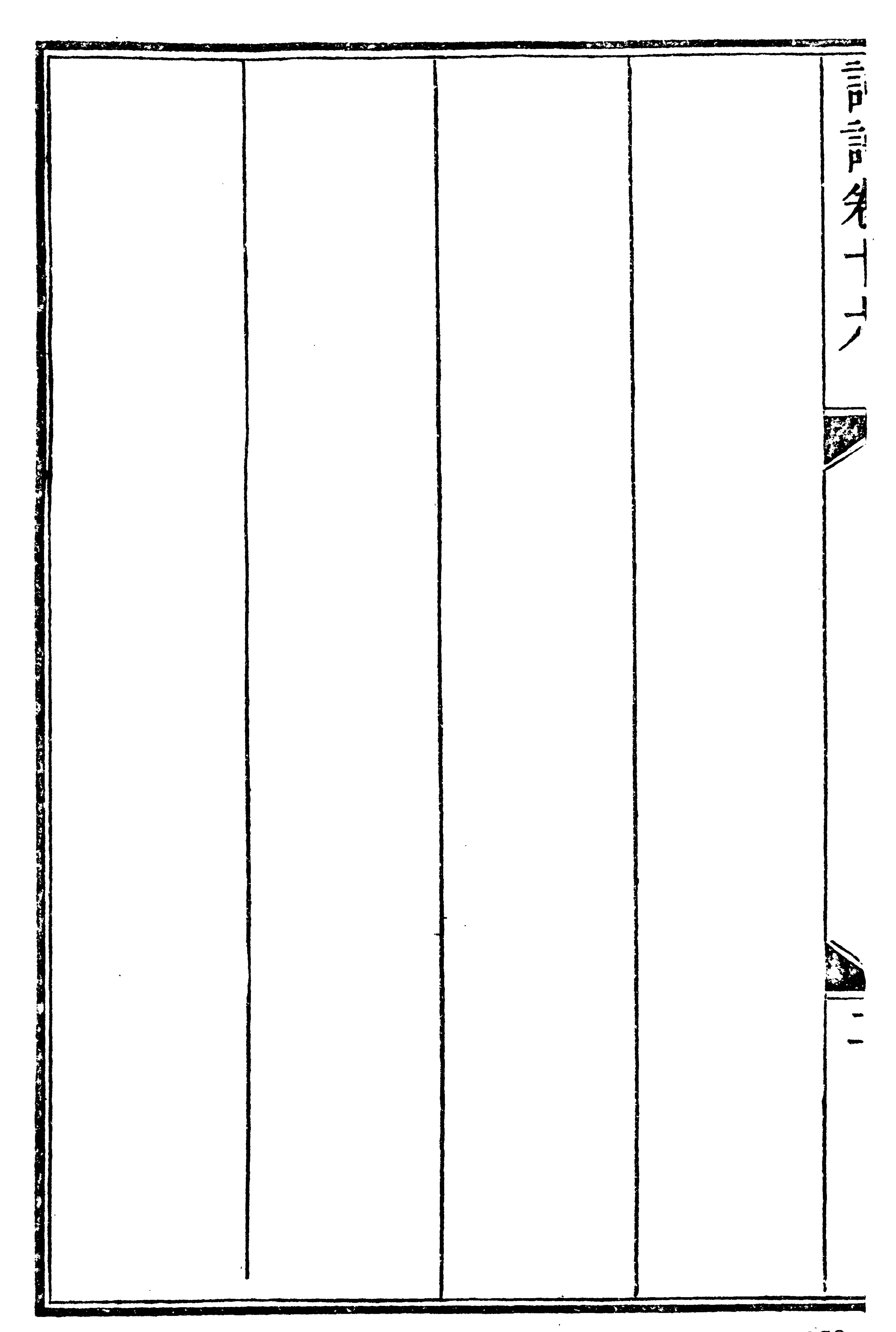
惜奴嬌五體

卓牌子近一體

三登樂二體

檐前鐵一體

甘露歌一體 又名古祝英臺



# 詞譜卷十六

起六十八字至七十二字

## 兩同心

此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自杜安世

### 兩同心

雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句四仄韻　柳永

竚立東風句斷魂南國韻花光媚讀春醉瓊樓句蟾彩迥讀夜遊香陌韻憶當時句酒戀花迷句役損詞客韻別有眼長腰搦韻痛憐深惜韻鴛鴦阻讀夕雨朝飛句錦書斷讀暮雲凝碧韻想別來句好景良時句也應

相憶。韻

此調以此詞爲正體。若楊詞之前段起句用韻。及前後段第五句押韻。皆變格也。按柳詞別首。後段第一二句。飲散玉鑪煙裊洞房悄悄。上悄字仄聲。第三句。錦帳裏低語偏濃。錦字仄聲。第四句。銀燭下細看俱好。燭字仄聲。又楊无咎詞。前後段第四句。饒濟濟入時打扮。唯綴得秋波一盼。打字一字俱仄聲。秋字平聲。兩結小從容。不似前回匆匆。得見。告從今休要教人千呼萬喚。得字萬字俱仄聲。休字千字俱平聲。又一首前段第三句。見玉人且喜且悲。人字平聲。兩且字俱仄聲。後段第一二句。覺來滿船清悄。愁恨多少。來字愁字俱平聲。恨字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參所採楊詞二首。惟前後段第五句平仄全異。故不參校。



又一體　雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻　楊无咎

秋○水●明○眸○句翠●螺○堆○髮●韻却●扇●坐●讀羞○落●庭○花○句凌○波○步●讀塵○生○羅○韈●韻芳○心○發●韻分○付●春○風○句恰●當○時○節●韻漸●解●愁○花○怨●月●韻忒●貪○嬌○劣●韻寧○寧○地●讀情○態●于○人○句惺○惺○處●讀語●言○低○說●韻相○思○切●韻不●見●須○臾○句可●堪○離○別●韻

此與柳詞同。惟前後段第五句。各用韻異。

又一體　雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻

楊无咎

行○看○不●足●韻坐●看○不●足●疊柳●條○軟●讀斜○倚●東○風○句海●棠○睡●讀醉●攲○紅○玉●韻清○堪○掬●韻桃○李●漫○山○句眞○成○龐○俗●韻遙○夜●幾●番○相○屬●韻暗●魂○飛○逐●韻淺○酌●酒●讀低○唱●新○聲○句密●傳○意●讀解●回○嬌○目●韻知○誰○福●韻得●似●風○流○句可●伊○心○曲●韻

此詞前段起句用韻。第二句疊韻。與秋水明眸詞又小異。

按逃禪集。有涼生秋早詞。前段起句亦用韻而前後段第五句。仍不用韻。應分一體。因詞俚不錄。

又一體 雙調六十八字前段七句三平韻後段七句四平韻 晏幾道

楚鄉春晚句似入仙源韻拾翠處讀漫隨流水句踏青路讀暗惹香塵韻心心在句柳外青帘句花下朱門韻對景且醉芳尊韻莫話銷魂韻好意思讀曾同明月句惡滋味讀最是黃昏韻相思處句一紙紅箋句無限啼痕韻

此調平韻者秪有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋水遙岑秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更說甚官

不容鍼說字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀地昏沉許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段第三句你共人女邊著子人字平聲女字著字俱仄聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字平聲譜內可平可仄據此餘參巧笑眉顰詞

又一體　　黃庭堅

雙調六十八字前後段各七句四平韻

巧笑眉顰韻行步精神韻隱隱似讀朝雲行雨句弓弓樣讀羅韈生塵韻尊前見句玉檻雕籠句堪愛難親韻

自言家住天津韻生小從人韻恐舞罷讀隨風飛去句顧阿母讀教窣珠裙韻從今去句唯願銀缸句莫照

離尊韻

此與晏詞同惟前
段起句用韻異

又一體 雙調七十二字前段七句四平
韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

巍巍劍外句寒霜覆林枝韻望衰柳讀尚色依依韻暮
天靜讀鴈陣高飛韻入碧雲際句江山秋色句遣客心
悲韻蜀道巇嶮行遲韻瞻京都迢遞叶聽巴峽讀數
聲猿啼韻惟獨箇讀未有歸計叶漫空悵望句每每無

言句獨對斜暉韻

此詞用三聲叶韻。其前後段第二句、第五句較晏詞又各添一字。宋詞無別首可校。

拾翠羽 洛神賦或拾翠羽。調名取此。

拾翠羽 雙調六十八字前後段各七句四仄韻

張孝祥

春入園林句花信總隨遲速韻聽鳴禽讀稍遷喬木韻夭桃弄色句海棠芬馥韻風雨霽句芳徑草心頻綠韻禊事纔過句相次禁煙追逐韻想千年讀楚人遺俗韻青旗沽酒句各家炊熟韻良夜遊句明月勝燒花燭

韻

此詞見于湖集。無宋人別首可校。

連理枝 尊前集注黃鍾宮。宋史樂志。琵琶曲。蕤賓調。程垓詞。名紅䙰子。劉過詞名小桃紅。又名灼灼花。

雙調七十字前後段各七句四仄韻

連理枝 李白

雪◐蓋●宮○樓○閉●韻羅◐幕●昏○金○翠●韻鬬◐鴨◐闌◐干○句香◐心○淡◐薄●句梅◐梢○輕◐倚●韻噴●寶◐猊○香◐燼●讀麝●煙○濃○句馥●紅○綃○翠◐被

韻淺◐畫●雲○垂○帔●韻點◐滴●昭○陽○淚●韻咫◐尺●宸○居○句君◐恩○

斷絕 句 似遙千里 韻 望水晶簾外 讀 竹枝寒 句 守羊車未至 韻

此調以此詞爲正體若邵詞之攤破句法乃變格也此詞見尊前集有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞可校舊譜或分作兩首者非 余詞前段起句芳草連天莫芳字平聲晏詞第三四五句朱槿猶開紅蓮尚坼芙蓉含蕊朱字平聲又一首不寒不暖裁衣按曲天時正好寒字平聲不字煖字正字俱仄聲劉過詞翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉玉字小字俱仄聲彈字平聲程詞第六句奈梅花引裏喚人行引字仄聲晏詞後段第一二句嘉宴凌晨啓金鴨飄香細嘉字金字俱平聲程詞第三四五句燒筍園林嘗梅臺榭有何不可燒字臺字俱平聲不字仄聲余詞門外當時薄情流水如今何處薄字仄聲如字平聲第六

句正相思望斷碧山雲相字平聲望字仄聲譜內可平可仄據此餘參邵詞句法同者　此詞前後兩結句例作上一下四句法如晏詞之見梧桐葉墜有年年歲歲又見鑪香縹緲永逍遙奉道程詞之也留春得麼待日長閒坐又苦隨他無計枉教人憔悴劉詞之與尊前離恨拭香津微搵余詞之鎮輕隨飛絮又鶯啼晚雨等句可証即邵詞亦然

又一體　雙調七十二字前後段各六句四仄韻　邵叔齊

澹泊疎籬隔韻寂寞官橋側韻綠蕚青枝風塵外句別是一般姿質韻念天涯憔悴讀各飄零句記初曾相識韻雪裏清寒逼韻月下幽香襲韻不似薄情無憑準

句一去音書難得韻看年年時候讀不踰期句報陽和消息韻

此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宋詞中無別首可校

## 月上海棠

此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞全詞注雙調陸遊詞有幾曾傳玉關遙信句更名玉關遙九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢

### 月上海棠

雙調七十字前後段各六句四仄韻

梅苑　無名氏

南枝昨夜先回暖韻便凌寒讀開花暗香遠韻化工忒煞句把瓊瑤讀恣情裁翦韻皚皚的句點綴梢頭又徧

韻

橫斜影蘸淸溪淺 韻 似玉人 讀 臨鸞照粉面 韻 大家休折 句 且遲留 讀 對花開宴 韻 祝東風 句 吹作和羹未晚 韻

此調七十字者。以此詞爲正體。若段詞之減字添字。皆變格也。此詞有陸游詞二首可校。 按陸詞前段第二句歎春醒和夢甚時醒夢字仄聲。第三句燕子空歸子字仄聲。空字歸字俱平聲第四句也依然點酥翦翦水翦翦字仄聲。黨懷英詞尚髣髴見山淸氣髣髴二字俱仄聲。陸詞後段第一句熏籠消歇沉煙冷消字平聲。第二句淚痕淺展轉看花影展轉二字俱仄聲。聲花字平聲。第三句漫擁餘香擁字仄聲。香字平聲。結句西牕曉幾聲銀缾玉井幾字仄聲。聲字平聲。譜內可平可仄據此。餘參段詞句法同者。 詞律以陸

詞後段結句聲字宜仄不知陸詞別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

段克己

小樓舞徹雙垂手 韻 便倩鴈傳書 讀 寄元九 韻 舉首望南山 句 獨峨眉 讀 數峰明秀 韻 人未老 句 且任高歌對酒 韻 莫將此樂輕孤負 韻 喚明月清風 讀 做三友 韻 纖手折黃花 句 步東籬 讀 爲伊三嗅 韻 英雄淚 句 醉搵還須翠袖 韻

此詞較宋詞前後段第三句各添一字金詞俱照此填

又一體　雙調七十字前後段各六句四仄韻　段成己

酒●杯○何○似●浮○名○好●韻　一●入●枯○腸○太●山○小●韻　喚●醒●夢●中○身○句　鷓○鴣●數●聲○春○曉●韻　昂○頭○處●句　幾●點●青○山○屋○杪●韻　人○生○得●計●魚○游○沼●韻　覷●過●眼●光○陰○讀　向●來○少●韻　須○卜●一●枝○安○句　笑●月●底●讀　驚○烏○三○繞●韻　無○窮○事●句　畢●竟●何○時○是●了●韻

此詞前段第二句、及第四句、較前詞俱少一字、元曲亦有照此填者、故亦採錄以備一體、

又一體　雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻　姜夔

紅妝豔色句照浣花溪影句絕代殊麗韻弄輕風搖蕩句滿林羅綺韻自然富貴天姿句都不比讀等閒桃李韻簾櫳靜句悄悄月上句正貪春睡韻長記韻初開日句逞妖豔句如與人面爭媚韻遇韶光一瞬句便成流水韻對此自歎浮華句惜芳菲句易成憔悴韻留無計句惟有花邊盡醉韻

此詞有自注宮調惜無別首可校因曹勛詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體　雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻　陳允平

遊絲弄晚句卷簾開看句燕重來時候韻正秋千亭榭句錦窠春透韻夢回褪浴華清句凝溫泉讀絳綃微縐韻芳陰底句人立東風句露華如畫韻宜酒韻嚌香淚薄句醉玉痕淺句與春同瘦韻想當年金谷句步帷初繡韻彩雲影裏徘徊句嬌無語句夜寒歸後韻鶯憁曉句花間重攜素手韻

此亦姜詞體。惟前段第二句四字。第三句五字。後段第二三四句。皆四字異。　按松隱集曹勛詞與此同。惟前段第二句。漸是春半。是字仄聲。第三句。海棠麗煙徑。麗字仄聲。第四句。似蜀錦晴展。蜀錦二字俱仄

聲。第八九句。濛濛雨。黃鸝飛上。鸝字平聲。上字仄聲。後段第三句。蟾華如水。蟾華二字俱平聲。水字仄聲。第四句。初照清影。初字平聲。照字仄聲。第五句。喜濃芳滿地。滿字仄聲。第七句。悄如綵雲光中。雲字平聲。第八九句。留翔鸞。靜臨芳鏡。鸞字平聲。結句。攜酒去。何妨花邊露冷。酒字仄聲。譜可平可仄據此。

惜黃花　調見梅溪詞。金詞注仙呂調。

雙調七十字。前後段各七句。五仄韻。

惜黃花　史達祖

涵◐秋○寒◐渚●韻 染◐霜○丹○樹●韻 尚●依○稀○句 是●來○時○讀 夢●中○行○路●韻 時○節●正◐思○家◐句 遠◐道●仍○懷○古●韻 更●對◐著●讀 滿●城○風○雨●韻 黃○花○無○數●韻 碧◐雲○欲◐暮●韻 美●人○兮○句 美●人○兮○讀

未知何處韻獨自卷簾櫳句誰爲開尊俎韻恨不得讀
御風歸去韻

宋元人罕塡此調故此詞可
平可仄即參許詞句法同者

又一體 雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

許冲元

鴈聲晚斷韻寒霄雲卷韻正一枝開句風前看句月下
見韻花占千花上句香笑千香淺韻化工與讀最先裁
蘙韻誰把瑤林句閒拋江岍韻恁素英濃句芳心細
句意何限韻不恨宮妝色句不怨吹羌管韻恨天遠讀

恨春來晚 韻

此亦史詞體。惟換頭句不押韻。前後段第三句四字。第五句三字異。花草粹編後段起句誰把瑤林秀多一字。今從梅苑本。

且坐令 調見東浦詞。

且坐令 雙調七十字。前段七句五仄韻。後段六句六仄韻

韓玉

閒○院●落● 韻 悞●了●清○明○約● 韻 杏●花◐雨●過●臙◐脂○綽● 韻 緊●了●秋◐千○索● 韻 鬭●草●人◐歸◐ 句 朱◐門○悄●掩● 句 梨◐花◐寂●寞● 韻 書◐萬●紙● 讀 恨●憑◐誰◐托● 韻 纔◐封○了● 讀 又●揉◐却● 韻 寃○家○何○處●貪○歡○

樂韻引得我讀心兒惡韻怎生全不思量著韻那人人情薄韻

此詞無別首可校

佳人醉 樂章集注雙調

佳人醉 雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

暮景蕭蕭雨霽韻雲淡天高風細韻正月華如水韻金波銀漢句瀲灩無際韻冷浸書帷夢斷句却披衣重起韻臨軒砌韻素光遙指韻因念素娥句杳隔音塵何

處句相望同千里韻盡凝睇韻厭厭無寐韻漸曉雕闌獨倚韻

汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校

西施 樂章集注仙呂調

西施 雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳永

柳街鐙市好花多韻盡讓美瓊娥韻萬嬌千媚句的的在層波韻取次妝梳句自有天然態句愛淺畫雙蛾韻斷腸最是金閨客句空憐愛讀奈伊何韻洞房咫尺

句無計枉朝珂韻有意憐才句每遇行雲處句幸時恁相過韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處淸宵鳳衾鴛枕何事等閒拋縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情憀要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體 雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻 柳永

苧蘿妖豔世難儕韻善媚悅君懷韻後庭恃愛寵句盡使絕嫌猜韻正恁朝歡暮宴句情未足句早江上兵來

韻

捧心調態軍前死句旋羅綺讀變塵埃韻至今想怨魄句無主尚徘徊韻夜夜姑蘇城外句當時月句但空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯

言唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯

雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳　永

水鄉初禁火句青春未老韻芳菲滿讀柳汀煙島韻波

際紅幃縹緲 韻 盡杯盤小 韻 歌袚禊 句 聲聲諧楚調 韻 路繚繞 韻 野橋新市裏 句 花濃妓好 韻 引遊人 讀 競來歡笑 韻 酩酊誰家年少 韻 信玉山倒 韻 家何處 句 落日眠芳草 韻

按樂章集此名小鎮西犯・前段第一二三句・後段第一二三四句與鎮西詞同・以下句讀俱異

又一體　柳永

雙調七十九字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

意中有箇人 句 芳顏二八 韻 天然俏 讀 自來奸黠 韻 最奇絕 韻 是笑時 讀 媚靨深深 句 百態千嬌 句 再三偎著

句再三香滑韻久離缺韻夜來魂夢裏句尤花殢雪韻分明似讀舊家時節韻正歡悅韻被雞聲喚起句一場寂寞句無眠向曉句空有半牕殘月韻

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體 雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻

蔡伸

秋風吹雨句覺重衾寒透韻傷心聽讀曉鐘殘漏韻凝情久韻記紅牕夜雪句促膝圍鑪句交杯勸酒韻如今頓孤歡偶韻念別後韻菱花清鏡裏句眉峰暗鬭韻

想標格讀怎禁消瘦韻忍回首韻但雲箋妙墨句鴛錦
啼妝句依然似舊韻臨風淚霑襟袖韻

此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳
詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻

千秋歲 宋史樂志歌指調金詞
注中呂調一名千秋節

雙調七十一字前後
段各八句五仄韻

千秋歲 秦觀

柳邊沙外韻城郭輕寒退韻花影亂句鶯聲碎韻飄零
疏酒盞句離別寬衣帶韻人不見句碧雲暮合空相對
韻憶昔西池會韻鵷鷺同飛蓋韻攜手處句今誰在

韻日邊淸夢斷句鏡裏朱顏改韻春去也句落紅萬點

愁如海韻

此調前段第三四句三字者以此詞爲正體宋元人皆照此塡若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞地偏人罕到地字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南窻睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體 雙調七十一字前後段各八句六仄韻

周紫芝

小●春○時○候● 韻 晴○日●吳○山○秀● 韻 霜○尚●淺● 句 梅○先○透● 韻 波○翻○

釃○醁●醆● 句 霧●滿●芙○蓉○繡● 韻 持○壽●酒● 韻 仙○娥○特●地●回○雙○袖●

韻 試●問●春○多○少● 韻 恩○入●芝○蘭○厚● 韻 松○不●老● 句 山○長○久●

韻 星○占○南○極●遠● 句 家○是●椒○房○舊● 韻 君○一●笑● 韻 金○鑾○看●取●

人○歸○後● 韻

此與秦詞同。惟前後段第七句各押韻異。後段起句少字。第七句笑字俱以篠叶有。亦古韻也。

又一體 雙調七十一字前後段各八句七仄韻 石孝友

金○風○玉●宇● 韻 庭○院●新○經○雨● 韻 香○有●露● 韻 清○無○暑● 韻 溪○光○

搖○几●席●句嵐○翠●橫○尊○俎●韻烘○笑●語●韻佳○時○聊○復●鄉○人○聚●韻門○外●荷○花○浦●韻秋○到●花○無○數●韻紅○膾●鯉●韻青○浮○醑●韻何○妨○文○字●飲●句更●得●江○山○助●韻從○此●去●韻蒲○輪○入●佐●中○興○主●韻

此與周詞同。唯前後段第三句。又各押韻異。

雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

又一體　葉夢得

雨●聲○蕭○瑟●句初○到●桐○梧○響●韻人○不●寐●句秋○襟○爽●韻低○簷○鐙○黯●淡●句畫●幕●風○來○往●韻誰○共●賞●韻依○稀○記●得●船○篷○上●

韻

拍岍浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收橫網韻綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫忘韻此情猶是當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體　雙調七十一字前後段各八句四仄韻　晁補之

玉京仙侶句同受瓊函結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴翻手破句閬苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇韻豈憶山中酒句還共溪邊月韻愁悶火句時間滅

韻何妨心似水句莫遣頭如雪韻春近也句江南鴈識歸時節韻

此詞前後段起句俱不用韻

又一體 雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句五仄韻

歐陽修

數聲鶗鴂韻又報芳菲歇韻惜春更把殘紅折韻雨輕風色暴句梅子青時節韻永豐柳句無人盡日花飛雪韻莫把絲絃撥韻怨極絃能說韻天不老句情難絕韻心似雙絲網句中有千千結韻夜過也句東牕未白

殘○鐙○滅● 韻

此調前段第三句七字者·以此詞及葉詞爲正體·宋元人皆照此塡·若無名氏詞之少押一韻·乃變格也·按李之儀詞前段第一句·濼簾靜晝·濼字平聲·靜字仄聲·第三句·鮮衣楚製非文繡·鮮字平聲·又怎生圖畫如何繡·圖字平聲·第四句·宜推蕭史伴·宜字平聲·張仲幹詞結句·泰階已應昇平象·泰字仄聲·李詞後段第二句·歌斷靑靑柳·歌字平聲·譜內可平可仄據此·餘參類列二詞

又一體　雙調七十二字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　葉夢得

曉●煙◌溪○畔● 韻 曾◌記●東◌風◌面● 韻 化●工◌更●與●重◌裁◌翦● 韻 額●黃◌明◌豔●粉● 句 不●共●妖◌紅◌軟● 韻 凝◌露●臉● 韻 多◌情○正●是●當◌時○見●

韻

誰向滄波岍韻特地移閒館韻情一縷句愁千點韻煩君搜妙語句爲我催清燕韻須細看韻紛紛亂蕊空凡豔韻

此與歐詞同唯後段第七句押韻異

又一體

雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑　無名氏

臘殘春近韻江上梅開粉韻一枝漏泄東君信韻壽陽妝面靚句姑射冰姿瑩韻似淺杏句清香試與分明認

韻

只恐霜侵破句又怕風吹損韻待折取句還不忍韻莫將花上貌句來點多情鬢韻凝睇久句行人立馬成遺恨韻

此亦與歐詞同唯前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌元高拭詞注雙調按高麗史樂志宋賜大晟樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦爲類列

惜奴嬌　雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻

晁補之

歌闋瓊筵句暗失金貂侶韻說衷腸讀丁寧囑付韻棹

舉帆開句黯行色讀秋將暮韻欲去韻待却回讀高城已暮韻漁火煙村句但觸目讀傷離緒韻此情向讀阿誰分訴韻那裏思量句爭知我讀思量苦韻最苦疊睡不著讀西風夜雨韻

此調始於此此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自可平可仄詳見史詞此不復注

又一體 雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剝酥痕句自昨夜讀春愁醒韻高情寄讀冰橋雪嶺

韻試約黃昏句便不誤讀黃昏信韻人靜韻倩嬌娥讀
留連秀影韻吟鬢簪香句已斷了讀多情病韻年年
待讀將春管領韻鏤月描雲句不枉了讀閒心性韻漫
聽韻誰敢把讀紅顏比並韻

此即晁詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闊多時
詞正與此同惟後段第六七句只替那火桶兒與奴
暖被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前
段第二句更撞著多情底你亦多一襯字又合下相
逢詞亦與此同惟前結寃家你教我如何割捨後結
寃家休直待教人咒罵叶兩平韻趙長卿洛浦嬌魂
詞亦與此同惟後段第二句怎似妖嬈體調不作折
腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不

錄。按趙詞前段起句。洛浦嬌魂。洛字仄聲。第三句。把風流分付花貌。把字付字俱仄聲。流字花字俱平聲。石詞把一心十分向你。一字十字俱仄聲。趙詞第五句。臘寒射試香到。寒字平聲。試字仄聲。石詞劣心腸偏有你。腸字平聲。有字仄聲。趙詞結句與江梅爭相先後。後先字平聲。石詞你教我如何割捨。教字我字俱仄聲。蔡詞後段起句雪意垂垂。雪字仄聲。石詞第二句。百忙裏方知你。忙字平聲。趙詞第三句比山礬也應錯道。比字也字俱仄聲。礬字平聲。石詞第五句亮從前說風話。從字前字俱平聲。說字仄聲。趙詞結句。拌了。仙源與奇葩醉倒。拌字源字俱平聲。譜內可平可仄據此。若無名氏詞三首。句讀既異。即不參校。

又一體 雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志 無名氏

莫如勝槩句景壓天街際韻彩鼇舉讀百仞聳倚韻鳳舞龍驤句滿目紅光實翠韻動霽色句餘霞映讀散成綺韻漸灼蘭膏句覆滿青煙罩地韻簇宮商讀擱蕩紛委韻萬姓瞻仰句苒苒雲龍香細韻共稽首句同樂與讀衆方紀韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴嬌曲破之一徧也其源亦出于晁詞故句讀多同者此與晁詞較惟前段第五句後段第二句第五句不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體 雙調八十字前後段各八句七仄韻

高麗史樂志

無名氏

景雲披靡 韻 露挹輕寒若水 韻 盡是游人才美 韻 陌塵潤 讀 寶沈遞 韻 笑指揚鞭 句 多少高門勝會 韻 況是 韻 只有今夕誓無寐 韻 盛時凝理 韻 簫韶可繼 韻 閬苑金門齊啓 韻 燭連宵 讀 寧防避 韻 暗塵隨馬 句 明月逐人無際 韻 調戲 韻 相歌穠李未闌巳 韻

此詞音節猶近晁詞體製但前後段第二句以下各添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又各減一字耳

# 又一體

雙調一百二字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

高麗史樂志　無名氏

春早皇都冰泮　韻　宮沼東風布輕煖　韻　梅粉飄香　句　柳帶弄色　句　瑞靄祥煙凝淺　韻　正值元宵　句　行樂同民總無閒　韻　肆情懷　讀　何惜相邀　句　是處裏容欵　韻　無算　韻　仗委東君徧　韻　有風光　讀　占五陵閒散　韻　從把千金　句　五夜繼賞　句　並徹春宵遊翫　韻　借問花鐙　句　金鎖瓊瑰果曾罕　韻　洞天裏　讀　一掠蓬瀛　句　第恐今宵短　韻

此詞句讀與晁詞史詞迴別

卓牌子近

宋人塡詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌子近因字句與卓牌子不同故另錄于此

卓牌子近 雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻 袁去華

曲沼朱闌句繚牆翠竹晴晝韻金萬縷讀搖搖風柳韻還是燕子歸時句花信來後韻看淡淨洗妝態句梅樣瘦韻春初透韻盡日明牕相守韻閒共我焚香句伴伊刺繡韻睡眼瞢騰句今朝早是病酒韻那堪更讀困

人時候韻

宋人僅見此詞無別首可校

三登樂調見石湖詞按漢書食貨志三考黜陟餘三年食進業曰登再登曰平餘六年年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此

雙調七十一字前後段各七句四仄韻

三登樂 范成大

一碧鱗鱗句橫萬里讀天垂吳楚韻四無人讀櫓聲自語韻向浮雲讀西下處句水村煙樹韻何處繫船句暮濤漲浦韻正江南搖落後句好山無數韻儘乘流讀

興來便去韻　對青鐙讀　獨自歎句　一生羇旅韻　敧枕夢
寒句　又還夜雨韻

此調始自范成大有別詞三首及陳三聘和詞四首
可校若羅詞之句讀參差採以備體非正格也　按
范詞別首前段第一二句今夕何期披岫幌雲關初
啓今字平聲又路轉橫塘風卷地水肥帆飽水字仄
聲陳詞注望曉山晴色麗晨餐應飽曉字仄聲范詞
第三句荒三徑不知何許荒字何字俱平聲徑字仄
聲第四五句問菟裘無恙否天教重到天字平聲陳
詞望橫塘越溪路石湖煙水越字仄聲溪字平聲范
詞第六七句木落霧收故山更好木字仄聲陳詞丹
忠此日盛名千古忠字千字俱平聲日字仄聲范詞
後段第一二句況五湖原自有扁舟祖武五字仄聲
扁字平聲祖字仄聲第四五句喜山林蹤跡在何曾

如掃蹤字何字俱平聲陳詞問幾時尋舊約石磯重掃幾字仄聲范詞第六七句寂寞潮暮喚回棹去寂字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞一竿釣月更看醉裏竿字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調七十二字前段七句三仄韻後段七句四仄韻　羅子衎

過了元宵句見七葉蓂又飛句恰今朝昴宿降瑞韻初度果生賢句盡道丰姿絕異韻翰林人物句雲霄富貴韻

自棲鸞展驥韻迤邐黃堂句每登要路無留滯韻暫歸來讀訪松菊句趣裝行用濟韻增崇福祿句壽延千百歲韻

此見翰墨全書無別首宋詞可校因與范詞句讀不同錄以備體

## 檐前鐵

調見古今詞話因詞中有檐前鐵馬戛叮噹句故名

## 檐前鐵

雙調七十一字前段八句三仄韻後段六句三仄韻

古今詞話無名氏

悄無人句宿雨厭厭句空庭乍歇韻聽檐前讀鐵馬戛叮噹句敲破夢魂殘結韻丁年事句天涯恨句又早在讀心頭咽韻

誰憐我讀綺簾前句鎮日鞵見雙趺韻今番也讀石人應下千行血韻擬展青天句寫作斷腸

文句難盡說韻

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌 調見樂府雅詞 一名古祝英臺

甘露歌 三段七十二字每段各四句兩平韻兩仄韻

王安石

折得一枝香在手仄韻人間應未有韻疑是經春雪未消平韻今日是何朝韻盡日含毫難比興換仄韻都無色可並韻萬里晴天何處來換平韻真是屑瓊瑰韻天寒日暮山谷裏換仄韻的皪愁成水韻池上漸多枝上稀換平韻

唯有故人知韻

按花草粹編分此詞三段爲三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京　樂章集注南呂調

憶帝京　雙調七十二字前段六句四仄韻後段七句四仄韻　柳永

薄衾小枕涼天氣韻乍覺別離滋味韻展轉數寒更句起了還重睡韻畢竟不成眠句一夜長如歲韻也擬把讀却回征轡韻又爭奈讀已成行計韻萬種思量句多方開解句只恁寂寞厭厭地韻繫我一生心句負你

千行淚 韻

此調以此詞爲正體・故黃庭堅鳴鳩乳燕詞・薄妝小歷詞皆與此同・若銀燭生花詞之添字・亦變格也・按黃詞後段第一句・萬里嫁烏孫公主・烏字平聲第二句・對易水明妃不渡・易字仄聲・明字平聲不字仄聲・又更莫問鶯老花謝・老字仄聲第四句紅顏片片・上片字仄聲・第五句・指下花落狂風雨・花字平聲・譜內可平可仄據此・餘參添字詞之句法同者・

又一體 雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句六仄韻 黃庭堅

銀燭生花如紅豆 韻 占好事 讀 如今有 韻 人醉曲屏深 句 借寶瑟 讀 輕招手 韻 一陣白蘋風 句 故滅燭 讀 教相

就韻

花帶雨讀 氷肌香透韻 恨啼鳥讀 轆轤聲曉韻 柳岍微寒吹殘酒韻 斷腸人句 依舊鏡中銷瘦韻 恐那人知後韻 鎮把你讀 來僝僽韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字句 字押亦遵古韻

## 于飛樂

金詞注高平調元詞注大石調史達祖詞名鴛鴦怨曲

### 于飛樂

雙調七十二字前段八句四平韻後段八句三平韻

晏幾道

曉日當簾句 睡痕猶占香腮韻 輕盈笑倚鸞臺韻 暈殘

紅句勻宿翠句滿鏡花開韻嬌蟬鬢畔句插一枝讀淡蕊疎梅韻每到春濃句多愁饒恨句妝成懶下香堦韻意中人句從別後句縈繫情懷韻良辰好景句相思字讀喚不歸來韻

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺翼翩翩詞照此塡史詞前段第七句白頭相守相字平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞毛詞句法同者

又一體　張先

雙調七十三字前段九句四平韻後段七句四平韻

寶奩開句菱鑑淨句一掬清蟾韻新妝臉讀旋學花添

韻蜀紅衫句雙繡蝶句裙縷鵝鵝韻尋思前事句小屏風讀仍畫江南韻怎空教句草解宜男韻柔桑暗讀又過春蠶韻正陰晴天氣句更瞑色相兼韻幽期消息句曲房西讀醉月篩簾韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段即其體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄注毛詞下

又一體 雙調七十六字前後段各九句四平韻

毛滂

水邊山句雲畔水句新出煙林韻送秋來讀雙檜寒陰

韻檜堂寒句香霧碧句簾箔清澂韻放倚隱几句誰知共讀雲水無心韻望西園句飛蓋夜句月到清尊韻爲詩翁讀露冷風清韻褪紅裙句袪碧袖句花草爭春韻勸翁彊飲句莫孤負讀風月留人韻

此詞校晏詞多一句。前後段第五句以下。與晏詞第四句以下同。校張詞前段俱同。金詞高平調者照此填。有毛詞別首可校。按毛詞別首前段第五六七句。聽轆轤聲斷也。井底銀瓶轆字。井字俱仄聲。後段第一二三句。繫畫船楊柳岸曉月亭亭。畫字仄聲。又黛尖低。桃萼破。微微笑輕顰微字平聲。第四句。早做成役夢勞魂。做字仄聲。結句。獨自箇說與誰譍。自字說字俱仄聲。譜內可平可仄據此。餘詳晏詞句讀同者。

撼庭竹 此調有平韻仄韻兩體

撼庭竹 雙調七十二字前段六句五平韻後段六句四平韻一叶韻

黃庭堅

嗚咽南樓吹落梅 韻 聞鴉樹驚飛 韻 夢中相見不多時
隔城今夜也應知 韻 坐久水空碧 句 山月影沈西 韻
買箇宅兒住著伊 韻 剛不肯相隨 韻 如今却被天嗔
你 叶 永落雞羣受雞欺 韻 空恁惡憐惜 句 風日損花枝
韻

按此詞後段如今却被天嗔你句即前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻按詞既押平聲韻其句中平仄即與仄聲韻詞不同詞律強爲參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體

雙調七十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻　王詵

綽略青梅弄春色　韻　眞豔態堪惜　韻　經年費盡東君力　韻　有情先到撥春客　韻　無語泣寒香　句　時暗度瑤席　韻　月下風前空悵望　句　思攜手同摘　韻　畫闌倚徧無消息　韻　佳辰樂事再難得　韻　還是夕陽天　句　空暮雲凝碧

韻

此詞字句與平韻詞同惟後段起句不押韻異

粉蝶兒調見毛滂東堂詞因詞有粉蝶兒這回共花同活句取以爲名金詞注中呂調太和正音譜中呂宮

粉蝶兒 雙調七十二字前後段各八句四仄韻

毛滂

雪徧梅花句素光都共奇絕韻到牕前讀認君時節韻下重幃句香篆冷句蘭膏明滅韻夢悠揚句空遶斷雲殘月韻沈郎帶寬句同心放開重結韻褪羅衣讀楚

腰一捻韻正春風句新著摸句花花葉葉韻粉蜨兒句這回共花同活韻

此調以此詞爲正體。辛棄疾蔣捷詞。俱照此塡。若曹詞之攤破句法。乃變格也。蔣詞前段起句啼鴂聲中。啼字平聲。辛詞。第二句十三女兒學繡學字仄聲辛詞第五六句。便下得雨僝風僽。便字雨字俱仄聲蔣詞結句。催他柳縣狂縱。他字平聲。辛詞。後段第一二句。而今春似輕薄蕩子難久。似字薄字子字俱仄聲。第五六句。都釀作一江醇酒。一字仄聲醇字平聲。結句。楊柳岍邊相候。楊字平聲譜內。可平可仄據此餘。叅曹詞。

又一體　雙調七十二字前後段各七句四仄韻　　曹冠

繞舍清陰句還是暮春天氣韻徧蒼苔讀亂紅堆砌韻問留春不住句春怎知人意韻最關情句雲杪杜鵑聲碎韻休怨春歸句四時有花堪醉韻漸紅蓮讀豔妝依水韻次芙蓉巖桂句與菊英梅蕊韻稱開尊句日日殢香偎翠韻

此亦毛詞體惟前後段第四五六句作五字兩句異

遶池遊 調見樂府雅詞蔣氏九宮譜注雙調

遶池遊 雙調七十二字前後段各八句五仄韻

樂府雅詞　無名氏

漸春工巧　句　玉漏花深寒淺　韻　韶景變　句　融晴蕙風暖　韻　都門十二　句　三五銀蟾光滿　韻　瑞煙葱蒨　韻　禁城閬苑　韻　棚山雉扇　韻　絳蠟交輝星漢　韻　神仙籍　句　黎園奏絃管　韻　都人遊翫　韻　萬井山呼歡忭　韻　歲歲天仗　句　願瞻鳳輦　韻

此詞無別首可校

詞譜卷十六

詞譜卷十七目錄 起七十三字至七十五字





傳言玉女三體

枕屏兒一體

剔銀鐙五體 又名剔銀鐙引

隔簾聽一體

越溪春一體

長生樂二體

訴衷情近三體

下水船四體

# 詞譜卷十七

起七十三字至七十五字

## 師師令

楊愼詞品李師師汴京名妓張先先爲製新詞名師師令

### 師師令

雙調七十三字前後段各六句五仄韻

張先

香鈿寶珥韻拂菱花如水韻學妝皆道稱時宜句粉色有讀天然春意韻蜀綵衣長勝未起韻縱亂霞垂地韻

都城池苑誇桃李韻問東風何似韻不須回扇障清歌句脣一點讀小於朱蕊韻正值殘英和月墜韻寄此情千里韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍　唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

隔浦蓮近拍　雙調七十三字前後段各八句六仄韻　周邦彥

新篁搖動翠葆韻曲徑通深窈韻夏果收新脆句金丸落句驚飛鳥韻濃靄迷岸草韻蛙聲鬧韻驟雨鳴池沼韻水亭小韻浮萍破處句簷花簾影顛倒韻綸巾羽扇句困臥北窗清曉韻屏裏吳山夢自到韻驚覺韻依然身在江表韻

此調以此詞及趙詞爲正體。宋元人俱照此塡。若吳詞陸詞彭詞之少押一韻。皆變格也。坊刻或於水亭小句分段。今照趙彥端詞訂定。此詞前段第四五句。坊刻或作金允驚落飛鳥。詞律亦倂作一句。引方千里和詞証之。今按史達祖詞。虛堂中。自回互。又一首。西風靜。不放冷。陳允平詞。林幽樂。多禽鳥。趙聞禮詞。楊花撲春雲暖。錢應庚詞。微微落。飛檐雨。俱作三字兩句。則周詞之作兩句。是亦一體也。按史詞。前段起句。洛神一醉未醒。洛字一字俱仄聲。第四五句。虛堂中自回互。中字平聲。自字仄聲。又西風靜。不放冷。放字仄聲。陳詞第六句。斜陽堤畔草。陽字平聲。陸游詞。後段第五句。零落塞鴻清影。零字平聲。譜內據此。其餘參下所採諸詞。前段起句翠字。參彭詞可平。第二句徑字。參趙詞可平。第六句靄字。參陳詞可平。岓字。參陸詞可平。但查宋詞。多用仄聲者。宜仍用仄聲。又前段結句鳴字參彭詞可仄。後段第三句

顛字叅史詞可仄結句江字叅吳詞可仄但查宋詞多用平聲者亦宜仍用平聲塡者審之

又一體　雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　趙彥端

○○○●●●　●○○○●　●●○○●　○○
西風吹斷夢草韻起來芙蓉老韻座上人誰在句辰參

○●○●　○●○●●　○○●　●●○○●
疏影相照韻幽館寒意悄韻簷聲小韻醉語秋屏曉韻

●○●　○○●●　○○○●○●　○○○●
記年少韻相攜勝處句黃花香滿烏帽韻如今將見句

●●○○○●　●●○○●●●　●●　○○
壁月瓊枝空好韻準擬新春待見了韻不道韻些兒

○●○●
心事還惱韻

此與周詞同惟前段第四五句作六字一句異曾覿楊无咎高觀國詞俱照此塡

又一體　雙調七十三字前段八句五仄韻後段八句六仄韻　吳文英

○榴○花○依●舊●照●眼韻○愁●褪○紅○絲●腕韻●夢●繞○煙○江●路句○汀○菰●綠句○薰○風●晚韻○年●少○驚●送●遠韻○吳○蠶●老句●恨●緒○縈○抽●繭韻●旅○情●嬾韻○扁○舟●繫●處句○青○帘●濁●酒○須●換韻●一○番○重●午句●旋●買○香○蒲○浮●醆韻○新●月○湖○光●蕩●素●練韻○人●散韻○紅○衣○香●在●兩●岸韻

此與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體　雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句六仄韻　陸游

飛花如趁燕子 韻 直度簾櫳裏 韻 帳掩香雲暖 句 金籠鸚鵡驚起 韻 凝恨慵梳洗 韻 妝臺畔 句 蘸粉纖纖指 韻 寶釵墜 韻 才醒又困 句 厭厭中酒滋味 韻 牆頭柳暗 句 過盡一年春事 韻 罨畫高樓怕獨倚 韻 千里 韻 孤舟何處煙水 韻

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又一體 雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句五仄韻

彭元遜

夜寒晴早人起 韻 見柳知新翠 韻 撼樹試花意 韻 兩蜂

狂救墮蕊韻見著羞嬾避韻春都在句時節到愁地韻屏間字韻香痕半掐句誤期一一曾記韻朱絃漫鎖句不會近番慵肥韻強踏秋千似醉裏韻扶下句眼花跕跕飛墜韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍 調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀儡子戲其引歌舞有郭郎者善優笑閭里呼為郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍 雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝里韻 閒居小曲深坊句 庭院沈沈朱戶閉韻 新霽韻 畏景天氣韻 薰風簾幙無人句 永晝厭厭如度歲韻 愁悴韻 枕簟微涼句 睡久輾轉慵起韻 硯席塵生句 新詩小闋句 等閒都盡廢韻 這些兒讀 寂寞情懷句 何事新來常恁地韻

按愁悴二字是後段起句蓋後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他闋可考今照詞暎點定

## 臨江仙引

調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

### 臨江仙引　雙調七十四字前段十句四平韻後段六句三平韻

柳　永

渡口句向晚句乘瘦馬句陟崇岡韻西郊又送秋光韻對暮山橫翠句襯殘葉飄黃韻憑高念遠句素景楚天句無處不淒涼韻　香閨別來無信息句雲愁雨恨難忘韻指帝城歸路句但煙水茫茫韻凝情望斷淚眼句盡日獨立斜陽韻

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法填者審之

此詞可平可仄

卽黎柳詞別首

又一體　雙調七十四字前段十句兩仄韻四平韻後段六句三平韻

柳永

上國仄去客韻停飛蓋句促離筵平韻長安古道綿綿韻見岏花啼露句對堤柳愁煙韻物情人意句向此觸目句無處不淒然韻醉擁征驂猶竚立句盈盈淚眼相看韻況繡幃人靜句更山館春寒韻今宵怎向漏永句頓成兩處孤眠韻

此與前詞同惟前段起二句押仄韻異

碧牡丹 金詞注中呂調

碧牡丹 雙調七十四字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

晏幾道

翠袖疎紈扇韻涼葉催歸燕韻一夜西風句幾處傷高懷遠韻細菊枝頭句開嫩香還徧韻月痕依舊庭院韻事何限韻悵望秋色晚韻離人鬢華將換韻靜憶天涯句路比此情還短韻試約鸞牋句傳素期良願韻南雲應有新鴈韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三字兩句也故可平可仄詳注程詞之下　此詞前段第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五字者不同

又一體　雙調七十五字前段九句五仄韻後段九句六仄韻　程垓

睡起情無著韻曉雨盡句春寒弱韻酒盞飄零句幾日頓疎行樂韻試數花枝句問此情何若韻為誰開句為誰落韻正愁却韻不是花情薄韻花元笑人蕭索韻舊觀千紅句至今冷夢難託韻燕麥春風句更幾人驚

覺韻 對花羞句 爲花惡韻

此與晏詞同。惟前段第二句添一字，作三字兩句。兩結句各攤破句法，作三字兩句異。宋有張先、晁補之兩詞可校。按晁詞前段第二句銀箏鴈，銀字、箏字俱平聲。第五句婀娜腰肢柳細，腰字平聲，柳字仄聲。第七句紅淚隨鴛履，紅字平聲。第八句梁州緊，梁字平聲，緊字仄聲。後段第五句困人流波生媚，入字仄聲，流波二字俱平聲。又張詞後段第二句閒照孤鸞戲，閒字平聲。譜內可平可仄據此。又按晁詞前後段第七句紅淚隨鴛履、眼亂尊中翠，不作上一下四句法，不若張詞斂黛峰橫翠、但暮雲千里爲合格也。

百媚娘 調見張先詞集。取詞中百媚等應天乞與句爲名。

百媚娘 雙調七十四字，前後段各六句五仄韻 張先

珠閣五雲仙子韻未省有誰能似韻百媚等應天乞與句淨飾豔妝俱美韻取次芳華皆可意韻何處無桃李韻蜀被錦文鋪水韻不放彩鸞雙戲韻樂事也知存後會句爭奈眼前心裏韻綠皺小池紅疊砌韻花外東風起韻

此詞無別首宋詞可校。　按此調十二句。每句第二字多用去聲。取其聲之激越也。惟前段第一句閣字。第四句飾字入聲。第二句省字上聲耳。至兩結句。第二字去聲。尤不可誤。

## 風入松

古琴曲有風入松。唐僧皎然有風入松歌。見樂府詩集。調名本此。宋史樂志注林鍾商。元

高栻詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調亦名風入松慢韓淲詞有小樓春映遠山橫句名遠山橫

風入松　雙調七十四字前後段各六句四平韻

晏幾道

柳陰庭院杏梢牆韻依舊巫陽韻鳳簫已遠青樓在句水沈煙讀復暖前香韻臨鏡舞鸞離照句倚箏飛鴈辭行韻墜鞭人意自淒涼韻淚眼回腸韻斷雲殘雨當年事句到如今讀幾度難忘韻兩袖曉風花陌句一簾夜月蘭堂韻

此調以此詞及吳詞爲正體•若趙詞•康詞之減字•皆變格也• 此詞前後段第二句各四字•宋周紫芝•趙師俠•曹冠•謝懋•陸游•高觀國•史達祖•韓淲•李肩吾•趙聞禮•諸詞•與此同•按晏詞•別首•前段起句•心心念念憶相逢•上念字•仄聲•曹詞•第三句•澄江金斗平波面•澄字•金字•俱平聲•高詞•第四句•長橋愛花柳多情長字平聲•愛字仄聲•晏詞•第五句•却似桃源失路•失字仄聲•高詞•後段第四句•濃歡寄桃葉桃根•濃字平聲•寄字仄聲•晏詞•第五句•若是初心未改•未字仄聲•譜內可平可仄據此•餘參所采諸詞

又一體 雙調七十二字•前後段各六句•四平韻 趙彥端

○○○●●○◌
傳聞天上有星榆韻
●●○○
歷歷誰居韻
●○●●○○●
淡煙暮擁紅雲暖句
○○●●○○
春寒乍有還無韻
●●●○○●
作態似深仍淺句
○○●●○○
多情要密還疏韻

移尊環坐足相娛 韻 醉影憑扶 韻 江南歸到雖憐晚 句 猶勝不見踟躕 韻 儘拌綠陰青子 句 憑肩攜手如初 韻

此詞前後段第四句校晏詞各減一字宋人僅見此體

又一體 雙調七十三字前後段各六句四平韻

康與之

一宵風雨送春歸 韻 綠暗紅稀 韻 畫樓整日無人到 句 與誰同撚花枝 韻 門外薔薇開也 句 枝頭梅子酸時 韻 玉人應是數歸期 韻 翠斂愁眉 韻 塞鴻不到雙魚遠

句歎樓前讀流水難西韻新恨欲題紅葉句東風滿院花飛韻

此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體

又一體 雙調七十六字前後段各六句四平韻 吳文英

畫船簾密不藏香韻飛作楚雲狂韻傍懷半卷金鑪燼句怕暖消讀春日朝陽韻清馥晴熏殘醉句斷煙無限思量韻凭闌心事隔垂楊韻樓燕鎖幽妝韻梅花偏惱多情月句慰溪橋讀流水昏黃韻哀曲霜鴻悽斷句

夢魂寒蝶悠颺韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯寘詞作上一下四句法稍異因字數與吳詞同注明不另錄

## 傳言玉女

高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也至七月七日王母暫來言訖不知所在世所謂傳言玉女也調名取此

傳言玉女 雙調七十四字前後段各八句四仄韻

晁沖之

一夜東風句不見柳梢殘雪韻御樓煙暖句對鼇山綵結韻簫鼓向晚句鳳輦初回宮闕韻千門鐙火句九衢

風月　韻　繡閣人人　句　乍嬉遊　讀　困又歇　韻　豔妝初試
句　把珠簾半揭　韻　嬌羞向人　句　手撚玉梅低說　韻　相逢
長是　句　上元時節　韻

此調以此詞爲正體・後段第二句・六字折腰・楊无咎
趙善扛黃機石孝友諸詞・俱與此同・若曾詞之句法
小異・袁詞之減字・皆變格也・　此詞前後段第四句・句
例作上一下四句法・惟黃詞前段第四句・礫礫敲春
晝・句法小異・應是偶誤・後段第四句・比年時更瘦郎
合格也・按黃詞前段第三句・紋楸玉子・紋字平聲・
趙詞第六句・春在暖紅溫翠・春字平聲・暖字仄聲・楊
詞・第七句・曲闌幽榭・曲字仄聲・汪元量詞結句・潮生
潮落・上潮字平聲・趙詞・後段起句・油璧青驄・油字平
聲・第二句・第一番共燕喜・一字仄聲・趙詞第四句有

月如人意月字仄聲楊詞第六句贏得幾場春困贏字平聲黃詞第七句那堪又是那字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采二詞楊无咎小院春長詞後段第五句只愁飛去飛字平聲但查宋詞無不用仄聲者應以仄聲字爲定格

又一體 雙調七十四字前後段各八句四仄韻 曾覿

鳳●闕●龍○樓○句 清○夜●月●華○初○照●韻 萬●點●星○毬○句 護●花○梢○寒○峭●韻 華○胥○夢●裏●句 老●去●歡○情○終○少●韻 花○愁○酒●悶●句 總●消○除○了●韻 紫●陌●嬉○遊○句 不●是●少●年○懷○抱●韻 珠○簾○十●里●句 聽●笙○簫○聲○杳●韻 幽○期○密●約●句 暗●想淺●顰○輕○笑●韻 良○時○莫●

頁●句玉●山○頹○倒●韻

此與晁詞同。惟後段第二句不作折腰句法

異。按汪元量詞萬點鐙光羞照正與此同

又一體 雙調七十三字前後

段各八句四仄韻

樂府雅詞 袁裪

眉○黛●輕○分○句慣●學●漢●宮○梳○掠●韻豔●容○可●畫●句那●精○神○怎●

貌●韻鮫○綃○映●玉●句鈿●帶●雙○穿○纓○絡●韻歌○音○清○麗●句舞●腰○

柔○弱●韻宴●罷●瑤○池○句御●風○跨●晧●鶴●韻鳳●凰○臺○上●句有●

蕭○郎○共●約●韻一●面●笑●開○句向●月●斜○褰○珠○箔●韻東○園○無○限●

句好●花○羞○落●韻

此亦晁詞體惟後段第二句減一字異

枕屏兒 調見梅苑

枕屏兒 雙調七十四字前後段各九句四仄韻 梅苑 無名氏

江○國●春○來○句留○得●素●英○肯●任●韻月●籠○香○句風○弄●粉●句詩○人○盡●許●韻酥○蕊●嫩●句檀○心○小●句不●禁○風○雨●韻須○東○君○讀與●他○做●王●韻

繁○杏●夭○桃○句顏○色●淺●淡○難○駐●韻奈●芳○容○句全○不●稱●句冰○姿○伴●侶●韻水●亭○邊○句山○驛●畔●句一●枝○風○

措韻十分似讀那人淡泞韻

此調惟梅苑有此一詞無宋元人他作可校

剔銀鐙

樂章集注仙呂調金詞亦注仙呂調元高拭詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名剔銀鐙引

剔銀鐙

雙調七十五字前後段各七句五仄韻

柳永

何事春工用意韻繡畫出讀萬紅千翠韻豔杏夭桃句垂楊芳草句各鬬雨膏煙膩韻如斯佳致韻早晚是讀讀書天氣韻

漸漸園林明媚韻便好安排歡計韻論

籃買花句盈車載酒句百琲千金邀妓韻何妨沈醉韻有人伴讀日高春睡韻

此詞以柳詞毛詞杜詞爲正體若范詞袁詞之添字皆變格也　此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同　按杜詞別首前段起句昨夜一場風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉校類列四詞　又按杜詞別首前段第五句多情怎生爲主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字爲定格

又一體　雙調七十四字前後段各七句四仄韻　　毛滂

簾下風光自足韻春到席間屏曲韻瑤甕酥融句羽觴

蟻●鬭●句花○映●鄮○湖○寒○綠●韻汨●羅○愁○獨●韻又●何○似●讀紅○圍○
翠●簇●韻聚●散●悲○歡○箭●速●韻不●易●一●杯○相○屬●韻頻○剔●銀○
鐙○句別●聽○牙○板●句尚●有●龍○膏○堪○續●韻羅○熏○繡●馥●韻錦●瑟●
畔●讀低○迷○醉●玉●韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正與此同　汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到席間屏曲亦作七字令照花草粹編改定原注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體　雙調七十六字前後段各七句五仄韻　杜安世

好●事●争○如○不●遇●韻可●惜●許●讀多○情○相○誤●韻月●下●風○前○句

偷期竊會句 共把衷腸分付韻 尤雲殢雨韻 正繾綣讀
朝朝暮暮韻 無奈別離情緒韻 酒和病讀 雙眉長聚
韻 往事淒涼句 佳音迢遞句 似此因緣誰做韻 洞雲深
處韻 暗回首讀 落花飛絮韻

前後段第二句俱七字

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻 范仲淹

昨夜因看蜀志韻 笑曹操讀 孫權劉備韻 用盡機關句
徒勞心力句 只得三分天地韻 屈指細尋思句 爭如共

讀劉伶一醉韻人世都無百歲韻少癡騃讀老成尫悴韻只有中間句些子少年句忍把浮名牽繫韻一品與千金句問白髮讀如何迴避韻

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

又一體 雙調七十八字前後段各七句五仄韻

袁長吉

古來五子伊誰有韻唐室五王稱首韻竇氏五龍句柳家五馬句西晉室讀陶家五柳韻英名不朽韻更東漢讀馬良並秀韻

君今也五男還又韻應是五星孕就

韻腹笥五經句身膺五福句指日繼讀五侯之後韻箇
般非偶韻好與醉讀劉伶五斗韻

此亦毛詞體、惟前後段起句、及第五句、各添一字、作七字句異、

隔簾聽　唐教坊曲名、樂章集注林鍾商、

隔簾聽　雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句七仄韻

柳　永

咫尺鳳衾鴛帳句欲去無因到韻蝦鬚窣地重門悄韻
認繡履頻移句洞房杳杳韻強語笑韻逞如簧讀再三
輕巧韻梳妝早韻琵琶閒抱韻愛品相思調韻聲聲

似把相思告韻但隔簾贏得句斷腸多少韻恁煩惱韻

除非是讀共伊知道韻

坊刻於梳妝早句分段。今照花草粹編校正。其平仄無別。首可校。

越溪春調見六一居士詞。因詞中有春色偏天涯。越溪閬苑繁華地句。取以爲名。蓋賦越溪春色也。

## 越溪春

雙調七十五字前段七句三平韻後段六句四平韻

歐陽修

三月十三寒食日句春色偏天涯韻越溪閬苑繁華地句傍禁垣讀珠翠煙霞韻紅粉牆頭句秋千影裏句臨

水人家 韻 歸來晚駐香車 韻 銀箭透窗紗 韻 有時三點兩點雨霽 句 朱門柳細風斜 韻 沈麝不燒金鴨冷 句 籠月照梨花 韻

此詞無別首宋詞可校。結二句詞綜作沈麝不燒金鴨。玲瓏月照梨花。六字兩句。查本集玲字係冷字。瓏字係籠字。冷字屬上作句。方有情韻。舊本皆然。今從之。

## 長生樂 調見珠玉集。

### 長生樂 雙調七十五字前段八句五平韻後段六句四平韻

晏殊

玉露金風月正圓 韻 臺榭早涼天 韻 畫堂佳會 句 組繡

列芳筵 韻 洞府星辰龜鶴 句 福壽來添 韻 歡聲喜色 句
同入金鑪泛濃煙 韻 清歌妙舞 句 急管繁絃 韻 榴花
滿酌觥船 韻 人盡祝 讀 富貴又長年 韻 莫教紅日西晚
句 留著醉神仙 韻

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段
第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀別
首飄散歌聲聲字用韻可證
譜內可平平可仄即叅下詞

又一體 雙調七十五字前段八句
四平韻後段六句四平韻 晏　殊

閬苑神仙平地見 句 碧海架蓬瀛 韻 洞門相向 句 倚金

鋪微明韻處處天花撩亂句飄散歌聲韻裝眞延壽句
賜與流霞滿瑤觥韻紅鸞翠節句紫鳳銀笙韻玉女
雙來近彩雲韻隨步朝夕拜三清韻爲傳王母金籙句
祝千歲長生韻

此與前詞同惟前段起句不用
韻後段第三四句俱七字異

訴衷情近調見樂章集注林鍾
商與訴衷情令不同

訴衷情近雙調七十五字前段七句
三仄韻後段九句六仄韻柳永

雨晴氣爽句佇立江樓望處韻澄明遠水生光句重疊

暮山聳翠韻遙想斷橋幽徑句隱隱漁村句向晚孤煙起韻殘陽裏韻脈脈朱闌靜倚韻黯然情緒句未飲先如醉韻愁無際韻暮雲過了句秋風老盡句故人千里韻竟日空凝睇韻

此調秖有柳詞二首及晁詞一首故此詞可平可仄悉參所採二詞柳永晁補之皆精於審音故三詞參校其可平可仄處不過三四字詞律論雨晴氣爽句是上平去上暮雲過了句是去平去上聳翠靜倚皆上去亦細

又一體 雙調七十五字前段七句兩仄韻後段九句六仄韻 柳永

景闌晝永句漸入清和氣序句榆錢飄滿閒堦句蓮葉嫩生翠沼韻遙望水邊幽徑句山崦孤村句是處園林好韻閒情悄韻綺陌遊人漸少韻少年風韻句自覺隨春老韻追前好韻帝城信阻句天涯目斷句暮雲芳草韻竚立空殘照韻

此與雨晴氣爽詞同惟前段第二句不用韻異

又一體雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻

晁補之

小園過午句便覺涼生翠柏韻戎葵閒出牆紅句萱草

靜依徑綠韻還是去年句浮瓜沈李句追凉故遶池邊竹韻小筵促韻忽憶楊梅正熟韻下山南畔句晝舸笙歌逐韻愁凝目韻使君彩筆句佳人錦字句斷絃怎續韻盡日闌干曲韻

此亦與柳詞同。惟前段第五六句俱四字。第七句七字異。

下水船 唐教坊曲名。按唐王保定摭言。裴庭裕乾寧中在內廷。文書敏捷。號下水船。調名取此

下水船 雙調七十五字。前段七句五仄韻。後段八句六仄韻

黃庭堅

總領神仙侶韻齊到青雲岐路韻丹禁風微句咫尺諦

聞天語韻　盡榮遇韻　看即如龍變化句　一擲靈梭風雨韻

眞遊處韻　上苑尋春去韻　芳草芊芊迎步韻　幾曲

笙歌句　櫻桃豔裏歡聚韻　瑤觴舉韻　回祝堯齡萬萬句

端的君恩難負韻

此調有黃詞賀詞及晁詞二首。黃賀二詞。詞字句並同。應爲此調正體。若晁作百紫千紅詞之句讀參差。上客驪駒詞之添字。皆變格也。此詞可平可仄。卽參下所採三詞。故不復注。

又一體　雙調七十五字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　賀鑄

芳草青門路韻　還拂京塵東去韻　回想當年句　離聲送

君南浦韻愁幾許韻尊酒留連薄暮韻簾卷津樓煙雨韻凭闌語韻草草蘅皋賦韻分首驚鴻不駐韻鐙火虹橋句難尋弄波微步韻漫凝竚韻莫怨無情流水句明日扁舟何處韻

此與黃詞同惟前段第六句押韻異

又一體　雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻　晁補之

百紫千紅翠韻惟有瓊花特異韻便是當年句唐昌觀中玉蕊韻尚記得句月裏仙人來賞句明日喧傳都市

韻

甚時又句分與揚州本句一朶冰姿難比韻曾向無雙亭邊句半酣獨倚韻似夢覺句曉出瑤臺千里韻猶憶飛瓊標致韻

此亦黃詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

晁補之

上客驪駒繫韻驚喚銀瓶睡起韻困倚妝樓句盈盈正解羅髻韻鳳釵墜韻繚繞金盤玉指韻巫山一段雲委

韻半窺鏡句向我橫秋水韻斜領花枝交鏡裏韻淡拂鉛華句匆匆自整羅綺韻斂眉翠韻雖有愔愔密意韻空作江邊解佩韻

此詞本集不載從能改齋漫錄採入亦黃詞體惟後段起句不押韻第三句添一字異

## 解蹀躞

曹勛詞名玉蹀躞

解蹀躞　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻

周邦彥

候館丹楓吹盡句回旋隨風舞韻夜寒霜月讀飛來伴孤旅韻還是獨擁秋衾句夢餘酒困都醒句滿懷離苦

韻甚情緒韻淺念淩波微步韻幽房暗相遇韻淚珠都作讀秋宵枕前雨韻此恨音驛難通句待憑征鴈歸時句寄將愁去韻

此調始見淸眞集。應以此詞爲正體。若楊詞之多押一韻。吳詞之少押一韻。方詞及楊詞別首之句讀參差。曹詞之句讀小異。皆變格也。但楊吳曹三體字句整齊。方詞及楊詞別首。則採以備考。不可爲法。按陳允平和詞。後段第四句如今憔悴黃花。慣風雨。如字平聲。第六句醉來一枕閒窗。一字仄聲。譜內據此。其餘可平可仄。悉校下所采四詞。前段起句館字。叅吳詞可平可仄。丹字吹字。叅吳詞可平。第三句寒字叅吳詞可仄。曹詞可仄。月字叅曹詞可平。然查宋詞如此者甚少。自當以周詞爲定格。

又一體　雙調七十五字前段六句四仄韻後段七句五仄韻　楊无咎

迤●邐●韶○華○將○半●韻桃○杏●勻○於○染●韻又●還○撩○撥●讀春○心○信●悽○黯●韻準●擬●劇●飲●狂○吟○句可●憐○無○復●當○年○句酒●腸○文○膽●韻倦●遊○覽●韻顛○頹●羞○窺○鸞○鑑●韻眉○端○爲●誰○斂●韻可●堪○風○雨●讀無○情○晴●亭○檻●韻觸●目●千○點●飛○紅○句問●春○爭○得●春○愁○句也●隨○春○減●韻

此與周詞同。惟前段起句用韻異。按楊澤民和周詞。前段第一二句一搦金蓮微步堪向盤中舞正與此同。

又一體　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻　吳文英

醉雲又兼醒雨句楚夢時來往韻倦蜂剛著梨花讀惹遊蕩韻還做一段相思句冷波葉舞愁紅句送人雙槳韻暗凝想韻情共天涯秋黯句朱橋鎖深巷韻會稀投得輕分讀頓惆悵韻此去幽曲誰來句可憐殘照西風句半妝樓上韻

此與周詞同。惟後段第二句不押韻。前後段第三句作上六下三句法異。按陳允平和周詞。記得芙蓉江上。蕭孃舊相遇。正與此同。又按周詞。前段起句。例用仄仄平平平仄。此獨用仄平仄平仄仄。文英精於

審音必中律呂採入以備一體

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻 方千里

院宇無人清晝句靜看簾波舞韻自憐春晚讀漂流尚羇旅韻那況淚濕征衣句恨添客鬢句終日子規聲苦韻動離緒韻漫整徘徊愁步韻何時再相遇韻舊歡如昨讀匆匆楚臺雨韻別後南北天涯句夢魂猶記關山句屢隨書去韻

此和周詞惟前結作四字一句六字一句異

又一體　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻　曹勛

雨過池臺秋靜句桂影涼清晝韻槁葉喧空讀疏黃滿堤柳韻風外殘葉枯荷句凭闌一晌句猶喜冷香襟袖韻

少歡偶韻入道消愁須酒韻酒又怕醒後韻這般光景讀愁懷煞難受韻誰念千種秋情句乍涼雖好句還恨夜長時候韻

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句異按周詞前段第二句平仄平平仄後段第三句平平仄平仄此詞後段第三句獨用仄仄平仄又周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平

平仄•此詞前段第三句•上四字•獨用仄仄平平•應是偶誤•不必從•

又一體　雙調七十五字　前段六句三仄韻　後段七句五仄韻　楊无咎

○金●谷○樓○中○人●在句●兩●點○眉○顰●綠韻●叫○雲○穿●月讀○橫○吹●楚○山●竹韻●怨●斷○憂●憶○因○誰句●坐○中●有●客句○猶●記●在讀○平○陽●宿韻●淚○盈●目韻●百●囀○千○聲○相●續韻○停○杯●聽○難●足韻●漫○誇○天●海○風○濤讀●舊○時●曲韻●夜○深○煙●慘○雲○愁句●倩○君○沈●醉句○明●日●看讀○梅○梢●玉韻

此亦周詞體•惟後段第四句•作上六下三句法•及前後段兩結句•俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶 按周密癸辛雜志云。吳有小妓善舞撲蝴蝶。疑是舞曲。邵叔齊詞名撲蝴蝶近。

撲蝴蝶 雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句四仄韻　曹組

○○●●
人生一世句
○○○●●
思量爭甚底韻
○○◐●
花開十日句
◐○◐●●
已隨塵逐水韻
◐○◐●○○
且看欲盡花枝句
◐●○○●●
未厭傷多酒盞句
○○●○◐●
何須細推物理韻
●○●
幸容易韻
◐○◐●
有人爭奈句
●○○●●
只知名與利韻
◐○●●
朝朝日日句
◐○◐●●
忪忪劫劫地韻
●◐◐●○○
待得一晌閒時句
◐●◐○◐●
又却三春過了句
○○●○◐●
何如對花沈醉韻

此調有兩體。後段第三句。或五字。或七字。五字者。或作仄平平仄仄。或作平平平仄仄。七字者。或作仄仄

平平仄仄仄仄或作仄仄平平仄平仄又前段第二句曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵丘兩詞則或作平仄仄平仄或作平仄平平平仄最爲差錯不齊填者任擇一體遵之可也按呂渭老風荷露竹詞前段第六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小窗睡起小字仄聲第七句秋杪黃花漸近秋字平聲譜內可平可仄據此餘參後詞

又一體 雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻

趙師俠

清○和○時○候●句薰○風○來○小●院●韻琅○玕○脫●籜●句方○塘○荷○翠●颭●韻柳●絲○輕○度●流○鶯○句畫●棟●低○飛○乳●燕●韻園○林○綠●陰○初○徧●韻景●何○限●韻輕○紗○細●葛●句綸○巾○和○羽●扇●韻披○襟○散●髮●

句心清塵不染韻一杯洗滌無餘句萬事消磨去遠韻

浮名薄利休羨韻

此與曹詞同。惟前段第六句。後段第七句。俱押韻異。

又一體 雙調七十七字前段七句四仄韻後段八句五仄韻 邵叔齊

蘭摧蕙折句霜重曉風惡韻長安何處句孤根漫自託韻水寒斷續溪橋句月破黃昏院落韻相逢儼然瘦削韻最蕭索韻星星蓬鬢句杳杳家山路正邈韻攀枝嗅蕊句露陪清淚閣韻已無蝶使蜂媒句不共鶯期燕

約 韻 甘心伴人淡薄 韻

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙條雨葉詞及呂渭老詞二首俱如此塡按呂詞後段第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞明月樓中畫眉嬾眉字平聲其餘已詳曹詞

又一體 丘崈

雙調七十七字前段七句六仄韻後段八句五仄韻

鳴鳩乳燕 韻 春在梨花院 韻 重門鎖掩 韻 沈沈簾不卷 韻 紗窗紅日三竿 句 睡鴨餘香一線 韻 佳眠悄無人喚 韻 漫消遣 韻 行雲無定 句 楚雨難憑夢魂斷 韻 清明漸近 句 天涯人正遠 韻 儘教閒了秋千 句 覷著海棠開

徧韻難禁舊愁新怨韻

此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調 曹組詞名相思會因詞有剛作千年調句辛棄疾改名千年調

千年調 雙調七十五字前後段各九句四仄韻

辛棄疾

卮酒向人時句和氣先傾倒韻最要然然可可句萬事稱好韻滑稽坐上句更對鴟夷笑韻寒與熱句總隨人句甘國老韻少年使酒句出口人嫌拗韻此箇和合道理句近日方曉韻學人言語句未會十分巧韻看他

們。句得。人憐句秦吉了。韻

按辛詞有二首。其源似出于曹詞。但曹詞句讀參差。又添襯字。故以辛詞爲譜。辛詞別首前段起句。左手把青霓。左字仄聲。第二句。右手挾明月。右字挾字俱仄聲。第三句。吾使豐隆前導。吾字前字俱平聲。第四句。叫開閶闔。開字平聲。第八句。萬斛泉。斛字仄聲。後段第三句。帝飲予觴甚樂。觴字平聲。第七句。余馬懷。余字平聲。結句。下恍惚。下字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參曹詞。詞律論前段第四句。事字不可平。觀曹詞亦用見字。論第八句隨字不可仄。辛詞別首斛字以入作平。曹詞亦用勞字。至論合字平聲。按中原雅音合音呵。中原音韻歌戈部。入聲作平聲。有合字。此亦金元曲譜所用北方之音。不可以律宋詞。故參辛詞別首。及曹詞作譜。

又一體 雙調七十七字前後段各九句四仄韻

曹組

人無百年人句剛作千年調韻待把門關鐵鑄句鬼見失笑韻多愁早老句惹盡閒煩惱韻我惺也句枉勞心句漫計較韻

麤衣淡飯句贏取暖和飽韻任箇宅兒只要不大不小韻常教潔淨句不種閒花草韻據見在句樂平生句便是神仙了韻

此見樂府雅詞．即辛詞之所從出也．惟後段第三句四字．第四句六字．與辛詞異．結句五字．又多兩襯字．

蕊珠閒 調見介庵詞．

## 蕊珠閒

雙調七十五字前段八句四仄韻後段八句六仄韻

趙彥端

浦雲融句梅風斷句碧水無情輕度韻有嬌黃上林梢句向春欲舞韻綠煙迷晝句淺寒欺暮韻不勝小樓凝佇韻倦遊處韻故人相見易阻韻花事從今堪數韻片帆無恙句好在一篙春雨韻醉袍宮錦句畫羅金縷韻莫教恨傳幽句韻

此詞前段第三句有嬌黃上林梢疑有脫誤然無別首可校

## 瑞雲濃

調見逃禪集蔣氏九宮譜入黃鍾宮

## 瑞雲濃

雙調七十五字前後段各七句四仄韻

楊无咎

睽○離○漫●久●句年○華○誰○信●曾○換●韻依○舊●當○時○似●花○面●韻幽○

歡○小●會●句記●永●夜●讀杯○行○無○算●韻醉●裏●屢●忘○歸○句任●虛○

簷○月●轉●韻能○變●新○聲○句隨○語●意●讀悲○歡○感●怨●韻可●更●

餘○音○寄●羌○管●韻倦●遊○江○潮●句問●似●伊○讀阿●誰○曾○見●韻度●

己●無○腸○句爲●伊○可●斷●韻

此詞無別首可校。

## 番槍子

調見金韓玉東浦詞。李獻能因此詞後段結句有春草碧句。更名春草碧。

番槍子　雙調七十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻　韓　玉

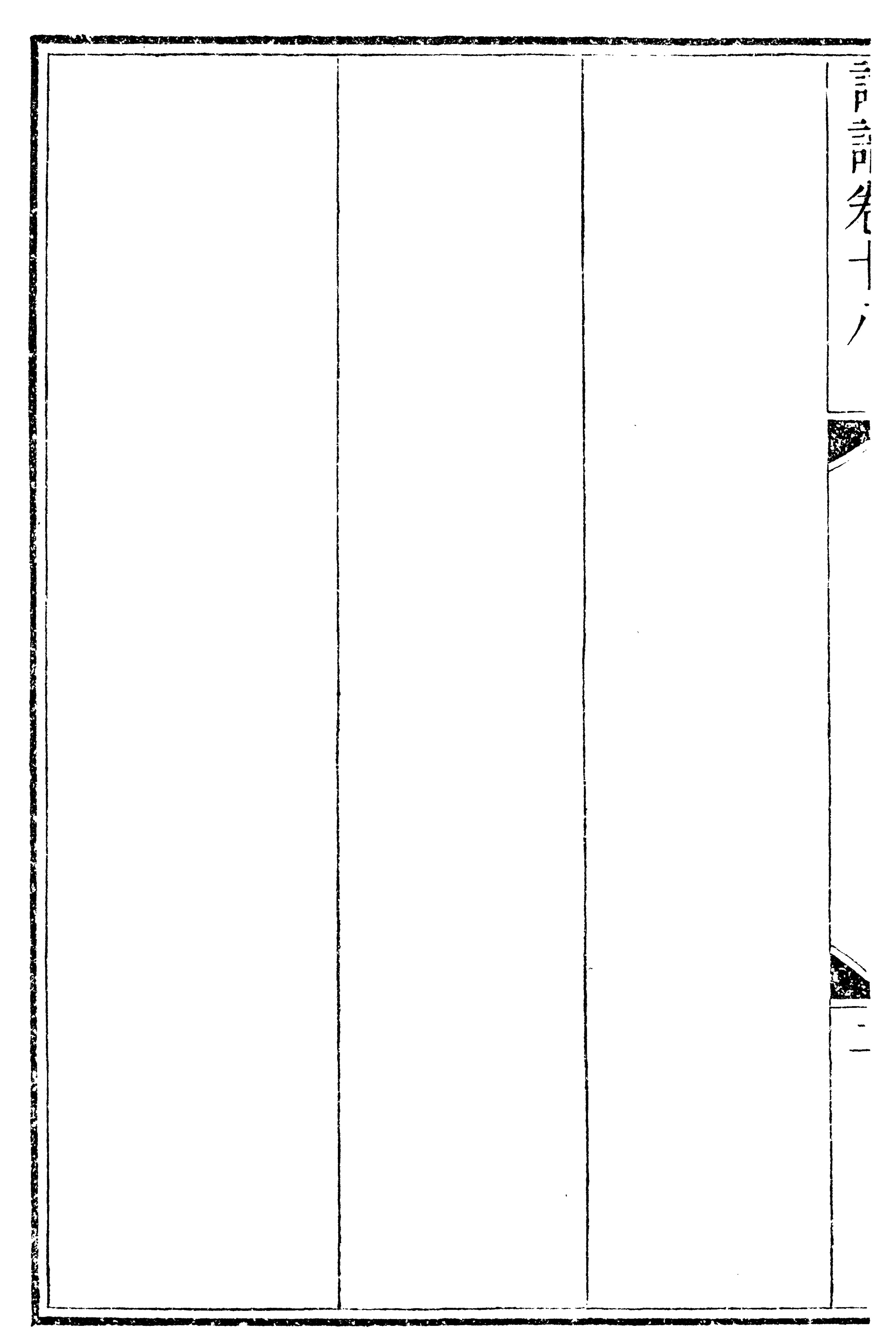
莫把團扇雙鸞隔韻要看玉溪頭讀春風客韻妙處風骨蕭閒句翠羅金縷瘦宜窄韻轉面兩眉攢讀青山色韻到此月想精神句花似秀質韻待與不清狂讀如何得韻奈何難駐朝雲句易成春夢恨又積韻送上七香車讀春草碧韻

此調惟金元人塡之有完顏璹李獻能錢抱素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月應簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顏璹詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲

李詞第四句顏色如花命如葉顏字平聲色字仄聲花字平聲第五句千里涴凝塵凌波襪千字平聲錢抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院宇梨字花字家字俱平聲第三句天地一蘧廬從棲泊天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多素字仄聲完顏詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄聲光字陳字俱平聲又李詞杯滾不覺琉璃滑杯字平聲不字仄聲琉字平聲錢詞結句白首友于情同憂樂憂字平聲譜內可平可仄據此

詞譜卷十七

# 詞譜卷十八目錄 起七十六字至七十九字



## 荔枝香

唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者爲本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

### 荔枝香 雙調七十六字前後段各七句四仄韻 柳永

●●◐○◐● ○●● ●●◐●○○ ◐●○
甚處尋芳賞翠句歸去晚韻緩步羅襪生塵句來繞瓊

○● ◐◐◐◐○◐ ◐●○○● ○● ●●
筵看韻金縷霞衣輕褪句似覺春遊倦韻遙認讀衆裏

盈盈好身段 韻 擬回首 句 又佇立 讀 簾帷畔 韻 素臉翠眉 句 時揭蓋頭微見 韻 笑整金翹 句 一點芳心在嬌眼 韻 王孫空恁腸斷 韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞爲正體周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及吳詞二首之句讀小異皆變格也 此詞前段結句可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一句今照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄平仄與後段一點芳心句平仄同 此詞可平可仄悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類列荔枝香近三詞恐各寓音律不復彙校

又一體　雙調七十五字前後段各七句四仄韻　周邦彥

照水殘紅零亂句風喚去韻盡日惻惻輕寒句簾底吹香霧韻黃昏客枕無憀句細響當窗雨韻看兩兩相依燕新乳韻

樓下水句漸綠徧讀行舟浦韻暮往朝來句心逐片帆輕舉韻何日迎門句小檻朱籠報鸚鵡韻共翦西窗蜜炬韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之　按片玉集此詞後段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞

本爲是

又一體

雙調七十六字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

方千里

勝●日●登○臨○幽○趣●韻 乘○輿●去●韻 翠●壁●古●木●千○章○句 林○影●生○寒○霧●韻 空○濛○冷●濕●人○衣○句 山○路●元○無○雨●韻 潑○濕●讀 斗●瀉●飛○泉○溜●甘○乳●韻

漁○唱●晚●句 看●小●棹●讀 歸○前○浦●韻 笑●指●官○橋○句 風○颭●酒●旗○斜○舉●韻 還○脫●宮○袍○句 一●醉●芳○杯○倒●鸚○鵡●韻 幸●有●雕○章○蠟●炬●韻

此和周邦彥詞。亦與柳詞同。惟前段起句用韻小異。

又一體 雙調七十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻 楊澤民

瞰水素多佳趣韻春未去韻繡桷陡起凌空句隱隱籠輕霧韻已飛畫棟朝雲句又卷西山雨韻相與韻共煮新茶取花乳韻

開宴處韻倚北榭讀臨南浦韻迤邐扁舟句雙槳櫂歌齊舉韻座上佳賓句妙句無非賦鸚鵡韻莫惜高燒蠟炬韻

此調前段起句用韻與方詞同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體 雙調七十六字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 陳允平

杜●宇●聲○聲○頻○喚●句 春○漸●去●韻 暗●碧●柳●色●依○依○句 湖○上●迷○香○霧●韻 殘○香○淨◉洗◉紅○蘭○句 昨◉夜◉朱○鉛○雨●韻 金○泥○帳◉底●句 雙○虹○自●沈○乳◉韻 天○際◉句 漸◉迤◉邐◉讀 片●帆○南○浦●韻 一◉笑◉薔○薇○句 別●後●酒●杯○慵○舉●韻 江○上●琵○琶○句 莫●遣●東○風○誤●鷓○鴣●韻 淚●擁●通○宵○蠟●炬●韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句七字一句異

又一體 吳文英

雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

錦●帶●吳○鉤○句 征○思●橫○淮○水●韻 夜●吟○敲○落●霜○紅○句 船○傍●楓○

橋○繫●韻相○思○不●管●年○華○句喚●酒●吳○娃○市●韻因○語●讀駐●車○

新○堤○步●秋○綺●韻淮○楚●尾●韻暮●雲○送●讀入○千○里●韻細●雨●

南○樓○句香○密●錦●溫○曾○醉●韻花○谷●依○然○句秀●靨●偷○春○小●桃○

李●韻爲●語●夢●窗○憔○悴●韻

此亦柳詞體。惟前段起句四字。第二句五字異。詞律云前段結句車字必是馬字。但無善本可校。又夢窗精於審音。必中律呂。聊存以備參考。塡者仍照柳周各詞。用仄聲字可也。

又一體　雙調七十六字前後段各七句四仄韻

吳文英

輕○睡●時○聞○句晚●鵲●噪●庭○樹●韻又●說●今○夕●天○津○句西○畔●重○

歡遇韻 蛛絲暗鎖紅樓句 燕子穿簾處韻 天上讀 未比
人間更情苦韻 秋鬢改句 妒月姊讀 長眉嫵韻 過雨
西風句 數葉井梧愁舞韻 夢入藍橋句 幾點疎星映朱
戶韻 淚濕河邊凝佇韻

此與錦帶吳鉤詞同
惟後起三字不押韻

又一體 雙調七十三字前段七句
三仄韻後段七句四仄韻 周邦彥

夜來寒侵酒席句 露微泫韻 舄履初會句 香澤方熏句
無端暗雨催人句 但怪燈偏簾卷韻 回顧讀 始覺驚鴻

去遠韻　大都世間句　最苦唯聚散韻　到得春殘句　看
即是讀　開離宴韻　細思別後句　柳眼花鬚更誰翦韻　此
懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞爲正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也　此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也　此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚羞泣袁詞之淨如掃亦然　按方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押卷字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜

空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句錦鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳二詞

又一體 雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 楊澤民

未論離亭話別句涕先泫韻旋滌瑤觶句潑挹芳醪句凝愁滿眼歌殘句偎人大白須卷韻三勸韻記得當時送遠韻素蟾屢明晦句彩雲易散韻後約難知句又卻似讀陽關宴韻烏絲寫恨句帊子分香爲郎翦韻顒

郎安信頻遣韻
此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體 雙調七十三字前段八句三仄韻後段七句四仄韻 陳允平

臉霞香消粉薄句淚偷泫韻鬖鬖金獸句沈水微熏句入簾綠樹春陰句糝徑紅英風卷韻芳草怨碧句王孫漸遠韻錦屏夢回句恍覺雲雨散韻玉瑟無心理句懶醉瓊花宴韻寶釵翠滑句一縷青絲爲君翦韻別情誰更排遣韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引 梅苑詞名婆羅門段克己詞名望月婆羅門引按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門商調曲也開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門爲霓裳羽衣屬黃鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻 曹組

漲雲暮卷 句 漏聲不到小簾櫳 韻 銀河淡掃澄空 韻 晧月當軒高挂 句 秋入廣寒宮 韻 正金波不動 句 桂影朦朧 韻 佳人未逢 韻 歎此夕 讀 與誰同 韻 望遠傷懷對

景句霜滿秋紅韻南樓何處句想人在讀長笛一聲中韻凝淚眼讀立盡西風韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引此調以此詞爲正體宋蔡伸嚴仁辛棄疾吳文英金元好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與此同若吳詞別首之押韻異同李詞之少押一韻梅苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也按辛詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海山何處回字平聲海字仄聲第五句後會渺難期後字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔

相見便有別離時。纔字平聲。蔡伸詞淒涼懷抱算此
際雅我與君同。此字仄聲。吳詞堂空露冷倩誰喚行
雲來洞庭。來字平聲。辛詞結句人爭看寶馬來思爭
字平聲。又李詞酒到處莫放杯停酒字仄聲譜內可
平可仄據此。餘
參下所采三詞。

又一體　雙調七十六字前後段各七句四平韻　李俊民

浮○雲○霽●色●句江○涵○秋○影●鴈●初○飛○韻相○逢○共●繞●東○籬○韻點●
檢●尊○前○見●在●句人○似●曉●星○稀○韻對●滿●山○紅○樹●句葉●葉●堪○
題○韻大●家○露●頂●句任●短●髮●讀被●風○吹○韻只●恐●黃○花○人○
貌●句不●似●年○時○韻杯○添○野●水●句更●何○用●讀頻○頻○望●白●衣○

韻

沈○醉●後●讀 攜○手●方○歸○韻

此與曹詞同。惟換頭句不押韻異。

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻 吳文英

風○漣○亂●翠●句 酒●霏○飄○汗●洗●新○妝○韻 幽○情○暗●寄●蓮○房○韻 弄●雪●調○冰○重○會●句 臨○水●暮●追○涼○韻 正●碧●雲○不●破●句 素●月●微○行○韻 雙○成○夜●笙○句 斷●舊●曲●讀 解●明○璫○韻 別●有●紅○嬌○粉●潤●句 初○試●霓○裳○韻 分○蓮○調●郎○韻 又●拈○惹●讀 花○茸○碧●唾●香○韻 波○暈●切●讀 一●盼●秋○光○韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

梅苑 無名氏

江南地暖句數枝先得嶺頭春韻分付似讀翦玉裁氷韻素質偏憐匀澹句羞殺壽陽人韻算多情留意句偏在東君韻暗香旋生韻對淡月讀與黃昏韻寂寞誰家院宇句斜掩重門韻牆頭半開句却望雕鞍無故人韻斷腸處讀容易飄零韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行　柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹嚦句更名孤鴈兒

御街行　雙調七十六字前後段各七句四仄韻　柳永

燔柴煙斷星河曙韻寶輦回天步韻端門羽衛簇雕闌句六樂舜韶先舉韻鶴書飛下句雞竿高聳句恩露均寰寓韻

赤霜袍爛飄香霧韻喜色成春煦韻九儀三事仰天顏句八彩旋生眉宇韻椿齡無盡句蘿圖有慶句常作乾坤主韻

此調以此詞及范詞爲正體・若柳詞別首之句讀參差・張范高及無名氏詞之添字皆變格也・此詞前後段第二句・俱五字・有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校・按張詞前段起句畫船橫倚煙溪半・畫字仄聲・第二句春入吳山偏・春字平聲・第四句・程入花溪遠遠・上遠字仄聲・王詞後段第四句・爭絢青天馥郁・馥字仄聲・譜內可平可仄據此・餘參所采諸詞・

又一體　柳永

雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

前時小飲春庭院韻悔放笙歌散韻歸來中夜酒醺醺句惹起舊愁無限韻雖看墜樓換馬句爭奈不是鴛幃伴韻朦朧暗想如花面韻欲夢還驚斷韻和衣擁被

不成眠句一枕萬回千轉韻惟有畫梁句新來雙燕句徹曙聞長歎韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可爲法後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體 雙調七十七字前後段各七句四仄韻

張先

天非花豔輕非霧韻來夜半讀天明去韻來如春夢不多時句去似朝雲何處韻乳雞棲燕句落星沈月句紞紞城頭鼓韻

參差漸辨西池樹韻珠閣斜開戶韻綠

苔深徑少人行 句 苔上屐痕無數 韻 遺香餘粉 句 剩衾

閒枕 句 天把多情賦 韻

此與柳詞同惟前段第二句添一字異按梅苑無名

氏詞平生有箇風流願願長與梅爲伴瑤臺月下分

明見依舊殘妝淺正與此同又按韓師厚謔詞前段

第二句捻箇觀音樣作五字一句後段第二句料只

在船兒上作三字兩句

與此又異因詞俚不錄

又一體 雙調七十八字前後

段各七句四仄韻

范仲淹

紛紛墜葉飄香砌 韻 夜寂靜 讀 寒聲碎 韻 真珠簾卷玉

樓空 句 天淡銀河垂地 韻 年年今夜 句 月華如練 句 長

是人千里韻　愁腸已斷無由醉韻　酒未到讀　先成淚韻　殘鐙明滅枕頭攲句　諳盡孤眠滋味韻　都來此事句　眉間心上句　無計相迴避韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬬楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旋旋眞香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜趲行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體　雙調八十一字前後段各七句四仄韻

高觀國

香波半窣溁溁院 韻 正日上 讀 花陰淺 韻 青絲不動玉鈎閒 句 看翠額 讀 輕籠蔥蒨 韻 鶯聲似隔 句 篆煙微度 句 愛横影 讀 參差滿 韻 那回低挂朱闌畔 韻 念悶損 讀 無人卷 韻 窺春偷倚不勝情 句 彷彿見 讀 如花嬌面 韻 纖柔緩揭 句 瞥然飛去 句 不似春風燕 韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法異按高詞别首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體 雙調八十字前後段各七句四仄韻

古今詞話 無名氏

霜風漸緊寒侵被 韻 聽孤鴈 讀 聲嘹唳 韻 一聲聲送一聲悲 韻 雲淡碧天如水 韻 披衣起告 句 鴈兒略住 句 聽我些兒事 韻 塔兒南畔城兒裏 韻 第三箇 讀 橋兒外 韻 瀕河西岸小紅橋 句 門外梧桐雕砌 韻 請教且與 句 低聲飛過 句 那裏有 讀 人人無寐 韻

後段結句減去二字。即范詞體。此亦歌時襯字也。

韻令

按唐教坊記有上韻。中韻。下韻。三小曲。韻令調名疑出于此。宋周輝清波雜志云。宣和間衣著

日韻襪果實日韻梅詞曲日韻令張世南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令

## 韻令

雙調七十六字前後段各九句五仄韻

程大昌

是男是女句都有官稱韻兒孫仕也登韻時新衣著句不待經營韻寒時火櫃句春裏花亭韻星辰上履句我只喚卿卿韻

壽開八袠句兩鬢全青韻紅顏步武輕韻定知前面句大有年齡韻芝蘭玉樹句更願充庭韻爲詢王母句桃顆幾時頳韻

此見程本集後附詞無別首可校句讀平仄宜依之

春聲碎調見翰墨全書取詞中前段結句三字爲名

春聲碎雙調七十六字前段八句三仄韻後段七句五仄韻　譚明之

津館貯輕寒句脈脈離情如水韻東風不管句垂楊無力句總兩鬢煙膩韻闌干外句怕春燕掠天句疎鼓疊讀春聲碎韻

劉郎易憔悴韻況是懨懨病起韻花殘漫展句便寫就新詞讀倩誰寄韻當此際韻渾似夢峽啼湘句攪一寸讀相思意韻

前後段起結字句整齊中間稍有參差無別首可校其平仄當遵之

# 鳳樓春　唐教坊曲名

## 鳳樓春　雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻　歐陽炯

鳳髻綠雲叢韻　深掩房櫳韻　錦書通韻　夢中相見覺來慵韻　匀面淚句　臉珠融韻　因想玉郎何處去句　對淑景誰同韻　小樓中韻　春思無窮韻　倚闌凝望句　闇牽愁緒句　柳花飛起東風韻　斜日照簾句　羅幌香冷粉屏空韻　海棠零落句　鶯語殘紅韻

此調見花間集・惟歐陽炯一詞・無別首宋詞可校・按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍

之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平仄仄平平平句法微拗當是音律宜然塡者審之

## 祝英臺近

元高拭詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修簫譜句名月底修簫譜韓淲詞有燕鶯語溪岸點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食句名寒食詞

### 祝英臺近

雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻 程垓

墜紅輕句 濃綠潤句 淺院又春晚韻 睡起懨懨句 無語小妝嬾韻 可堪三月風光句 五更魂夢句 又都被讀 杜

鵑催趲 韻 怎消遣 韻 人道愁與春歸 句 春歸愁未斷

韻 閒倚銀屏 句 羞怕淚痕滿 韻 斷腸沈水重熏 句 瑤琴

閒理 句 奈依舊 讀 夜寒人遠 韻

此調以此詞爲正體吳文英翦紅情詞問流花詞採幽香詞張炎水西船詞湯恢宿醒蘇詞月如氷詞李彭老杏花初詞俱如此塡若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同陳詞之另押平聲韻皆變格也　按湯詞前段第五句無人掃紅雪人字平聲無名氏詞全未禁風雨禁字平聲張詞第六句怪我流水迢遙我字仄聲李詞結句曾細聽歌珠一串一字仄聲湯詞後段第五句瓊枝爲誰折枝字平聲無名氏詞冉冉如飛霧如字平聲吳詞第六句趁得羅蓋天香得字仄聲李詞結句恨楊花遮愁不斷花字平聲不字仄聲

譜內可平可仄據此。餘叅下所采六詞

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁句桃葉恨句前事怕重記韻紅藥開時句新夢又溱洧韻此情老去須休句春風多事韻便老去讀越難迴避韻

阻幽會韻應念偷翦酴醾句柔條暗縈繫韻節物移人句春草更憔悴韻可堪竹院題詩句蘚堦聽雨句寸心外讀安愁無地韻

此與程詞同。惟前段第七句押韻異。按蘇軾挂輕帆詞。黃機試單衣詞。張炎路重尋詞。無名氏翦酴醾詞。

俱于前段第七句押韻後段第七句不押韻與此同

又一體　雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句五仄韻　韓淲

館娃宮句采香徑句范蠡五湖側韻子夜吳歌句聲緩不須拍韻崇桃積李花間句芳洲綠徧句更冉冉讀柳絲無力韻試思憶韻老去一片身心句辜負好春色韻古往今來句時序惱行客韻去年今日山中句如何知得韻却又在讀他鄉寒食韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嵎柳烟濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段

第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 張炎

水痕淺 句 花信足 句 寂寞溪南樹 韻 轉首清陰 句 芳事頓如許 韻 不知多少銷魂 句 夜來風雨 韻 猶夢到 讀 斷紅流處 韻 最無據 韻 長年息影空山 句 愁入庾郎句 韻 玉老田荒 句 心事已遲暮 韻 幾回聽得啼鴂 句 不如歸去 韻 終不似 讀 舊時鸚鵡 韻

此詞前後段第七句俱押韻

按張榘柳綿稀詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻 劉過

笑天涯句還倦客韻欲起病無力韻風雨春歸句一日近一日韻看人結束春衫句前呵騎馬句腰劍上讀隴西平策韻鬢粉白韻只可歸去家山句無田種瓜得韻空抱遺書句顦顇小樓側韻杜鵑不管人愁句月明枝上句直啼到讀枕邊相見韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綰流蘇詞吳文英曉雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　辛棄疾

寶釵分句桃葉渡韻煙柳暗南浦韻陌上層樓句十日九風雨韻斷腸點點飛紅句都無人管句倩誰喚讀流鶯聲住韻鬢邊覷韻試把花卜歸期句纔簪又重數韻羅帳鐙昏句哽咽夢中語韻是他春帶愁來句春歸何處韻却不解讀帶將愁去韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句五仄韻　岳珂

澹煙橫句層霧斂韻勝槩分雄占韻月下鳴榔句風急怒濤颭韻關河無限清愁句不堪臨鑑韻正霜鬢讀秋風塵染韻漫登覽韻極目萬里沙場句事業頻看劍韻古往今來句南北限天塹韻倚樓誰弄新聲句重城正掩韻歷歷數讀西州更點韻

此詞前段第二句。前後段第七句。俱押韻。按趙長卿記臨岐詞。張輯客西湖詞。無名氏倚危闌詞。與此同。

## 又一體

雙調七十七字。前段八句三平韻。後段八句四平韻

陳允平

待春來句春又到句花底自徘徊韻春淺花遲句攜手

爲花催韻 可堪碧小紅微句 黃輕紫豔句 東風外讀 妝點池臺韻 且銜杯韻 無奈年少心情句 看花能幾回韻 春自年年句 花自爲春開韻 是他春爲花愁句 花因春瘦句 花殘後讀 人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻

四園竹調見片玉集

## 四園竹

雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱扉韻鼠搖暗壁句螢度破窗句偷入書幃韻秋意濃句閒竚立讀庭柯影裏叶好風襟袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前期韻奈向鐙前墮淚句腸斷蕭孃句舊日書辭韻猶在紙叶鴈信絶讀清宵夢又稀韻

此調以此詞爲正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳允平和詞悉同按方詞前段第七句那更雜踈踈雨裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳

二詞句法同者。

又一體

雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

楊澤民

殘霞殿雨句暉氣入窗扉韻井梧墜葉句寒砌叫蛩句秋滿屏幃韻羅袖匆匆叙別句淒涼客裏叶異鄉誰更相知韻念伊其韻當時芍藥同心句誰知又爽佳期韻直待金風到後句秋葉紅時句細寫情辭韻何用紙叶又却恐讀秋深葉漸稀韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異

又一體 雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段七句三平韻一叶韻

陳允平

昏昏暝色句亂葉擁雲扉韻渚蘭風潤句庭桂露凉句香動秋幃韻獨向蘭亭步月句闌干瘦倚叶此情惟有天知韻縱如其韻黃花時却歸來句因循已誤心期韻爲寫相思寄與句愁拂鸞箋句粉淚盈盈先滿紙叶正寂寞讀樓南鴈過稀韻

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻腳無疑陳詞偶然失押非定格也

## 側犯

陳暘樂書云唐自天后末年劍氣入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以為新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者為側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯　雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

暮霞霽雨句小蓮出水紅妝靚韻風定韻看步韈江妃

讀照明鏡韻飛螢度暗草句秉燭遊花徑韻人靜韻攜
豔質句追涼就槐影韻金環皓腕句雪藕清泉瑩韻
誰念省韻滿身香句猶是舊荀令韻見說胡姬句酒壚
淺迥韻煙鎖漠漠句藻池苔井韻

此調始於清眞集以此詞爲正體袁去華篆銷餘馥
詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句
法皆變格也坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂
靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迥
字韻者因爲改定袁詞前段起句篆銷餘馥餘字
平聲第二句燭堆殘蠟房櫳曉殘字平聲楊詞第六
句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪
恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參

下所采
三詞

又一體　雙調七十七字前段八句七仄韻後段九句五仄韻　姜夔

恨春易去韻甚春却向揚州住韻微雨韻正繭栗梢頭讀弄詩句韻紅樓二十四句總是行雲處韻無語韻漸半脫宮衣讀笑相顧韻金壺細葉句千朶圍歌舞韻

誰念我韻鬢成絲句來此共尊俎韻後日西園句綠陰無數韻寂寞劉郎句自修花譜韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異　按前段結句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高燒照雙影正

與此同又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押故御遇駕過亦可通押此詞後段第三句我字押韻正用古韻也

又一體 雙調七十七字前後段各九句六仄韻 方千里

四山翠合句一溪碧繞秋容靚韻波定韻見鷺立魚跳讀動平鏡韻修篁散步屧句古木通幽徑韻風靜韻煙霧直句池塘倒晴影韻

流年舊事句老矣塵心瑩韻還暗省韻點吳霜句顦顇媿潘令韻夢憶江南句小園路迴韻愁聽韻葉落轆轤金井韻

此亦與周詞同惟後結作兩字一句六字一句又多押一短韻異

又一體　雙調七十六字前後段各八句五仄韻

陳允平

晚●涼○倦●浴●句素●妝○薄●試●鉛○華○靚●韻凝○定●韻似●一●朵●芙○蓉○讀泛●清○鏡●韻輕○統○笑●自●拈○句撲●蝶●鴛○鴦○徑●韻嬌○嬾●金○鳳●彈●句斜○敧○翠●蟬○影●韻冰○肌○玉●骨●句襯●體●紅○綃○瑩●韻還○暗●省●韻青○青○雙●鬢●舊●潘○令●韻夢●想●鸞○箏○句後●堂○深○迥●韻何○日●西○風○句碧●梧○金○井●韻

此亦周詞體惟前結不押短韻作五字兩句後段第四句減一字作七字句異

離亭宴 調始張先。因詞中有隨處是離亭別宴句。取以爲名。

離亭宴 雙調七十七字。前後段各六句五仄韻

張先

捧黃封詔卷韻 隨處是讀 離亭別宴韻 紅翠成輪歌未徧韻 早已恨讀 野橋風便韻 此去濟南非久句 惟有鳳池鸞殿韻

三月花飛幾片韻 又滅却讀 芳菲過半韻 千里恩深雲海淺韻 民愛比讀 春流不斷韻 更上玉樓西望句 鴈與征帆俱遠韻

坊本此詞後段第五六句。更上玉樓西。歸鴈與征帆俱遠。與前段句讀參差。今照蕉雪堂詞譜校定。此

詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻 張昇

一帶江山如畫韻風物向秋瀟灑韻水浸碧天何處斷句翠色冷光相射韻蓼嶼荻花洲句隱映竹籬茅舍韻

天際客帆高挂韻門外酒旗低亞韻多少六朝興廢事句盡入漁樵閒話韻悵望倚危闌句紅日無言西下韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載

尊前詞。正與此同。惟晁詞別首前後段第二句。章臺墜鞭年少。香鑪紫霄簪小。兩結句悲歌楚狂同調。楓林子規啼曉。俱作平平仄平平仄。與此小異。又按晁詞前段起句憶向吳興假守。假字仄聲。又丹府黃香堪笑。丹字平聲。第三句。儀鳳橋邊蘭舟過。儀字橋字舟字俱平聲。第四句。映水雕甍華牖。雕字平聲。後段起句。攜手松亭難又。松字平聲。第三句。人去江山長依舊。江字依字俱平聲。又黃詞後段第二句。試看庾樓人小。試字仄聲。第三句。短艇絕江空悵望。短字仄聲。譜內可平可仄據此。

## 陽關引

此調始自宋寇準詞。本檃括王維陽關曲而作。故名。晁補之詞名古陽關。

### 陽關引　寇準

雙調七十八字。前段八句五仄韻。後段八句四仄韻

塞●草●煙○光○闊●韻　渭●水●波○聲○咽●韻　春○朝○雨●霽●句　輕○塵○斂●句

征鞍發韻　指靑靑楊柳句　又是輕攀折韻　動黯然讀　知
有後會甚時節韻　更盡一杯酒句　歌一闋韻　歎人生
裏句　難歡聚句　易離別韻　且莫辭沈醉句　聽取陽關徹
韻　念故人讀　千里自此共明月韻

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校
晁詞　前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同

按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重
感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴
檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫敎晧月晧字
仄聲結句問幾時淸尊夜景共佳節尊字平聲譜內
平仄
據此

一叢花 調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花 雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年 韻 冰雪破春妍 韻 東風有信無人見 句 露微意 讀 柳際花邊 韻 寒夜縱長 句 孤衾易暖 句 鍾鼓漸清圓 韻

朝來初日半含山 韻 樓閣淡疏煙 韻 遊人便作尋芳計 句 小桃杏 讀 應已爭先 韻 衰病少情 句 疏慵自放 句 惟愛日高眠 韻

此調祗有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小異詳注於後

晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚

碧字仄聲。韓滤詞。翻空雪浪送飛花。雪字仄聲。晁詞。第四句。佩錦囊曾憶奚奴。錦字仄聲。囊字曾字俱平聲。程垓詞。第五句。青牋來約。牋字來字俱平聲。約字仄聲。陸詞。那堪更是那。那字仄聲。晁詞。第六句。滿身花影。滿字仄聲。花字平聲。後段第一句。十年一夢訪林居。十字一字俱仄聲。程詞。第二句。此恨苦天慳。此字仄聲。韓詞。第三句。畫簷簾卷黃昏後。畫字仄聲。簾字平聲。晁詞。第四句。寄洞庭春色雙壺。洞字仄聲。庭字平聲。陸詞。倩雙燕說與相思。說字仄聲。程詞。第五句。歸來忍見。來字平聲。見字仄聲。韓詞。聚散人生。聚字仄聲。人字平聲。陸詞。第六句。十分憔悴。十字仄聲。憔字平聲。秦詞。結句。兩處照相思。兩字仄聲。譜內可平可仄。據此。

## 甘州令

碧雞漫志。仙呂調有甘州令。樂章集甘州令注亦仙呂調。字句與甘州子甘州徧八聲甘

州不同

# 甘州令

雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻　柳永

凍雲深句淑氣淺句寒欺綠野韻輕雪伴讀早梅飄謝韻豔陽天句正明媚句却成瀟灑韻玉人歌句畫樓酒對此早讀驟增高價韻賣花巷陌句放燈臺榭韻

好時代讀怎生輕捨韻賴和風句蕩霽靄句廓清良夜韻玉塵鋪句桂華滿句素光裏讀更堪遊冶韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變　此詞有自

注宮調。且無別首宋詞可校。其平仄當依之。

## 山亭柳

此調有平韻仄韻兩體。平韻者始自晏殊。仄韻者始自杜安世

### 山亭柳

雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻

晏殊

家住西秦韻賭博藝隨身韻花柳上句鬭尖新韻偶學念奴聲調句有時高遏行雲韻蜀錦纏頭無數句不負辛勤韻數年來往咸京道句殘杯冷炙漫消魂韻衷腸事句托何人韻若有知音見采句不辭徧唱陽春韻一曲當筵落淚句重掩羅巾韻

此調平韻者祇此一體無別首宋詞可校

又一體 雙調七十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 杜安世

曉●來○風○雨●句萬●花○飄○落●韻歎●韶○光○句虛○過●却●韻芳○草●萋○萋○句映●樓○臺○讀淡●煙○漠●漠●韻紛○紛○絮●飛○院●宇●句燕●子●過○朱○閣●韻

玉●容○淡●妝○添○寂●寞●韻檀○郎○孤○願●太●情○薄●韻數●歸○期○句絕●信●約●韻暗●恨●春○宵○句向●平○康○讀恣●迷○歡○樂●韻時○時○悶●飲●綠●醑●句甚●轉●轉●讀思○量○著●韻

此調仄韻者亦祇此一體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京 樂章集注大石調

夢還京 三段七十九字前段六句兩仄韻中段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜來匆匆飲散句攲枕背鐙睡韻酒力全輕句醉魂易醒句風揭簾櫳句夢斷披衣重起韻悄無寐韻追悔當初句繡閣話别太容易韻日許時讀猶阻歸計韻甚況味韻旅館虛度殘歲韻想嬌媚韻那裏獨守鴛幃靜句永漏迢迢句也應暗同此意韻

按樂章集及花草粹編俱作兩段。今依詞緯訂定。平仄無別首可校

## 憶黃梅 調見梅苑

憶黃梅 雙調七十九字，前段七句五仄韻，後段八句六仄韻

王觀

枝上葉兒未展韻已有墜紅千片韻春意怎生防句怎不怨韻被我安排讀矮牙牀斗帳句和嬌豔韻移在花叢裏面韻請君看韻惹清香句偎媚暖韻愛香愛暖金杯滿韻問春怎管韻大家便讀拌做東風句總吹教零亂韻猶兀自讀輸我鴛鴦一半韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林檎近 蔣氏十三調注雙調

紅林檎近 雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻 周邦彥

高柳春纔軟句凍梅寒更香韻暮雪助淸峭句玉塵散林塘韻那堪飄風遞冷句故遣度幕穿窗韻似欲料理新妝韻呵手弄絲簧韻

冷落詞賦客句蕭索水雲鄉韻援毫授簡句風流猶憶東梁韻望虛簷徐轉句迴廊未埽句夜長莫惜空酒觴韻

此調始於淸眞集。以此詞爲定格。前段起四句。後段起二句。似五言古詩。後段結句拗體。周詞二首。袁去華詞一首。及方千里楊澤民陳允平和詞六首。皆然。

前段第一句。方詞曉起山光慘。曉字仄聲。陳詞三萬六千頃。六字仄聲。第二句。楊詞風稜猶壯。寒風字平聲。第三句。方詞寒色上妝閣。寒字平聲。陳詞庾嶺封的皪。封字平聲。的字仄聲。第四句。袁詞牆梢挂斜陽。牆字平聲。第五句。周詞別首才喜門堆巷積。才字平聲。喜字仄聲。陳詞妨他踏靑鬭草。踏字仄聲。第六句。陳詞紛紛柳絮飛殘。紛紛二字俱平聲。楊詞更無茅舍蓬窗。茅字平聲。第七句。陳詞先自嬾弄晨妝。先字平聲。袁詞晚庭誰與追涼。庭字誰字俱平聲。第八句。周詞別首淸池漲微瀾。池字平聲。後段第一句。方詞遊冶尋舊侶。遊字平聲。陳詞望帘尋酒市。帘字平聲。第二句。袁詞坐待月侵廊。坐字仄聲。第三四句。陳詞控持紫燕。芹泥未上雕梁。控字未字俱仄聲。第五

句。楊詞。待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參橫斗轉斗字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞別首放杯同覓高處看同字平聲譜內可平平可仄據此

## 快活年近拍

金詞注黃鍾宮太和正音譜雙調

### 快活年近拍

雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君句五帝三皇世韻觀風重令節句與民樂盛際韻蕊闕長春句洞天不老句花豔蟾輝句十里照春珠翠韻鬧羅綺韻遙望太極光句一簇通明裏韻

鈞臺奏壽曲句 蓬山呈妙戲韻 天上人來句 五雲樓近句 風送歌聲句 依約膺思新製韻

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但万俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不參校平仄

## 金人捧露盤

一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張元幹詞名上西平又名西平曲劉昂詞名上平南金詞注越調

### 金人捧露盤

雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻

高觀國

念瑤姬韻翻瑤佩句下瑤池韻冷香夢讀吹上南枝韻羅浮路杳句憶曾淸曉見仙姿韻天寒翠袖句可憐是讀倚竹依依韻溪痕淺句雪痕凍句月痕淡句粉痕微韻江樓怨讀一笛休吹韻芳音待寄句玉堂煙驛兩凄迷韻新愁萬斛句爲春瘦讀却怕春知韻

此調以此詞及程詞爲正體宋詞俱照此塡若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也　按劉昂詞前段第四句恃洞庭彭蠡狂瀾庭字平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘叅所采諸詞

又一體 雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻 程垓

愛春歸句憂春去句爲春忙韻旋點檢讀雨障雲妨韻遮紅護綠句翠幃羅幙任高張韻海棠明月杏花天句更惜濃芳韻喚鶯吟句招蝶拍句迎柳舞句倩桃妝韻盡呼起讀萬籟笙簧韻一觴一詠句儘教陶寫繡心腸韻笑他人世漫嬉遊句擁翠偎香韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西纏令即此體也又前後段兩結作七字一句四字一句按韓玉詞前結晴催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此

又一體 雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻 辛棄疾

九衢中句杯逐馬句帶隨車韻問誰解讀愛惜瓊華韻何如竹外句靜聽窣窣蟹行沙韻自憐是句海山頭讀種玉人家韻紛如鬬句嬌如舞句纔整整句又斜斜韻要圖畫讀還我漁蓑韻凍吟應笑句羔兒無分漫煎茶韻起來極目句向迷茫讀數盡歸鴉韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體 雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻　辛棄疾

恨如新韻　新恨了句　又重新韻　看天上讀　多少浮雲韻　江南好景句　落花時節又逢君韻　夜來風雨句　春歸似欲留人韻　尊如海句　人如玉句　詩如錦句　筆如神韻　更能幾字盡殷勤韻　江天日暮句　何時重與細論文韻　綠楊陰裏句　聽陽關讀　門掩黃昏韻

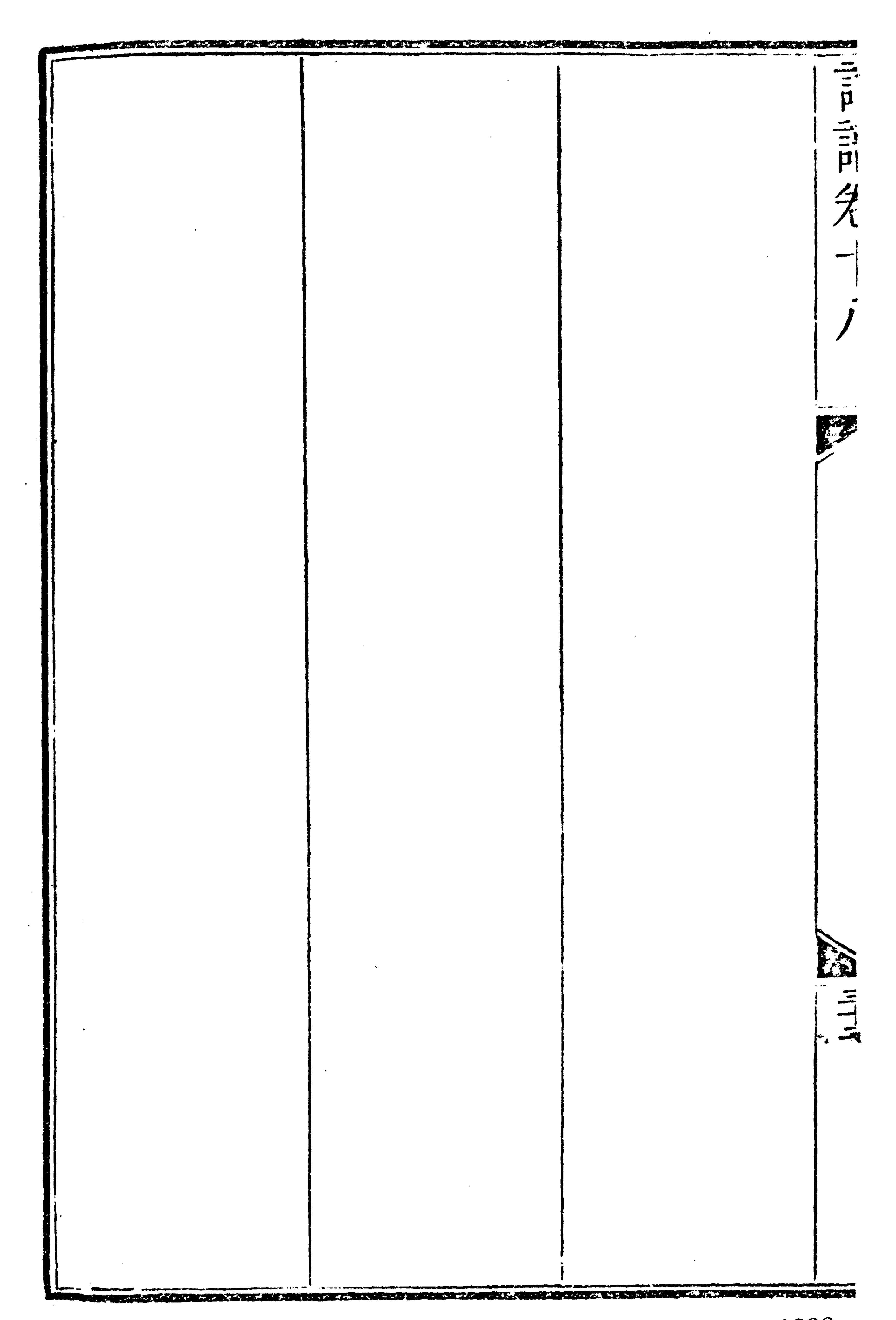
此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體 雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻　賀鑄

控滄江韻排清嶂句燕臺涼韻駐綵仗讀樂未渠央韻巖花磴蔓句妒千門讀珠翠倚新妝韻舞閒歌悄句恨流風讀不管餘香韻繁華夢句驚俄頃句佳麗地句指蒼茫韻寄一笑讀何與興亡韻量船載酒句賴使君讀相對兩胡牀韻緩調清管句更爲儂讀三弄斜陽韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

詞譜卷十八



詞譜卷十九目錄 起八十字至八十三字

最高樓十一體　又名醉高春

倒垂柳二體

彩鳳飛一體　又名彩鳳舞

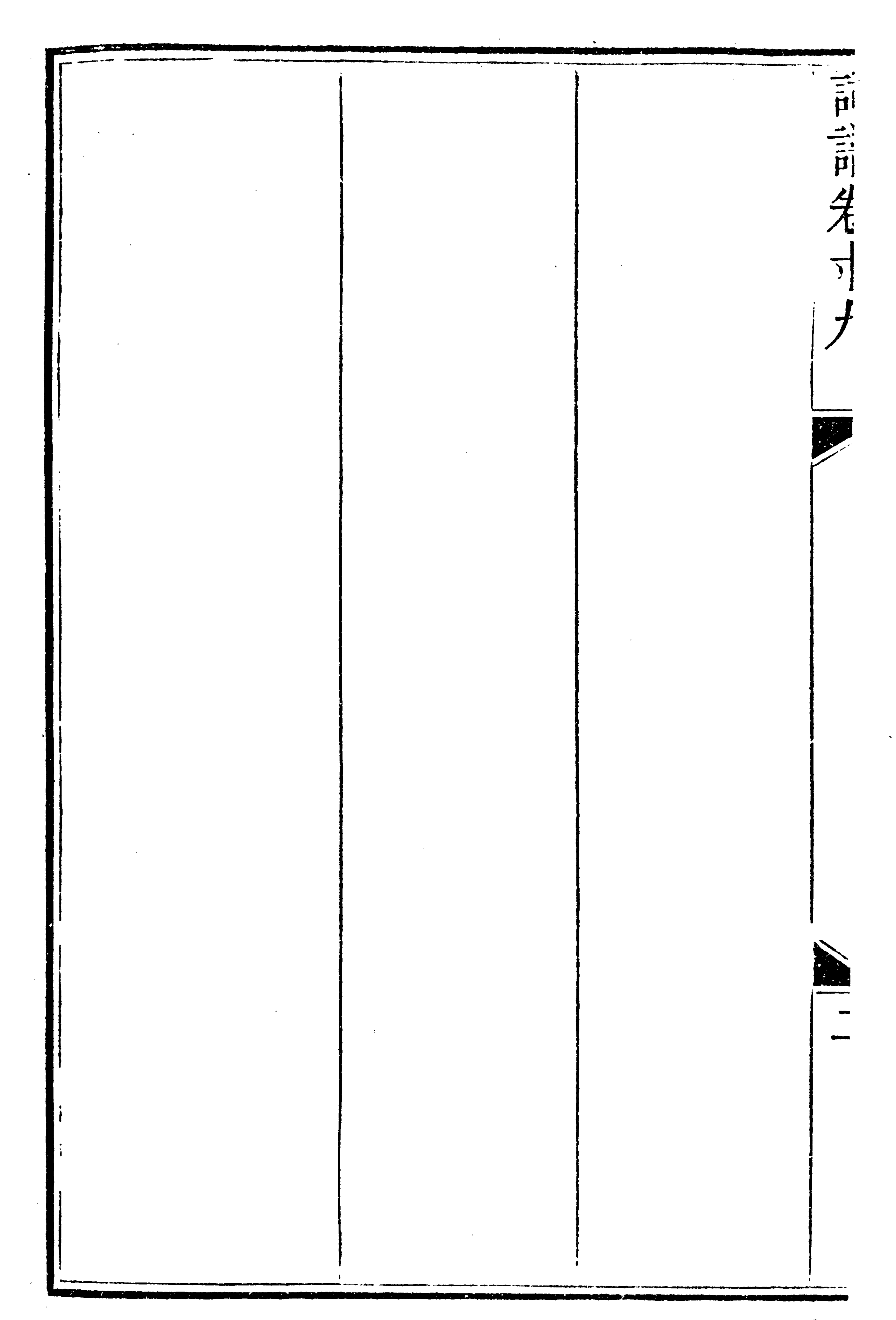
有有令一體

拂霓裳二體

柳腰輕一體

爪茉莉一體

驀山溪十三體　又名上陽春



詞譜卷十九 起八十字至八十三字

過澗歇 樂章集注中呂調

過澗歇 雙調八十字前段八句五仄韻後段八句三仄韻 柳永

淮楚韻曠望極讀千里火雲燒空句盡日西郊無雨韻厭行旅韻數幅輕帆漸落句檥棹蒹葭浦韻避畏景句兩兩舟人夜深語韻此際爭可句便恁奔名競利去韻九衢塵裏句衣冠冒炎暑韻回首江鄉句月觀風亭句水邊石上句幸有散髮披襟處韻

此調以此詞爲正體若晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也

此詞後段第二句嘯餘譜刻便恁奔利名脫去二字今從樂章集訂定

此調秖有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉參下詞

又一體 雙調八十字前段七句四仄韻一疊韻後段八句三仄韻 晁補之

歸○去●韻奈●故●人○讀尚●做●青○眼●相○期○句未●許●明○時○歸○去●疊放●懷○處●韻買●得●東○皐○數●畝●句靜●愛●園○林○趣●韻任●過●客●讀剝●啄●相○呼○晝●扃○戶●韻

堪○笑●兒○童○事●業●句華○顛○向●誰○語●韻草●堂○人○悄●句圓○荷○過●微○雨●韻都○付●邯○鄲○句一●枕●淸○風○

句

好夢初覺句砌下槐影方亭午韻

此與柳永淮楚詞同惟前段第三句卽疊首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體 雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻 柳永

酒醒韻夢纔覺讀小閣香灰成燼韻洞戶銀蟾移影韻人寂靜韻夜永清寒句翠瓦霜凝句疎簾風動句漏聲隱隱韻飄來轉愁聽韻怎向心緒句近日厭厭長似病韻鳳棲咫尺句佳期杳難定韻展轉無眠句粲枕冰冷韻香虬煙斷句是誰與把重衾整韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑤堦草 調見書舟詞

瑤堦草 雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻 程垓

空○山○子●規○叫● 句 月●破●黃○昏○冷● 韻 簾○幙●風○輕○ 句 綠●暗●紅○又●盡● 韻 自●從○別●後● 句 粉●消○香○減● 句 一●春○成○病● 韻 那●堪○晝●閒○日●永● 韻 恨●難○整● 韻 起●來○無○語● 句 綠●萍○破●處●池○光○淨● 韻

悶理殘妝句照花獨自憐瘦影韻睡來又怕句飲來越醒韻醒來却悶韻看誰似我孤另韻

花草粹編本前段第三句作又還簾幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首宋詞可校

## 安公子

唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波瀲灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波瀲灩詞又注正宮

### 安公子

雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻

柳永

長川波瀲灩韻楚鄉淮岸迢遞句一霎煙汀雨過句芳草青如染韻驅驅攜書劍韻當此好天好景句自覺多愁多病句行役心情厭韻望處曠野沈沈句暮雲黯黯韻行侵夜色句又是急槳投郵店韻認去程將近句舟子相呼句遙指漁鐙一點韻

此調柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同故譜內可平可仄俱詳注一百六字詞下

又一體 雙調一百六字前後段各八句六仄韻

柳永

遠岍收殘雨韻雨殘稍覺江天暮韻拾翠汀洲人寂靜
句立雙雙鷗鷺韻望幾點讀漁鐙掩映蒹葭浦韻停畫
橈讀兩兩舟人語韻道去程今夜句遙指前郵煙樹韻
遊宦成羈旅韻短檣吟倚閒凝竚韻萬水千山迢遞
句想鄉關何處韻自別後讀風亭月榭孤歡聚韻剛
斷腸讀惹得離情苦韻聽杜宇聲聲句勸人不如歸去
韻

此調一百六字者以此詞爲正體柳詞別首夢覺清
宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小

異晁詞陸詞之滅字杜詞之攤破句法皆變格也

此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各家皆然　按晁詞前段第二句閬苑花間同低帽苑字仄聲花字閒字俱平聲第七句鎮瓊樓歸臥瓊字平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字平聲不字仄聲第三四句及至厭厭獨自箇却眼穿腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參下所採諸詞

又一體　雙調一百六字前後段各九句六仄韻　袁去華

弱柳絲千縷韻嫩黃勻遍鵶啼處韻寒入羅衣春尚淺句過一番風雨韻問燕子來時句綠水橋邊路韻曾畫樓讀見箇人人否韻料靜掩雲牕句塵滿哀絃危柱韻

庚信愁如許韻爲誰都著眉端聚韻獨立東風彈淚眼句寄煙波東去韻念永晝春閒句人倦如何度韻閒傍枕讀百囀黃鸝語韻喚覺來厭厭句殘照依然花塢韻

此與柳詞同惟前後段第五句作五字兩句異

又一體 雙調一百四字前後段各八句六仄韻

晁補之

柳老荷花盡韻夜來霜落平湖淨韻征鴈橫天鷗舞亂句魚遊清鏡韻又還是讀當年我向江南興韻移畫船

讀 淀渚蒹葭映 韻 對半篙碧水 句 滿眼青山魂凝 韻 一番傷華鬢 韻 放歌狂飲猶堪逞 韻 水驛孤帆明夜事 句 此歡重省 韻 夢回處 讀 詩塘春草愁難整 韻 宦情與 讀 歸思終朝競 韻 記他年相訪 句 認取斜川三徑 韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體 雙調一百六字前後段各十句七仄韻

杜安世

又是春將半 韻 杏花零落閒庭院 韻 天氣有時陰淡淡 句 綠楊輕軟 韻 連畫閣 讀 繡簾半卷 韻 招新燕 韻 殘黛

斂讀獨倚闌干徧韻暗思前事句月下風流句狂蹤無限韻惜恐鶯花晚韻更堪容易相拋遠韻離恨結成心上病句幾時消散韻空際有讀斷雲片片韻遙峰暖韻聞杜宇讀終日哀啼怨韻暮烟芳草句寫望迢迢句甚時重見韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各添一字作四字三句異

又一體　雙調一百二字前後段各九句六仄韻

陸游

風雨初經社韻子規聲裏春光謝韻最是無情句零落盡讀薔薇一架韻況我今年句憔悴幽牕下韻人盡怪讀詩酒消聲價韻向藥鑪經卷句忘却鶯牕柳榭韻萬事收心也韻粉痕猶在香羅帊韻恨月愁花句爭信道讀如今都罷韻空憶前身句便面章臺馬韻因自來讀禁得心腸怕韻縱遇歌逢酒句但說京都舊話韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句五字一句異

應景樂

詞見花草粹編

雙調八十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻　蕭回

應景樂

金○陵○故●國● 韻 極●目●長○江○ 讀 浩●渺●千◐里●隔● 韻 山◐無○際● 句 臨○壖○怒●濤○積● 韻 俯●春◐城◐葦●寂● 韻 芳○晝●迤●邐● 句 一●簇●煙◐村○將○晚● 句 嚴○光◐舊●臺◐側● 韻

何◐處●倦●遊◐客● 韻 對●此●景● 讀 惹●起●離○懷○ 句 頓●覺●舊●日●意● 句 魂◐黯●愁◐積● 韻 幽◐恨●綿○綿○ 句 何○計●消○溺● 韻 回○首●洛●城◐東○ 句 千○里●暮●雲○碧● 韻

此詞花草粹編所載疑有脫誤今從蕉雪堂鈔本

柳初新 宋周密天基聖節樂次第十三盞觱篥起柳初新慢。樂章集注大石調。

雙調八十一字前後段各七句五仄韻

柳初新 柳永

東郊向晚星杓亞韻報帝里讀春來也韻柳擡煙眼句花勻露臉句漸覺綠嬌紅姹韻妝點層臺芳樹韻運神功讀丹青無價韻別有堯堦試罷韻新郎君讀成行如畫韻杏園風細句桃花浪暖句競喜羽遷鱗化韻徧九陌讀相將遊冶韻驟香塵讀寶鞍驕馬韻

此詞前段第六句六字。後段第六句七字。沈會宗楚天來駕詞正與此同。按沈詞前段第一句。楚天來駕

春相送楚字仄聲第六句誰拂瑶琴巧弄巧字仄聲後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲真洞愁字平聲第六句算曾揖飛鸞雙控曾字平聲結句等閒入裏王春夢入字仄聲裏字平聲譜內可平可仄據此餘

參無名氏詞

又一體 雙調八十二字前後段各七句五仄韻 梅苑無名氏

千○林○彫○謝●嚴○凝○日●韻 青○帝●許●讀 梅○花○坼●韻 孤○根○回○暖●句 前○郵○雪●裏●句 昨●夜●一●枝○凝○白●韻 天○匠●與●讀 雕○瓊○鏤●玉●韻 淡●然○非○讀 人○間○標○格●韻 別●有●神○仙○第●宅●韻 繡●簾○垂○讀 碧●紗○幰○隔●韻 月●明○風○送●句 淸○香○苒●苒●句 著●摸●美●人○詞○客●

韻 向曉來 讀 芳苞乍摘 韻 對菱花 讀 倍添姿色 韻

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異

## 鬬百花

樂章集注正宮晁補之詞一名夏州

### 鬬百花

雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻

柳永

煦色韶光明媚 韻 輕靄低籠芳樹 韻 池塘淺蘸煙蕪 句 簾幙閒垂飛絮 韻 春困厭厭 句 拋擲鬬草工夫 句 冷落踏春心緒 韻 終日扃朱戶 韻 遠恨緜緜 句 淑景遲遲難度 韻 年少傅粉 句 依前醉眠何處 韻 深院無人 句 黃

昏乍拆鞦韆句 空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞爲正體。柳永滿搦宮腰詞。晁補之小小盈盈詞。又臉色朝霞詞。正與此同。若柳詞別首之少押兩韻。晁詞別首之多押一韻。皆變格也。按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被。不肯二字俱仄聲。結句却道你但先睡。但字仄聲。又小小盈盈詞前段第二句憶得眉長眼細。眼字仄聲。結句轉更添姿媚。轉字仄聲。又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底。石字仄聲。譜內可平可仄據此。餘參下二詞。

詞律論後段第三句第三字必要仄聲。觀宋詞或作平仄仄仄平。或作平仄仄仄仄。可見塡者審之。

又一體 雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻 柳永

颯颯霜飄鴛瓦句 翠幙輕寒微透句 長門深鎖悄悄句

滿林秋色將晚韻眼看菊蕊句重陽淚落如珠句長是淹殘粉面韻鸞輅音塵遠韻無限幽恨句寄情空殢紈扇韻應是帝王句當初怪妾辭輦韻陡頓今來句宮中第一妖嬈句却道昭陽飛燕韻

此與熙色韶光詞同惟前段第一二三句俱不押韻異

又一體 雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻 晁補之

斜日東風深院韻繡幕低迷歸燕韻瀟灑小屏嬌面韻髩鬅鬆前初見韻與邀筵中句銀盆半坼姚黃句插向

鳳凰釵畔　韻　微笑遮紈扇　韻　教展香茵　句　看舞霓裳促徧　韻　紅颭翠翻　句　驚鴻乍拂秋岸　韻　柳困花慵　句　盈盈自整羅巾　句　須勸倒垂金盞　韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

## 皂羅特髻

調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也

皂羅特髻　雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻　蘇軾

采菱拾翠　句　算似此佳名　句　阿誰消得　韻　采菱拾翠　句　稱使君知客　韻　千金買　讀　采菱拾翠　句　更羅裙　讀　滿把

眞珠結 韻 采菱拾翠 句 正髻鬟初合 韻 眞箇采菱拾翠 句 但潑憐輕拍 韻 一雙手 讀 采菱拾翠 句 繡衾下 讀 抱著俱香滑 韻 采菱拾翠 句 待到京尋覓 韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然塡者依之

最高樓

此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押平韻者居多其中有前段起句三字第三句五字者有前段起句三字第三句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱間押仄韻此爲定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一

詞見之梅苑。宋金元無塡此體者。

## 最高樓 雙調八十一字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花知否 句 花一似何郎 平韻 又似沈東陽 韻 瘦稜稜地天然白 句 冷清清地許多香 韻 笑東君 句 還又向 句 北枝忙 韻 著一陣 讀 霎時間底雪 仄韻 更一箇 讀 缺些兒底月 韻 山下路 讀 水邊牆 平韻 風流怕有人知處 句 影兒守定竹旁廂 韻 且饒他 句 桃李趁 句 少年場 韻

此調前段起句三字第三句五字者以此詞爲正體辛詞五首並同宋金元詞俱照此塡若方詞司馬詞之添字元詞之減字皆變格也 按司馬別首花信緊詞後段第一二句按秦筝學弄相思調寫幽情恨殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘參下類列三詞

又一體 雙調八十五字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋崖底句 雲臥欲生苔平韻 無夢到天台韻 有月鋤曉帶

烏犍去句　與煙蓑夜釣白魚來韻　問誰能句　供酒料句
辦詩材韻　君莫笑讀　閒忙棊得勢仄韻　也莫笑讀　浮沈
魚得計韻　胸次老讀　雪崖鬼平韻　付老夫小小鸕鷀杓句
儘諸公袞袞鳳凰臺韻　且容將句　多種竹句　賸栽梅韻

此與辛詞同惟前後段第
四五句各添一襯字異

又一體　雙調八十字前段八句四平元好問
韻後段八句兩仄韻三平韻

商於路句　山遠客來稀平韻　雞犬靜柴扉韻　東家歡飲薑
芽脃句　西家留宿芋魁肥韻　覺重來句　猿與鶴句　總忘

機韻　問華屋高貲讀　誰不戀仄韻　美食大官讀　誰不羨韻　風浪裏讀　竟忘歸平韻　雲山既不求吾是句　林泉又不責吾非韻　任年年句　藜藿飯句　芰荷衣韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

又一體雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

司馬昂父

登高嬾句　且平地過重陽平韻　風雨又何妨韻　問牛山悲淚又何苦句　龍山佳會又何狂韻　笑淵明句　歸去來句

又何忙韻 也休說讀 玉堂金馬樂仄韻 也休說讀 竹籬茅舍惡韻 花與酒讀 一般香平韻 西風莫放秋容老句 時時留待客徜徉韻 便百年句 渾是醉句 幾千場韻

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特爲類聚以便勘譜

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段九句兩仄韻三平韻

毛滂

微雨過句 淺院芰荷中韻 香冉冉句 繡重重韻 玉人共

倚闌干角 句 月華猶在小池東 韻 入人懷 句 吹鬢影 句 可憐風 韻 分散去 讀 輕如雲與雪 韻仄 剩下了 讀 許多風與月 韻 侵枕簟 句 冷簾櫳 韻平 剛能小睡還驚覺 句 略成輕醉早惺忪 韻 仗行雲 句 將此恨 句 到眉峰 韻

此調前段起句三字。第三句六字者。以此詞爲正體。若陳詞之換頭三聲叶韻。及毛詞別首之換頭不叶韻。皆變格也。

又一體 雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春乍透句香早暗偷傳平韻淺院落讀鬭清妍韻紫檀枝
似流蘇帶句黃金鬢勝辟寒鈿韻更朝朝句瓊樹好句
笑當年韻花不向讀沈香亭上看叶樹不著讀連昌
宮裏翫叶衣帶水讀隔風煙平韻鉛華不御凌波處句蛾
眉淡掃至尊前韻管如今句渾似了句更堪憐韻

此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻異按寒先本
係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內即十
四寒之去聲也

又一體 雙調八十二字前段九句
四平韻後段八句三平韻 毛滂

新睡起 句 熏過繡羅衣 韻 梳洗了 句 百般宜 韻 東風淡蕩垂楊院 句 一春心事有誰知 韻 苦留人 句 嬌不盡 句 曲眉低 韻 漫良夜月圓 讀 空好意 句 恐落花流水 讀 終寄恨 句 悲歡往往相隨 韻 鳳臺凝望雙雙羽 句 高唐愁著夢回時 韻 又爭如 句 遵大路 句 合逢伊 韻

此即前一首毛詞體。惟換頭處不押韻。諸家從無此體恐有錯悞姑錄以備參考。 以上三詞俱前段起句三字第二句六字者

又一體 雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

程垓

舊時心事句說著兩眉羞平韻長記得讀凭肩遊韻緗裙羅襪桃花岸句薄衫輕扇杏花樓韻幾番行句幾番醉句幾番留韻也誰料讀春風吹已斷仄韻又誰料讀朝雲飛亦散韻天易老讀恨難酬平韻蜂兒不解知人苦句燕兒不解說人愁韻舊情懷句銷不盡句幾時休韻

此調前段起句四字第三句六字者以此詞為正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格也

又一體　雙調八十三字前後段各八句四平韻　全芳備祖無名氏

司春有序句排次到酴醾韻還預報讀在庭知韻蕊珠宮裏晨妝罷句披香殿下曉班齊韻探花人句驅使問采花期韻

元不遜讀梅花浮月影句也知妒讀梨花帶雨枝韻偏恨柳讀絲條垂韻與其向晚苞團絮句不如對酒坼芳蕤韻謝東君句收拾在句牡丹時韻

此與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻異

又一體 雙調七十八字前後段各八句四平韻 柳富

人間最苦句 最苦是分離韻 伊愛我讀 我憐伊韻 青草岸頭人獨立句 畫船東去櫓聲遲韻 楚天低句 回望處句 兩依依韻 後會也難期韻 未知何日重歡會句 心下事讀 亂如絲韻 好天良夜還虛過句 辜負我讀 兩心知韻 願伊家句 衷腸在句 一雙飛韻

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春

以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

梅苑 無名氏

梅花好 句 千萬君須愛 韻 比杏兼桃猶百倍 韻 分明學得嫦娥樣 句 不施朱粉天然態 韻 蟾宮裏 句 銀河畔 句 風霜耐 韻 嶺上故人千里外 韻 寄去一枝君要會 韻 表江南信相思[illegible] 韻 清香素豔應難對 句 滿頭宜向尊前戴 韻 歲寒心 句 春消息 句 年年在 韻

此調全押仄聲韻者祇此一詞句讀與程垓詞同惟前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字

無別首宋詞可校

## 倒垂柳 唐教坊曲名

倒垂柳 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊无咎

曉來煙露重 句 爲重陽 讀 增勝致 韻 記一年好處 句 無似此天氣 韻 東籬白衣至 句 南陌芳筵啓 韻 風流曾未遠 句 登臨都在眼底 韻 人生如寄 韻 漫把茱萸看子細 韻 擊節聽高歌 句 痛飲莫辭醉 韻 烏帽任敎 句 顛倒風裏墜 韻 黃花明日 句 縱好無情味 韻

此調惟逃禪集有詞二首無別家詞可校平仄參下南州初會詞

又一體 雙調八十一字前後段各八句五仄韻 楊无咎

南州初會遇韻記惺惺讀說底語韻而今精神爽句傾下越風措韻雍門人獨夜句客舍停杯處韻餘香應未泯句憑君重唱金縷韻移宮易羽韻縱有離愁休怨訴韻客裏忒凄涼句怕聽斷腸句韻情山曲海句君已心相許韻驂鸞乘月句正好同歸去韻

此與曉來烟露詞同惟前段起句用韻異

# 彩鳳飛 一作彩鳳舞

彩鳳飛　雙調八十一字前段七句三仄韻後段七句五仄韻　陳亮

人立玉句天如水句特地如何撰韻海南沈讀燒著欲寒猶暖韻算從頭句有多少讀厚德陰功句人家上讀一一舊時香案韻煞經慣韻小住吾州纔爾句依然歡聲滿韻莫也教讀公子王孫眼見韻這些兒讀穎脫處句高出書卷韻經綸自入手讀不了判斷韻

此見龍川詞無別首宋詞可校

有有令 調見惜香樂府

有有令 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句七仄韻 趙長卿

前○山○減●翠●韻疎○竹●度●輕○風○句日●移○金○影●碎●韻還○又●年○華○
暮●句看○看○是●讀新○春○至●韻那●更●堪○讀有●箇●人○人○句似●花○
似●玉●句溫○柔○伶○俐●韻準●擬●韻恩○情○海●似●韻拈○弄●上●讀
則●人○難○比●韻我●也●誠○心○一●片●句你●也●爭○些○氣●韻大●家○到●
底●如○此●韻美●中○更●美●韻斷●守●定●讀共●伊○百●歲●韻

此本謔詞•因此調無別詞可錄•故採以備體•

# 拂霓裳

唐教坊曲名。碧雞漫志。拂霓裳般涉調。宋史樂志女弟子舞隊第五有拂霓裳隊。

雙調八十二字前段八句六平韻後段八句五平韻

## 拂霓裳　　晏　殊

樂秋天韻晚荷花綴露珠圓韻風日好句數行新鴈貼寒煙韻銀簧調脆管句瓊柱撥清絃韻捧觥船韻一聲聲讀齊唱太平年韻人生百歲句離別易讀會逢難韻無事日句剩呼賓友啓芳筵韻星霜催綠鬢句風露損朱顏韻惜清歡韻又何妨讀沈醉玉尊前韻

此調以此詞爲正體。晏詞別首慶生辰詞。正與此同。此若喜秋成詞之添一襯字。押韻異同。亦變格也。

調前後段第五六句例作五言對句珠玉集三首皆然按晏詞別首慶生辰詞前段第六句玉色受絲綸玉字仄聲結句望九重天上拜堯雲九字仄聲後段第五六句一聲檀板動一炷蕙香焚兩一字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體 雙調八十三字前段八句五平韻後段八句六平韻

晏殊

喜秋成韻見千門萬戶樂昇平韻金風細句玉池波浪縠文生韻宿露霑羅幕句微涼入畫屏韻張綺宴句傍熏鑪蕙炷讀和新聲韻神仙雅會句會此日讀象蓬瀛韻管絃清韻旋翻紅袖學飛瓊韻光陰無暫住句歡

醉有閒情韻　祝辰星韻　願百千萬壽讀　獻瑤觥韻

此與樂秋天詞同惟前段第二句添一襯字第七句少押一韻後段第三句多押一韻異

柳腰輕調見樂章集注中呂宮因詞有英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕句取以爲名

柳腰輕　雙調八十二字前段八句四仄韻後段七句四仄韻　柳永

英英妙舞腰肢軟韻　章臺柳句　昭陽燕韻　錦衣冠蓋句　綺堂筵會句　是處千金爭選韻　顧香砌讀　絲管初調句　倚輕風讀　佩環微顫韻　乍入霓裳促徧韻　逞盈盈讀　漸催檀板韻　慢垂霞袖句　急趨蓮步句　進退奇容千變

韻

笑何止讀傾國傾城句暫回眸讀萬人腸斷韻

調近柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各爲一體無宋詞別首可校

爪茉莉 調見花草粹編樂章集不載

爪茉莉 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

柳永

每到秋來句轉添甚況味韻金風動讀冷清清地韻殘蟬噪晚句甚聒得讀人心欲碎韻更休道讀宋玉多悲句石人也句須下淚韻衾寒枕冷句夜迢迢讀更無

寐韻潑院靜讀月明風細韻巴巴望曉句怎生捱讀更迢遞韻料可兒讀只在枕頭根底韻等人睡句來夢裏韻

此調無別詞可校其平仄宜依之

驀山溪 翰墨全書名上陽春 金詞注大石調

驀山溪 雙調八十二字前後段各九句三仄韻

程垓

老來風味句是事都無可韻只愛小書舟句騰圍著讀琅玕幾箇韻呼風約月句隨分樂生涯句不羨富句不

憂貧句不怕烏蟾墮韻三杯徑醉句轉覺乾坤大韻醉後百篇詩句儘從他讀龍吟鶴和韻升沈萬事句還與本來天句靑雲上句白雲間句一任安排我韻

宋詞塡此調者其字句並同惟押韻各異此詞前後段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自應編爲正體以下悉爲類列以備叅考其可平可仄即叅所採各詞故不復注

又一體 雙調八十二字前段九句四仄韻後段九句三仄韻 姜夔

與鷗爲客韻綠野留吟屐韻兩行柳垂陰句是當年讀仙翁手植韻一亭寂寞句煙外帶愁橫句荷苒苒句展

涼雲句橫臥虹千尺韻才因老盡句秀句君休覓韻

萬緣正迷入句更愁入讀山陽夜笛韻百年心事句惟

有玉闌知句吟未了句放船回句月下空相憶韻

此詞前段起句押韻後段起句不押韻按葛勝仲出門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞楊无咎天姿雅素詞吳儆清晨早起詞張埜洞庭珍味詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句四仄韻　張震

青梅如豆句斷送春歸去韻小綠閒長紅句看幾處讀

雲歌柳舞韻偎花識面句對月共論心句攜素手句采

香遊句踏徧西池路韻水邊朱戶韻曾記銷魂處韻
小立背秋千句空悵望讀娉婷韻度韻楊花撲面句香
糝一簾風句情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮韻

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金
尊玉酒詞劉子翬浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞
謝懋厭厭睡起
詞皆與此同

又一體　雙調八十二字前後
段各九句四仄韻　　張震

春光如許韻春到江南路韻柳眼弄晴暉句笑梅花讀
落英無數韻峭寒庭院句羅幙護牕紗句金鴨暖句錦

屏姿 句 曾記看承處 韻 雲邊尺素 韻 何計傳心縷 韻

無處說相思 句 空惆悵 讀 朝雲暮雨 韻 曲闌干外 句 小立近黃昏 句 心下事 句 眼邊愁 句 借問春知否 韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園江暮詞王千秋清明池館詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前後段各九句四仄韻 易祓

海棠枝上 句 留得嬌鶯語 韻 雙燕幾時來 句 並飛入 讀 東風院宇 韻 夢回芳草 句 綠徧舊池塘 句 棃花雪 句 桃花雨 韻 畢竟春誰主 韻 東郊拾翠 句 襟袖霑飛絮 韻

寶馬趁雕輪句亂紅中讀香塵滿路韻十千斗酒句相
與買春閒句吳姬唱句秦娥舞韻拌醉青樓暮韻

此詞前後段第八句押韻其兩起句不押韻宋詞惟此一首

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 周邦彥

樓前疎柳句柳外無窮路韻翠色四天垂句數峰青讀
高城闊處韻江湖病眼句偏向此山明句愁無語韻空
凝竚韻兩兩昏鴉去韻平康巷陌句往事如花雨韻
十載却歸來句倦追尋讀酒旗戲鼓韻今宵幸有句人

似●月●嬋◐娟◐句霞◐袖●舉●韻杯◐潑◐注●韻一●曲●黃◐金◐縷●韻

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月眉星眼詞皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻 賀鑄

楚●鄉◐新◐歲●韻不●放●殘◐寒◐退●韻月●曉●桂●娥◐閒○句弄●珠◐英○讀招○困○風◐委●墜●韻清◐淮◐鋪◐練●句十●二●玉●峰◐前◐句上●簾◐櫳◐句佳○麗●韻置●酒●成◐高◐會●韻江◐南◐芳◐信●句目●斷●何◐人◐寄韻

應○占●鏡●邊◐春◐句想●晨◐妝◐讀膏◐濃◐壓●翠●韻此●時○乘○輿●句半●

道忍迴橈句五雲溪句門深閉韻璧月常相對韻

此詞前段起句及前後段第八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 万俟詠

芳菲葉底韻誰會秋工意韻深綠護輕黃句怕青女讀霜侵憔悴韻開分早晚句都占九秋天句花四出句香十里韻獨步珠宮裏韻佳名巖桂韻却是因遺子韻不自月中來句又那得讀蕭蕭風味韻霓裳舊曲句休問廣寒人句飛大白句酬仙蕊韻香外無香比韻

此詞前後段起句及第八句俱押韻

又一體　雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻　黃庭堅

鴛鴦翡翠句小小思珍偶韻眉黛斂秋波句盡湖南讀山明水秀韻娉娉嫋嫋句恰近十三餘句春未透韻花枝瘦韻正是愁時候韻尋芳載酒韻肯落他人後韻只恐晚歸來句綠成陰讀青梅如豆韻心期得處句每自不由人句長亭柳韻君知否韻千里猶回首韻

此詞前後段第七八句及換頭句皆押韻

又一體 雙調八十二字前段九句六仄韻後段九句五仄韻 晁端禮

輕○衫○短●帽● 韻 重◐入●長◐安◐道● 韻 屈●指●十●年◐中◐ 句 一●回○來○ 讀 一●回○漸●老● 韻 朋◐遊◐在●否● 句 落●托●更●能◐無◐ 句 朱◐絃◐悄● 韻 知○音○少● 韻

撥●斷●相◐思◐調● 韻 花◐邊◐柳●外● 句 瀟◐灑●愁◐重◐到● 韻 淺○院●鎖●春○風◐ 句 悄●無◐人◐ 讀 桃◐花◐自●笑● 韻 金◐釵◐一●股● 句 擬●欲●問●音○塵○ 句 天◐杳●杳● 韻 波○渺●渺● 韻 何◐處●尋○蓬◐島● 韻

此詞前段起句、及前後段第七八句、皆押韻、

又一體 雙調八十二字前後段各九句六仄韻 石孝友

鶯鶯燕燕韻搖蕩春光懶韻時節近清明句雨初晴讀
嬌雲弄煖韻醉紅濕翠句春意釀成愁句花似染韻草
如翦韻已是春彊半韻小鬟微盼韻分付多情管韻
凝騃不知愁句想怕晚讀貪春未慣韻主人好事句應
許玳筵開句歌脣斂韻舞腰軟韻怎便輕分散韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻石詞別首醉魂初醒詞正與此同

## 又一體

雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句五仄韻

歐陽修

新正初破句三五銀蟾滿韻纖手染香羅句翦紅蓮讀

滿城開徧韻樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰爲伴韻應卜紫姑神句問歸期讀相思望斷韻天涯情緒句對酒且開顏句春宵短韻春寒淺韻莫待金杯暖韻

此詞前段第七八句不用韻。後段第七八句用韻。按毛滂東堂先曉詞。朱敦儒東風不住詞。吳儆園林何有詞。皆與此同。按此調宋人押韻頗有異同。如黃庭堅詞兩結。斜枝倚風塵裏。不帶風塵氣。書漫寫夢空來。只有相思是。前段第七八句俱押韻。後段第七八句却不用韻。張孝祥詞兩結。繡工慵圍棊倦香篆頻銷印。禽聲喜流雲盡明日春遊俊。前段第七八句後段第七句俱不押韻。惟第八句押韻。周邦彥詞兩

結山四倚雲漸起烏度屏風裏因甚箇煙霞厎偏愛尊羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句不押韻皆韻脚參差不可爲法故不編入

又一體 陸游

雙調八十三字前後段各九句三仄韻

窮山孤疊句臘盡春初破韻寂寞掩空齋句好一箇讀無聊賴厎我韻嘯臺龍岫句隨分有雲山句臨淺瀨句蔭長松句閒據交牀坐韻三杯徑醉句不覺紗巾墮韻

畫角喚人歸句落梅村讀籃輿夜過韻城門漸近句幾點妓衣紅句官驛外句酒壚前句也有閒鐙火韻

此詞前段第四句五字較各家多一字蓋襯字也減去賴字即是程垓詞體

千秋歲引 高麗史樂志名千秋歲令李冠詞名千秋萬歲

千秋歲引 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

王安石

別館寒砧 句 孤城畫角 韻 一派秋聲入寥廓 韻 東歸燕從海上去 句 南來鴈向沙頭落 韻 楚臺風 句 庾樓月 句 宛如昨 韻 無奈被些名利縛 韻 無奈被他情擔閣 韻 可惜風流總閒却 韻 當初漫留華表語 句 而今悞我秦樓約 韻 夢闌時 句 酒醒後 句 思量著 韻

此即千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千秋歲較惟前段第二句減字後段第一句第二句各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千秋歲詞律疎于考據類列于千秋歲後而又云兩調迴別故爲兩列而論之如此 此調始於此詞自應以此詞爲定格若李冠一詞無名氏二詞則又從此詞添字耳可平可仄即叅下三詞句法同者

又一體 雙調八十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

李冠

杏花好句仔細君須辨韻比早梅深讀天桃淺韻把鮫綃讀淡拂鮮紅色句蠟融紫萼重重現韻煙外悄句風中笑句香滿院韻欲綻全開俱可羨韻粹美妖嬌無

處遐韻除卿卿是尋常見韻倚天眞讀豔冶輕朱粉句分明洗出臙脂面韻追往事句遶芳榭句千千徧韻

此即王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體 雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻

高麗史樂志 無名氏

想風流態句種種般般媚韻恨別離時太容易韻香牋欲寫相思意韻相思淚滴香牋字韻畫堂深句銀燭暗

句重門閉韻似當日歡娛何日遂韻願早早相逢重設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦枕上鴛鴦睡韻似恁地韻長恁地疊千秋歲韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻異

又一體　雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　翰墨全書

無名氏

詞賦偉人句當代一英傑韻信獨步儒林讀蟾宮客韻

名登鴈塔正青春 句 更不歷 讀 郡縣徒勞力 韻 即趨朝 句 典文衡 句 居花掖 韻 得雋詞科推第一 韻 便掌絲綸 天上尺 韻 兒說慶生辰 讀 當此日 韻 翠蓂三四葉方新 句 況朱明 讀 正屬清和節 韻 行作箇 句 黑頭公 句 專調燮 韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前後段第三句第五句各多一襯字異

## 早梅芳 一名早梅芳近

早梅芳 雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚牆深 句 叢竹繞 韻 宴席臨清沼 韻 微呈纖履 句 故隱烘簾自嬉笑 韻 粉香妝暈薄 句 帶緊腰圍小 韻 看鴻驚鳳翥 句 滿座歎輕妙 韻 酒醒時 句 會散了 韻 回首城南道 韻 河陰高轉 句 露腳斜飛夜將曉 韻 異鄉淹歲月 句 醉眼迷登眺 韻 路迢迢 句 恨滿千里草 韻

此調以此詞爲正體。周詞別首花竹深詞。陳允平和詞二首。正與此同。若李詞無名氏詞之句讀。異同皆變格也。 呂渭老詞。後段結句。佳期定約秋了。疑有脫字。故不編入。 此詞前後段第五句。例作拗句。第六七句。例作五言對偶。塡者仍之。 按周詞別首前段起句。花竹深。花字平聲。竹字仄聲。呂詞第四句。風

聲約雨約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平聲呂詞第七句勻臉霞相照勻字平聲呂詞後段第六句犀心通密語犀字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳瓊字簫字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞　李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與參校

又一體　雙調八十二字前後段各九句五仄韻

李之儀

雪初晴句陡覺寒將變韻已報梅梢暖韻日邊霜外句迤邐枝條自柔軟韻嫩苞勻點綴句綠萼輕裁翦韻隱深心句未許清香散韻漸融和句開欲徧韻密處疑

無間韻天然標韻句不與羣花鬬深淺韻夕陽波似動句曲水風猶嬾韻最銷魂句弄影無人見韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字異　前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同

按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體　雙調八十二字前後段各九句五仄韻　梅苑　無名氏

冰惟清句玉惟潤韻清潤無風韻韻此花風韻句清潤自然傳香粉韻故應春意別句不使凡英混韻到春前臘後句長是寄芳信韻此情閒句此意遠韻一點縈

方寸韻風亭水館句解與行人破離恨韻廣寒宮未有
句姑射山曾認韻向雪中月下句吟未盡韻

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉 蔣氏九宮譜作正宮引子趙抃詞名折新荷引又因詞中有畫橈穩泛蘭舟句或名泛蘭舟然與仄韻泛蘭舟調迥別

新荷葉 雙調八十二字前後段各八句四平韻 黃裳

落日銜山句行雲載雨俄鳴韻一頃新荷句坐間總是
秋聲韻煙波醉客句見快哉讀風惱娉婷韻香和清點

句

為人吹在衣襟　韻　珠佩歡言　句　放船且向前汀　韻

綠傘紅幢　句　自從天漢相迎　韻　飛鴻獨落　句　蘆邊對　讀

幾朶繁英　韻　侑觴人唱　句　乍聞應似湘靈　韻

此調以此詞及趙彥端詞為正體宋人皆如此填若趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格也　此詞換頭句不押韻侯寘柳幄飛緜詞鄭斗煥乳鴨池塘詞正與此同　按侯詞前段第二句風池煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兔葵燕麥兔字仄聲第七八句小窗人靜碁聲似解重圍小字仄聲碁字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問騁懷遊目誰知騁字仄聲懷

字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞至前段
第二句零落一項爲其落字入聲此以入代平查宋
詞此字俱用平
聲故不校注

又一體　雙調八十二字前段八句四平韻後段八句五平韻

趙彥端

欲●暑●還◌涼◌句如◌春◌有●意●重◌歸◌韻春◌若●歸○來◌句任●他◌鴛◌老●
花○飛◌韻輕◌雷◌澹●雨●句似●晚●風◌讀欺○得●單◌衣◌韻簷◌聲◌驚◌醉●
句起●來◌新○綠●成◌圍◌韻回○首●分○攜◌韻光○風◌冉●冉●菲○菲○韻
曾○幾●何◌時◌句故●山◌疑◌夢●還◌非◌韻鳴◌琴◌再●撫●句將○清○恨●讀
都○入●金◌嶽◌韻永●懷◌橋◌下●句繫●船◌溪◌柳●依◌依○韻

此與黃詞同惟換頭句押韻異按辛棄疾詞四首趙詞二首皆如此填

又一體　雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙抃

日晚芳塘句圓荷嫩綠新抽韻越女輕盈句畫橈穩泛蘭舟韻波光豔粉句紅相間讀脈脈嬌羞韻菱歌隱隱漸遙句依約凝眸韻

堤上郎心句波間妝影遲留韻不覺歸時句暮天碧襯蟾鉤韻殘蟬噪晚句餘霞映讀幾點沙鷗韻漁笛不道有人句獨倚危樓韻

此與黃詞同惟前後段兩結俱作六字一句四字一句異

又一體　雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙長卿

冷●徹●蓬○壺○句翠●幢○鼎●鼎●生○香○韻十●頃●瑠○璃○句望●中○無○限●清○涼○韻追○風○掩●日●句高○低○襯●讀密●護●紅○妝○韻陰○陰○湖○裏●句羨●他○雙○浴●鴛○鴦○韻

猛●憶●西○湖○句當○年○一●夢●難○忘○韻折●得●曾○將○蓋●雨●句歸○思○如○狂○韻水●雲○千○里●句不●堪○更●讀回○首●思○量○韻而○今○把●酒●句爲●伊○沈○醉●何○妨○韻

此亦黃詞體。惟後段第三句六字。第四句四字異。按趙彥端玉井冰壺詞。後段第三四句況有雙轓舊譜黃閣清油。正與此同

## 南州春色

調見元陶穀輟耕錄因詞中有管取南州春色句取以爲名

### 南州春色

雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻　汪梅溪

清溪曲　句　一株梅　韻　無人倈倸　句　獨立古牆隈　韻　莫恨東風吹不到　句　著意挽春回　韻　一任天寒地凍　句　南枝香動　句　花傍一陽開　韻

更待明年首夏　句　酸心結子　句　天自裁培　韻　金鼎調羹　句　仁心猶在　句　還種取　讀　無限根荄　韻　管取南州春色　句　都自此中來　韻

花草粹編有此詞。採之輟耕錄。爲汪梅溪作。元人也。其名無考。其平仄亦無別詞可校。

詞譜卷十九

詞譜卷十九

# 詞譜卷二十目錄 八十三字

泛蘭舟一體

踏歌二體

# 詞譜卷二十 八十三字

## 長壽樂 宋史樂志仙呂調 樂章集注平調

### 長壽樂 雙調八十三字前段八句五仄韻後段七句四仄韻

柳永

尤紅殢翠韻近日來讀陡把狂心牽繫韻羅綺叢中句笙歌筵上句有箇人人可意韻解嚴妝讀巧笑姿姿句別成嬌媚韻知幾度讀密約秦樓盡醉韻仍攜手句眷戀香衾繡被韻情漸美韻算好把讀夕雨朝雲相繼韻便是仙禁春深句御鑪香裊句臨軒親試對韻

調見樂章集宋元人無塡此調者。

又一體 雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻 柳永

繁紅嫩翠韻豔陽景讀妝點神州明媚韻是處樓臺句朱門院落句絃管新聲騰沸韻恣遊人讀無限馳驟句驕馬如流水韻競尋芳選勝句歸來向晚句起通衢近遠句香塵細細韻

太平世韻少年時讀忍把韶光輕棄韻況有紅妝句吳娃楚豔句一笑千金何啻韻向尊前讀舞袖飄雪句歌響行雲止韻願長繩讀且把飛烏

繫住句好從容痛飲句誰能惜醉韻

詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同

迷仙引 樂章集注雙調

迷仙引 雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻 柳永

才過笄年句初綰雲鬟句便學歌舞韻席上尊前句王孫隨分相許韻算等閒讀酬一笑句但千金慵覷韻常只恐蕣華句容易偷換句光陰虛度韻已受君恩顧韻好與花爲主韻萬里丹霄句何妨攜手同歸去韻永

棄却讀煙花伴侶韻免教人見妾句朝雲暮雨韻

此見樂章集無別詞可校

又一體　雙調一百二十二字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻

古今詞話　無名氏

春陰霽韻岸柳參差句裊金絲細韻畫閣晝眠鶯喚起韻煙光媚韻燕燕雙高句引愁人如醉韻慵緩步句眉斂金鋪倚韻佳景易失句懊惱韶光改句花空委韻忍厭厭地韻施朱粉句臨鸞鏡句膩香銷減摧桃李韻

獨自箇凝睇韻暮雲暗句遙出翠韻天色無情句四遠低垂淡如水韻離恨託讀征鴈寄韻旋嬌波讀暗落相思淚韻妝如洗韻向高樓讀日日春風裏韻悔凭闌讀芳草人千里韻

此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無別詞可校

## 促拍滿路花

此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彥詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛眞人詞名喝馬一枝花太平樂府注南呂調

促拍滿路花 雙調八十三字前後段各八句四平韻 柳永

香靨融春雪 句 翠鬢嚲秋煙 韻 楚腰纖細正笄年 韻 鳳幃夜短 句 偏愛日高眠 韻 起來貪顛耍 句 只恁殘却黛眉 句 不整花鈿 韻

有時攜手閒坐 句 偎倚綠窗前 韻 溫柔情態盡人憐 韻 畫堂春過 句 悄悄落花天 韻 長是嬌癡處 句 尤殢檀郎 句 未教折了秋千 韻

此調押平韻者有兩體．前後段第三句七字者．以柳詞廖參詞爲正體．正體前後段第三句．八字者以呂詞無名氏詞爲正體．若趙詞之押韻參差．曹詞之句讀參差．皆變格也．此詞前後段兩結句讀亦參差填者當

仍照各家以上四下六爲定格譜內可平可仄即參下平韻五詞

又一體 雙調八十一字前後段各八句四平韻

廖行之

雨霽煙波闊 句 鴈度隴雲愁 韻 西風庭院不勝秋 韻 桂華光滿 句 偏照最高樓 韻 東山攜妓約 句 故人千里 句 夜來爲檥仙舟 韻 明眸皓齒 句 歌舞總名流 韻 惱人情態物中尤 韻 陽春一曲 句 誰把萬金酬 韻 便好拌沈醉 句 此夕姮娥 句 共須著意攀留 韻

此與柳詞同。但柳詞換頭。校前段添一字。此詞換頭。校前段減一字。柳詞兩結句讀參差。此詞兩結句讀

整齊

又一體 雙調八十三字前後段各八句五平韻

呂渭老

西○風○秋○日●短●句 小●雨●菊●花○寒○韻 斷●雲○低○古●木●讀 晴●江○天○韻 星○娥○尺●五●句 佳○約●悞◐當○年○韻 小●語●凭○肩○處●句 猶○記●西○園○韻

畫●橋○斜○月●闌○干○韻 烏●啼○花○落●句 春○信●遺●誰○傳○韻 尚●容○清○夜●夢●讀 小●留○連○韻 青○樓○何○處●句 寶●鏡●注●嬋○娟○韻 應○念●紅○箋○事●句 微○暈●春○山○韻 背●窓○愁○枕●孤○眠○韻

此亦柳詞體。惟前後段第三句。各添一字。作折腰句法。前後段第七句。皆押韻。換頭減二字。與柳詞異

又一體 雙調八十六字前段八句四平韻後段八句五平韻

花草粹編 無名氏

秋風吹渭水句落葉滿長安韻黃塵車馬道讀獨清閒韻自然鑪鼎句虎繞與龍盤韻九轉丹砂就句琴心三疊句蕊宮看舞胎仙韻任萬釘寶帶貂蟬韻富貴欲熏天韻黃粱炊未熟讀夢驚殘韻是非海裏句直道作人難韻袖手江南去句白蘋紅蓼句又尋湓浦廬山韻

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於

廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其爲促拍滿路花也按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蟠古木詞正與此同

又一體 雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻 趙師俠

栽花春爛漫句疊石翠巑岏韻小庭相對倚讀數峰寒韻主人爭勝句接竹引清泉韻鑿破蒼苔地句一曲泓澄句六花疑是濺淵韻向閒中讀百慮翛然韻情事寄鳴絃韻鑪香陪茗椀讀可忘言韻噴珠濺雪句歷歷聽潺湲韻塵世知何計句不老朱顏韻靜看日月跳丸

韻

此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異

又一體 雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻

曹勛

清都山水客句何事入臨安韻珍祠天賜與讀半生閒韻曲池人靜句水擊赤烏蟠韻飛上煙嵐頂句三縷明霞照晚句時對胎仙韻

圃中有箇小庭軒韻纔到便脩然韻坐來閒看了讀篆香殘韻道人活計句休道出塵難韻歸去後讀安排著句一兩麻鞵句定期踏徧名

山韻

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體　雙調八十三字前後段各八句六仄韻　秦觀

露顆添花色韻月彩投窗隙韻春思如中酒讀恨無力洞房咫尺句曾寄青鸞翼韻雲散無蹤跡韻羅帳春殘句夢回無處尋覓韻輕紅膩白韻步步熏蘭澤韻約腕金環重讀宜妝飾韻未知安否句一向無消息韻

不似尋常憶韻憶後教人句片時存濟不得韻

此調押仄韻者。亦有兩體。前後段起句押韻者。以秦詞爲正體。前後段起句不押韻者。以周詞爲正體。若袁詞之句讀參差。辛詞牛詞之添字。皆變格也。譜內可平可仄。但參袁辛牛三詞。若周詞自有和詞可校。故不彙注。

又一體 雙調八十三字前後段各八句五仄韻 周邦彥

金花落燼鐙句銀礫鳴窗雪韻庭深微漏斷讀行人絕韻風扉不定句竹圃琅玕折韻玉人新間闊韻著甚悰情句更當恁地時節韻無言攲枕句帳底流清血韻

愁如春後絮　讀　來相接　韻　知他那裏　句　爭信人心切　韻
除共天公說　韻　不成也還　句　似伊無箇分別　韻

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異　按片玉詞三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲第三句惡會稱停事看淺淺惡字會字俱仄聲停字平聲後段第一句密意都休密字意字俱仄聲休字平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲非字平聲又周詞別首前段結句殢人猶要同臥猶字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句著甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有疎梅猶字平

聲•楊詞後段第一句•滾盟密約•密字仄聲第四句•別離日久•別字仄聲•陳詞•第七句•天若有情•天字平聲若字仄聲•方詞結句•秖今問有誰呵•問字仄聲•譜內可平可仄據之•惟周詞別首•後段結句•但你忘了人呵•你字仄聲•查諸家和詞•此字無用仄聲者•故不校注•

又一體

雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻

袁去華

江○上●西○風○晚● 韻 野●水●兼○天○遠● 韻 雲○衣○拖○翠●縷● 讀 易●零○亂● 韻 見●柳●葉●滿●梢○ 句 秀●色●驚○秋○變● 韻 百●歲●今○強○半● 韻 兩●鬢● 青○青○ 句 盡●著●吳○霜○偷○換● 韻 向●老●來○ 讀 功○名○心○事●懶● 韻 客●裏●愁○難○遣● 韻 乍●飄○泊● 讀 有●誰○管● 韻 對●照●壁●孤○鐙○ 句 相○

與秋蟲歎韻人間事讀經了萬千句這寂寞讀幾時曾見韻

此即秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異　按秦觀一向沈吟久詞即此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體　雙調九十字前後段各八句六仄韻　辛棄疾

千丈擎天手韻萬卷懸河口韻黃金腰下印讀大如斗韻任千騎弓刀句揮霍遮前後韻百計千方久韻似鬬草兒童句羸箇他家偏有韻算枉了讀雙眉長皺韻

白髮空回首韻那時間讀說向山中友韻看丘隴牛羊句更辨賢愚否韻且自栽花柳韻怕有人來句但只道讀今朝中酒韻

此亦秦觀詞體。惟前後段第四句、前段第七句、後段第八句、各添一字。换頭添三字。後段第三句作上三下五句法異。　按元人南呂調一枝花詞。皆宗此體。

又一體　雙調八十八字前後段各八句五仄韻

牛眞人

雨過山花綻韻霧斂雲收天漢韻清閒幽雅處讀耽遊玩韻古洞巖前句時把金丹煉韻不愛乘肥馬句富貴

榮華句是非多不須管韻獨坐茅齋看韻閒把道經

時展韻橫琴膝上撫讀鶴來見韻紫綬金章句是則是

讀官高顯韻五更忙上馬句爭似我山家句日午柴門

猶掩韻

此亦秦詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異　按此詞見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝馬一枝花亦借用蜀道喝馬頓意以警世蓋就秦詞添數襯字自成一體也

黃鶴引

宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田

曹所製黃鶴引愛其詞調淸高寄
爲一闋命稚子歌之以侑尊焉

## 黃鶴引 雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編 方失名

生逢垂拱韻不識干戈免田隴韻士林書圃終年句庸
非天寵韻才麤闒茸韻老去支離何用韻浩然歸句算
是黃鶴秋風相送韻塵事塞翁心句浮世莊生夢韻
漾舟遙指煙波句羣山森動韻神閒意聳韻回首利韁
名鞚韻此情誰共韻問幾許讀淋浪春甕韻

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考
阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞
今依詞
緯訂定

## 洞仙歌

唐敎坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八
十三字至九十三字共三十五首康與之詞
名洞仙歌令潘牥詞名羽仙歌袁易詞名洞仙
詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調
金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二
十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調
乘興閒泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注
中呂調按張綖詩餘圖譜前段六句三韻後
段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱
九字前段結句六字後段結句九字此令詞正
體也間有攤破添字句添韻者
皆從此出譜中句讀悉據之

# 洞仙歌

雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

蘇軾

冰肌玉骨 句 自清涼無汗 韻 水殿風來暗香滿 韻 繡簾開 讀 一點明月窺人 句 人未寢 句 敧枕釵橫鬢亂 韻

起來攜素手 句 庭戶無聲 句 時見疏星渡河漢 韻 試問夜如何 讀 夜已三更 句 金波淡 讀 玉繩低轉 韻 但屈指 讀 西風幾時來 句 又不道 讀 流年暗中偷換 韻

宋人塡洞仙歌令詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛兩體塡者最多今以蘇辛二詞爲初體其餘添字減字各以類聚庶不紊混 按張炎山中峰壁立詞前段結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張

翕功名利達詞後段第五句自笑萍蹤久無定亦是傳寫之訛當作久自笑萍蹤無定便合調矣故此二體不爲編入又張肯金風玉露詞後段第五句咸羨世稀有減二字第六句又堪憐枝上蟠桃減一字恐有脫誤亦不編入　此調前後段第三句第五字後段第六句第六字例用仄聲若換平聲便不協律金元大石調曲子亦如此　譜內可平可仄悉叅所采諸詞惟晁補之今年閏好詞前段第二句怪重陽菊早菊字仄聲京鏜三年錦里詞前段第二句見重陽藥市藥字仄聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補之青煙幕處詞前段第三句永夜閒階臥桂影桂字仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句待得春來是早晚只這些兒意不淺早字不字俱仄聲皆非定格又阮閱詞前段第四句見伊底底字仄聲王安中滚庭夜寂詞後段起句迎人巧笑道巧字仄聲汪元量詞後段第四句桑枝纔長枝字平聲長字仄聲辛棄

疾詞結句他家有箇西子箇字仄聲查宋詞諸家平仄無如此者故亦不與參校

又一體 雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句三仄韻 葛郯

璚樓十二韻無限神仙侶韻紫紱丹麾彩鸞馭韻步虛聲杳靄讀碧落天高句微雲澹句點破瑤堦白露韻暗香來水閣句冰簟紗幮句一枕風輕自無暑韻更上水晶簾讀斗挂闌干句銀河淺讀天孫將度韻終不如讀歸去在苕川句看千頃菰蒲讀亂鳴秋雨韻

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻 張炎

野鵑啼月句便角巾還第韻輕擲詩瓢趁流水韻最無端讀小院寂歷春空句門自掩句柳髮離離如此韻可惜歡娛地韻雨冷雲昏句不見當時譜銀字韻舊曲怯重翻讀總是愁思句淚痕灑讀一簾花碎韻夢沈沈讀不道不歸來句尚錯問桃根讀醉還醒未韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 辛棄疾

婆娑欲舞句怪青山歡喜韻分得清溪半篙水韻記平沙鷗鷺讀落日漁樵句湘江上句風景依然如此韻東籬多種菊句待學淵明句酒趣詩情不相似韻十里漲清波讀一櫂歸來句只做得讀五湖范蠡韻是則是讀一般弄扁舟句爭知道讀他家有箇西子韻

此與蘇詞同惟前段第四句作上五下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體 雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句四仄韻 汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊

巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻繁華流水去韻舞歇歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橋樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門爲主韻便關防讀不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 劉一止

細風輕霧句鎖山城淸曉韻冷蕊疎枝爲誰好韻對斜橋孤驛讀流水濺濺句無限意句淸影徘徊自照韻

何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

此亦汪詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上三下六句法異

又一體 雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻 趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻臨岐曾執手韻囑付叮嚀句知會別來念人否韻爲多

情讀生怕分離句教知道讀準擬別來消瘦韻甚苦苦讀促裝赴歸期句要趁他讀橋綠橙黃時候韻

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字異以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五詞爲正體句讀齊整可以按譜若劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體 雙調八十二字前段六句三仄韻後段七句三仄韻 京鏜

三年錦里句見重陽藥市韻車馬喧闐管絃沸韻笑籬邊孤寂讀臺上疎狂句爭得似句此日西南都會韻癡見官事了句樂與民同句況值高秋好天氣韻不羞

短●髮●讀不●照●衰○顏○句聊○滿●插●讀黃○花○一●醉●韻道●物●外●高○
人○有●時○來○句問●混●雜●龍○蛇○讀箇●中○誰○是●韻

此與辛詞同惟後段第四句減一字異

又一體 雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 吳文英

花○中○慣●識●句壓●架●瓏○璁○雪●韻可●見●湘○英○間●瑽○葉●韻恨●春○
風○將○了●讀染●額●人○歸○句留○得●箇●句裊●裊●垂○香○帶●月●韻
鵝○兒○眞○似●酒●句我●愛●幽○芳○句還○比●酴○醾○又●嬌○絕●韻自●種●
古●松○根○句待●黃○龍○句亂●飛○上●讀蒼○髯○五●鬣●韻更●老●仙○讀

添與筆端香句敢喚起桃花讀問誰優劣韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異 以上二詞俱八十二字采以備體

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

晏幾道

春殘雨過句綠暗東池道韻玉豔藏羞媚頰笑韻記當時讀已恨飛鏡歡疏句那至此句仍苦題花信少韻連環情未已句物是人非句月下疏梅似伊好韻淡秀色讀黯寒香句粲若春容句何心顧讀閒花凡草韻但莫使讀情隨歲華遷句便杳隔秦源讀也須能到韻

此與蘇詞同。惟後段第四句添一字。攤破句法。作兩句異。按蘇軾江南臘盡詞。後段第四五句。斷腸是飛絮時。綠葉成陰。又辛棄疾飛流萬壑詞。便此地結吾廬。待學淵明。蔣捷詞。更誰家鸞鏡裏。貪學纖蛾。正與此同

又一體

雙調八十四字。前段六句四仄韻。後段八句三仄韻

李元膺

廉纖細雨〔句〕殢東風如困〔韻〕縈斷千絲爲誰恨〔韻〕向楚宮一夢〔讀〕千古悲涼〔句〕無處問〔韻〕愁到而今未盡〔韻〕

分明都是淚〔句〕泣柳沾花〔句〕常與騷人伴孤悶〔韻〕記當年〔讀〕得意處〔句〕酒力方酣〔句〕怯輕寒〔讀〕玉鑪香潤〔韻〕又

豈識讀情懷苦難禁句對點滴簷聲讀夜寒鐙暈韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句多押一韻異

又一體 雙調八十四字前後段各七句四仄韻

梅苑 無名氏

梳風洗雨句蘭蕙摧殘後韻玉蕊檀芳傲霜曉韻板橋平讀溪岸小韻月下歸來句乘露冷句贏得清香滿抱韻一枝春在手韻細嗅重看句風味人間自然少韻擬欲問東君讀妙語難尋句搜索盡讀池塘春草韻想不是讀詩人賞幽姿句縱竹外橫斜讀有誰知道韻

此與張炎詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異

又一體 雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

黃裳

世間言笑句天上誰歡聚韻河漢涵秋靜無暑韻望丹霄杳杳讀雲屋俄開句緣會遠句空引詩情萬縷韻綵樓人送目句今夕無雙句巧在靈絲暗相許韻爽氣御西風讀衆樂難尋句乘槎看讀鵲橋初度韻過幾刻良時讀早已分飛句向月下何辭讀十分芳醑韻

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　周紫芝

江○梅○吹○盡●句更●幽○蘭○香○度●韻可●惜●濃○春○爲●誰○任●韻更●嫌○他○讀無○數●輕○薄●桃○花○句推○不●去●句偏○守●定●東○風○一●處●韻病●來○應○怕●酒●句兩●眼●常○醒○句老●去●羞○春○欲●無○語●韻準●擬●強●追○隨○讀管●領●風○光○句人○生○只●讀歡○期○難○預●韻縱●留○得●讀黎○花○做●寒○食●句怎●喫●他○讀朝○來○這●般○風○雨●韻

此亦與蘇詞同。惟前段結句添一字異。

又一體　雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻　晁補之

羣芳老盡句海棠花時候韻雨過寒輕好清晝韻最妖
嬈一段讀全是初開句雲鬟小句塗粉施朱未就韻
全開還自好句駘蕩春餘句百樣宮羅鬬繁繡韻縱無
語也讀心應恨我來遲句恰柳絮讀將春歸後韻醉猶
倚柔柯讀怯黃昏句這一點愁讀須共花同瘦韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六
句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體　雙調八十四字前段六句
三仄韻後段七句三仄韻　阮閱

趙家姊妹句合在昭陽殿韻因甚人間有飛燕韻見伊

底讀盡道獨步江南句便江北句也何曾慣見韻惜伊情性好句不解嗔人句長帶桃花笑時臉韻向尊前酒底讀見了須歸句似恁地讀能得幾回細看韻待不眨眼兒讀覷著伊句將眨眼工夫讀看伊幾徧韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異　以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞爲正體若黃詞周詞之添一襯字晁詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體　雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

京鏜

東皇著意句妙出妝春手韻點綴名花勝於繡韻向魚

皃國裏 讀 琴鶴堂前 句 仍共賞 句 蜀錦堆紅炫畫 韻
妖嬈眞豔豔 句 盡是天然 句 莫恨無香欠檀口 韻 幸今
年風雨 讀 不苦摧殘 句 還肯爲 讀 遊人再三留否 韻 算
魏紫姚黃 讀 號花王 句 若定價收名 讀 未應居右 韻

此詞前段與辛棄疾詞
同後段與阮閱詞同

又一體 雙調八十五字前段六句
三仄韻後段七句四仄韻 劉子寰

風𩃎雨足 句 也解爲花地 韻 收拾浮雲放新霽 韻 愛調
停小翠 讀 點滴猩紅 句 新妝了 句 妃子朝來睡起 韻

遙○知○春○有●主●韻整●頓●歡○娛○句興●在●新○亭○錦●圍○氏●韻便●選●
歌○燕○趙●讀授●簡●鄒○枚○句須○記●作●讀他○日●城○山○盛●事●韻笑●
東○君○讀不●用●管●楊○花○句任●飛○去●天○涯○讀在●東○風○裏●韻

此與京鏜詞同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異

又一體　雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

盧祖皋

玉●肌○翠●袖●韻較●似●酴○醾○瘦●韻幾●度●熏○醒○夜●窗○酒●韻問●炎○
州○何○事●讀得●許●清○涼○句塵○不●到●句一●段●氷○壺○翦●就●韻
晚●來○庭○戶●悄●韻暗●數●流○光○句細●拾●芳○英○黰●回○首●韻念●日●

暮江東讀偏爲魂銷句人易老讀幽韻清標似舊韻正

簟紋如水讀帳如煙句更奈向讀月明露濃時候韻

此與京鏜詞同惟前後段起句押韻及後結作上三下六句法異

又一體　雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻

李元膺

雪雲散盡句放曉晴庭院韻楊柳於人便青眼韻更風流多致讀一點梅心句相映遠韻約畧嚬輕笑淺韻

一年春好處句不在穠芳句小豔疎香最嬌軟韻到清明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早

占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鏜詞同惟前後段第五句各多押一韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑 無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻似一般天上格句獨帶眞香句冰膚猶嫌未淸遠韻似太眞望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又

只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻 晁補之

年年青眼韻爲江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻正倚牆紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待冰雪叢中讀看奇姿句乍一笑能回讀上林冬暖韻

此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異

又一體　李邴

雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻

一●團○嬌○軟●句是●將○春○挼○做●韻撩○亂●隨○風○到●何○處●韻自●長○亭○讀人○去●後●句煙○草●萋○迷○句歸○來○了●句裝○點●離○愁○無○數●韻飄○蕩●無○箇●事●句剛○被○縈○牽○句長○是●黃○昏○怕●微○雨●韻

託●那●回○讀濺○院●靜●句簾○幕●低○垂○句花○陰○下●讀霎●時○留○住●韻又●只●恐●讀伊○家○太●輕○狂○句驀●地●便●和○春○讀帶●將○歸○去●韻

此亦蘇辛詞體。惟前後段第四句。各添一字。攤破句法。作兩句異。按。管鑑詞。前段第四句。翦姚黃。移魏紫。後段第四句。寶盆翻銀燭爛。正與此同。

又一體　雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑　無名氏

摧殘萬物 句 不忍臨軒檻 韻 待得春來是早晚 韻 向紛紛 讀 雪裏開 句 一枝見 韻 清香滿 韻 漏洩東君先綻 韻

暗香浮動 句 疎影橫斜 句 只這些兒意不淺 韻 怎禁他 讀 淡淡地 句 勻粉彈紅 句 爭些兒 讀 羞煞桃腮杏臉

韻爲傳語讀東風共垂楊句奈辛苦讀千絲萬絲撩亂韻

此即李邴詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 黃庭堅

月中丹桂句自風霜難老韻閱盡人間盛衰早韻望中秋讀纔有幾日十分圓句霾風雨句雲表常如永晝韻不得文章力句白首防秋句誰念雲中上功守韻正注意讀得人雄句静掃河西句應難指讀五湖歸棹韻

問持節馮唐讀 幾時來句 看再策勳名讀 印窠如斗韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體 雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 晁補之

青煙冪處句 碧海飛金鏡韻 永夜閒階臥桂影韻 露涼時讀 零亂多少寒螿句 神京遠句 唯有藍橋路近韻 水晶簾不下句 雲母屏開句 冷浸佳人淡脂粉韻 待都將讀 許多明月句 付與金尊句 投曉共讀 流霞傾盡韻 更攜取胡牀讀 上南樓句 看玉做人間讀 素秋千頃韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩句異以上十詞俱八十五字者內以京鏜劉子寰盧祖皐三詞爲一類李元膺無名氏晁補之三詞爲一類李邴無名氏二詞爲一類均爲正體若黃庭堅月中丹桂詞晁補之青烟冪處詞句讀參差皆變格也

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻

吳文英

芳辰良宴句人日春朝並韻細縷青絲裹銀餅韻更玉犀金絲讀沾座分簪句歌圍暖句梅醫桃唇鬭勝韻露房花曲折句鶯入新年句添箇宜男小山枕韻待枝上讀飽東風句結子成陰句藍橋去讀還覓瓊漿一飲

韻料別館讀西湖最情濃句爛畫舫月明讀醉袍宮錦韻

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李遥總爲人間種就又一首但如今經國手袖裏偷閒天不管怎得關河事了正與此同

又一體

雙調八十六字前段七句三仄韻後段七句三仄韻

蔡伸

鶯鶯燕燕韻本是于飛伴韻風月佳時阻幽願韻但人心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面

韻

綠窗攜手作句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻

對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿

韻

我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟

前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 林外

雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句五仄韻

飛梁敧水句虹影澄清曉韻橋里漁村半煙草韻歎來

今往古讀物換人非句天地裏句惟有江山不老韻

雨巾風帽韻四海誰知我韻一劍橫空幾番過韻按玉龍讀嘶未斷句月冷波寒句歸去也讀林屋洞門無鎖韻認雲屏煙障讀是吾廬句任滿地蒼苔讀年年不掃韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第二句五字俱押韻異 按宋楊湜古今詞話云昔有人題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四海誰知我一劍橫空幾番過亦哥箇二韻中字不獨一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻爲角聲皆可通轉故淮南招隱士首章山氣巃嵷兮石嵯峩

猿狖羣笑兮虎豹嘷四豪與五歌同叶則知此詞我字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖日方言實古韻也

又一體 雙調八十六字前後段各七句三仄韻 梅苑無名氏

斷雲疎雨句冷落空山道韻匹馬駸駸又重到韻望孤村兩三間讀茅屋疎籬句溪水畔句一簇蘆花晚照韻尋思行樂地句事去無痕句回首湘波與天杳韻

歎人生幾度讀能醉金釵句青鏡裏讀贏得朱顏未老韻入枝頭讀一點破黃昏句問客路春風讀爲誰開早

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鏜詞同惟
前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體 雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻 趙長卿

芰荷已老句菊與芙蓉未韻一夜秋容上巖桂韻間繁
英讀嫩黃染就瓊瑰句開未足句已早香傳十里韻
從前分付處句明月清風句不用斜暉照佳麗韻歎浮
花句徒解詫讀淺白淡紅句爭似我讀瀟灑堆金積翠
韻看天闊秋高讀露華清句見標致風流讀更無塵意

韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟後段第四句作三字一句七字一句異　以上五詞俱八十六字者內以吳詞蔡詞林詞爲正體若無名氏詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體　雙調八十七字前段七句四仄韻後段八句三仄韻　康與之

若耶溪路韻別岸花無數韻欲斂嬌紅向人語韻與綠荷讀相倚恨句回首西風句波淼淼句三十六陂煙雨韻新妝明照水句汀渚生香句不嫁東風被誰誤韻遣躑躅讀騷客意句千里綿綿句仙浪遠讀何處凌波

微步韻想南浦讀潮生畫橈歸句正月曉風清讀斷腸疑竚韻

此與李邴詞同惟後段第六句添二字異　按謝懋愁邊雨細詞前段第四句至結句釀輕寒和瞋色花柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與此同　八十七字者秪此一體句讀整齊可以為法

又一體　雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句五仄韻

趙長卿

廣寒宮殿句不在人間世韻分付天香與巖桂韻向西風讀搖曳處句數十里始聞句金翠裏句別有出羣標

致韻東園盛事韻五畝濃陰茈韻必以詩書取榮貴韻況一門讀三秀才句未足欽崇句那更是讀異姓同居兄弟韻更細把繁英讀祝姮娥句看禹浪飛騰讀定應來歲韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體 雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻 潘汸

雕簷綺戶句倚晴空如畫韻曾是吳王舊臺榭韻自浣紗人去後句落日平蕪句行雲斷句幾見花開花謝韻

淒涼闌檻外句一簇青山句多少圖王共爭霸韻莫閒愁讀金杯瀲灩句對酒當歌句歡娛地讀夢中瞢騰休話韻漸倚偏西風讀晚潮生句明月裏讀鷺鷥背人飛下韻

此卽康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法異以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中聊以備體

又一體 雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻

梅苑 無名氏

廣寒曉駕 句 姑射尋仙侶 韻 偷被霜華送將去 韻 過越嶺 讀 棲息南枝 句 勻妝面 讀 凝酥輕聚 韻 愛橫管 讀 孤吹隴頭聲 句 盡拌得幽香 讀 爲君分付 韻 水亭山驛 句 衰草斜陽 句 無限行人斷腸處 韻 盡爲我 讀 留得多情 句 何須待 讀 春風相顧 韻 任倒斷 讀 㴱思向黎花 句 也無奈 讀 寒食幾番春雨 韻

此詞起結與蘇詞同。而中間添字甚多。采之梅苑北宋人作也。前後段句讀最爲整齊。惜無別首宋詞可校。以上三十五詞俱爲洞仙歌令詞挨字編次中。仍爲分類此調之源流正變畧盡于此矣

又一體 雙調一百十八字前段十句五仄韻後段十四句九仄韻 柳永

嘉景 句 況少年彼此 句 爭不雨沾雲惹 韻 奈傳粉英俊 句 夢蘭品雅 韻 金絲帳暖銀屏亞 韻 並粲枕輕倚 句 綠嬌紅姹 韻 算一笑 句 百琲明珠非價 韻 閒暇 韻 每只向 讀 洞房深處 句 痛憐極寵 句 似覺些子輕孤 句 早恁背人沾灑 韻 從來嬌縱多猜訝 韻 更對翦香雲 句 要深心同寫 韻 愛印了雙眉 句 索人重畫 韻 忍負豔冶 韻 斷不等閒輕捨 韻 鴛衾下 韻 願常恁 讀 好天良夜 韻

按柳永詞三首。亦名洞仙歌。實慢詞也。樂章集各注宮調。雖字句參差。而音節彷彿。蓋般涉調爲黃鍾之羽聲。仙呂調爲夷則之羽聲。中呂調爲夾鍾之羽聲。同爲羽聲。故其聲亦不甚相遠也。但所注宮調既不同。字句平仄。自不容相混。塡此調者審之。此調慢詞。柳詞共三體。晁詞二首。即仙呂調體之一。因句讀小異。故不參校平仄

又一體　雙調一百二十三字。前段十一句四仄韻。後段十四句八仄韻

柳永

乘興句閒泛蘭舟句渺渺煙波東去韻淑氣散幽香句滿蕙蘭江渚韻綠蕪平畹句和風輕暖句曲岸垂楊句

隱隱隔讀桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遙舉韻羈旅韻漸入三吳風景句水村漁浦韻閒思更遠神京句抛擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻關河遠句怎奈向讀此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一

韻第十二句添一字餘皆同

又一體　雙調一百二十六字前段十句七仄韻後段十五句九仄韻

柳永

佳○景●留○心○慣●韻況●少●年○彼●此●句風○情○非○淺●韻有●笙○歌○巷●陌●句綺●羅○庭○院●韻傾○城○巧●笑●如○花○面●韻恣●雅●態●讀明○眸○回○美●盼●韻同○心○綰●韻算●國●豔●仙○材○句翻○恨●相○逢○晚●韻繾●綣●韻洞●房○悄●悄●句繡●被●重○重○句夜●永●歡○餘○句共●有●海●約●山○盟○句記●得●翠●雲○偷○翦●韻和○鳴○彩●鳳●于○飛○燕●韻向●柳

徑花陰攜手徧韻情眷戀韻問其間句密約輕憐事何限韻忍聚散韻況已結讀濃濃願韻願人間天上句暮雲朝雨長相見韻

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句添二字餘皆同

又一體 雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十六句七仄韻一疊韻

晁補之

當時我醉句美人顏色句如花堪悅韻今月美人去句
恨天涯離別韻青樓朱箔句嬋娟蟾桂句三五初圓句
傷二八讀還又缺韻空竚立句一望不見心絕韻心
絕疊頓成凄涼句千里音塵句一夢歡娛句推枕驚巫
山遠句灑淚對湘江闊韻美人不見句愁人看花句心
亂含愁句奏絲綺讀絃清切韻何處有知音句此恨難
說韻怨歌未闋韻恐暮雨收讀行雲歇韻窗梅發韻乍

似觀讀芳容氷潔韻

此與柳永乘典閒泛蘭舟詞大同小異句讀校爲整齊可以爲法

又一體 雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻

晁補之

花恨月惱韻更夏牖涼風句冬軒雪皎韻閒事不關心句算四時皆好韻從來又說句春臺登覽句人意多同常是惜讀春過了韻須痛飲句莫放歡情草草韻年少韻尚憶瑤階句得俊尋芳句驂驔東坡句適見垂

鞭句 酕醄南陌句 又逢低帽韻 鶯花蕩眼句 功名滿意

句 無限嬉游句 榮華事讀 如夢杳韻 傷富貴浮雲句 曾

縈懷抱韻 爲春醉倒韻 願花更好韻 春休老韻 開口笑

韻 占醉鄉讀 莫教人到韻

此與當時我醉詞同・惟前段第二句・多一字・後段第三句以下・作四字四句・第十五句・多押一韻・異・以上五詞・俱洞仙歌慢詞・與令詞截然不同・因調名同・故亦類列・

## 望雲涯引

調見樂府雅詞・

### 望雲涯引

雙調八十三字前後段各十句四仄韻

李甲

秋空江上句 峤花老句 蘋洲白韻 露濕蒹葭句 溆浦漸
增寒色韻 閒漁唱晚句 鷺鳫驚飛處句 映遠磧韻 數點
歸帆句 送天際歸客韻 鳳臺人散句 漫回首句 沈消
息韻 素鯉無憑句 樓上暮雲凝碧韻 危樓靜倚句 時向
西風下句 認遠笛韻 宋玉悲懷句 未信金尊消得韻

樂府雅詞、花草粹編、載此詞、皆脫落後段第六句、今從詞緯本增定、 此調祇有此詞、亦無別首宋詞可校、

## 泛蘭舟

調見梅苑、與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同、

## 泛蘭舟

雙調八十三字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

梅苑無名氏

○霜●月○亭○亭○時●節句●野○溪○開○氷●泮韻●故○人●信●付○江○南句○歸●也●仗○誰●託韻○寒●影○低○横句○輕○香●暗●度句○疎○籬○幽●院句○何●在○秦○樓○朱●閣韻

●稱○簾●幙韻○攜●酒●共○看句○新○詩○乘●醉●更○堪●作韻●雅●淡●一●種○天○然句○如●雪●綴○煙●薄韻○腸●斷○相○逢句●手●撚●嫩○枝句○追○思○渾●似句●那○人●淺○妝○梳●掠韻

換頭句稱簾幙三字。舊刻俱作前段結句。今從詞緯本改定。其平仄亦無別詞可校。

# 踏歌

調見太平樵唱詞。又見梅苑羣賢詞。與唐人小令踏歌詞不同。

## 踏歌

三段八十三字前兩段各四句四仄韻後一段六句四仄韻

朱敦儒

宴闋 韻 散津亭 讀 鼓吹扁舟發 韻 離愁黯 讀 隱隱陽關徹 韻 更風愁雨細添淒切 韻 恨結 韻 歎良朋 讀 雅聚輕離訣 韻 一年幾 讀 把酒對花月 韻 便山遙水遠分吳越 韻 書倩燕 句 夢借蝶 韻 重相見 讀 再把歸期說 韻 只愁到他時 句 彼此萍蹤別 韻 總難如再會時節 韻

此調秖有朱詞及無名氏詞。故譜內可平可仄悉叅下詞。

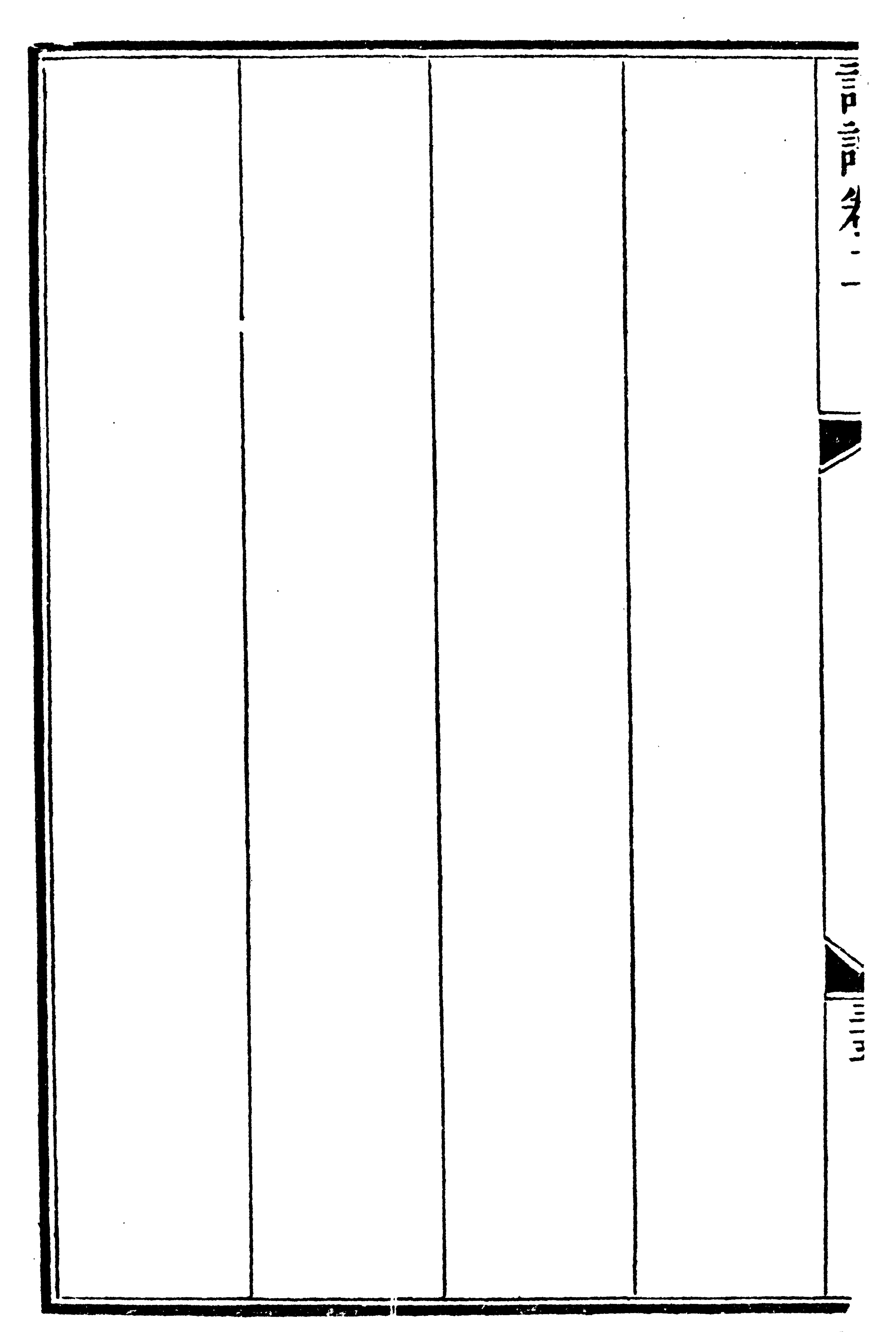
又一體 三段八十四字前兩段各四句四仄韻後一段五句四仄韻

梅苑無名氏

帶雪 韻 向南枝一朵江梅坼 韻 許多時 讀 甚處收香白 韻 占千葩百卉先春色 韻 瑩潔 韻 正廣寒宮殿人窺隔 韻 銷魂更 讀 畫角聲聲徹 韻 臙脂香浮動黃昏月 韻 最瀟灑處最奇絕 韻 孤標迥 讀 不與羣芳列 韻 吟賞竟連宵 句 痛飲無休歇 韻 輸有心牧童偷折 韻

此與朱詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

詞譜卷二十


詩話卷二